

إخضاع النيل لإرادة الإنسان السد العالي



بمقام
تعميب وتعليق
توم ليتل
خيري حماد

إخضاع النبل
لإرادة الإنسان
السد العالي في أسوان

توم ليتل

خيري حماد

بمتم

تعريب وتعليق

HIGH DAM AT ASWAN
«The subjugation of the Nile»
By
TOM LITTLE

الغلاف : هدى سرور

مقدمة العرب

قليلة هي الكتب التي وضعت بأقلام غربية عن السد العالي • وأقل منها تلك التي تناولت الموضوع ، وعالجته بتجرد وموضوعية ، مع ان هذا الموضوع لا يمثل مجرد حادث عابر في حقبة من حقبات الزمن يجوز اهماله ، أو المرور به مر الكرام ، في مقال عارض أو رسالة صحفية عادية ، وانما يمثل حدثا ضخما في تاريخ الجنس البشري ، بل وفي الوضع الجغرافي للعالم •

ونحن لا نعرف عن كتاب الغرب ، اهمالهم الأحداث الهامة ، وتقاعسهم عن تسجيلها ، فهم لا يهتمون حتى التوافه من المواضيع • لكن هذا الاهمال ، ولموضوع السد العالي بالذات ، قد يكون متعمدا ، لأن موضوعه في تطلبه للعرض والتسجيل ، لا يروق لهم ، ولأنهم يحسون تجاهه بغصة شديدة ، اذ ان الكثيرين منهم كانوا يتمنون لو ان السد العالي لم يقم دليلا على ثورة الجمهورية العربية المتحدة وتقدمها ، وسعيها لخلق المجتمع الاشتراكي من ناحية ، ورمزا خالدا للتعاون الدولي اللامشروط بينها وبين الاتحاد السوفياتي من الناحية الاخرى •

لكن هذا الكتاب الذي توليت تعريبه ، وتقديمه الى قارئنا العربي ، جاء مخالفا لهذه القاعدة العامة التي أشرت اليها ، وقد لا يكون المخالف الوحيد لها • فقد اظهر ان في مكنة الفكر ، وان شدته الاتجاهات والمذاهبات الى ناحية معينة ، أن يتحرر من الاهواء والحزازات الذاتية ، ويخلص من الغصات والمرارات ويعالج المواضيع بكثير من الموضوعية ، وان لم تتحرر المعالجة من آثار الرواسب الفكرية عند كتاب الغرب ، وانتماءاتهم السياسية والحزبية ، مهما حاولوا التحرر وتوخى الموضوعية •

فالسيد العالى فى رأى مؤلف هذا الكتاب حدث من أبرز الأحداث التى شهدتها العالم فى النصف الثانى من القرن العشرين . ولقد شهدت الدنيا بأسرها فى الرابع عشر من مايو من عام ١٩٦٤ ، تحول مجرى النهر العظيم الى مجرى جديد ، وتمكن العقل البشرى الخلاق من السيطرة على الطبيعة ، والتغلب على سيرها ، لتحقيق أجرى الفوائد للإنسانية . وهو يقول ، ان ليس فى امكان أحد أن يغفل أو يتجاهل ، مثل هذا الحدث الضخم ، الذى حقق للإنسان نصرا عظيما على الطبيعة . ولم يعد هناك - بعد أن قطع العمل مراحلہ المتتابة - مجال للتشكيك فى امكان استكمال المراحل الباقية ، وما تعنيه لمصر ومستقبلها .

وهو يرى ان السيد العالى ، أكثر من مجرد عمل هندسى ، فهو يمثل الفصل الاخير فى قصة نهر النيل الرائعة . كما ان بحيرة ناصر المنبثقة عنه ، ستغطي باستثناء الآثار التى سيتم نقلها وانقاذها ، وبينها آثار أبى سمبل التى تمت فى الأسبوع الأخير عملية نقلها مخلفات ألوف السنين من تاريخ الجنس البشرى . ومن هنا كانت الحملة لانقاذ آثار النوبة ، من أهم الحملات الثقافية والحضارية ، وأعظمها فى تاريخ العالم . ويتميز الكتاب أول ما يتميز ، بالموضوعية ، وان لم تخل هذه الموضوعية من شطحات ، بعضها متعمد ، والبعض الآخر منها عن غير عمد ، وهى تنطلق من مجموعة من الرواسب الفكرية ، عند معظم كتاب الغرب ، ولا سيما من البريطانيين ، مهما كانوا صادقين مع نزعتهم الموضوعية . فلا يستطيع الكاتب البريطانى أن ينسى بريطانيته عندما يتحدث عن تاريخ التفكير فى بناء السيد العالى ، ولذا يحاول مؤلف هذا الكتاب ، أن يقول ، ان البريطانيين من سياسة وخبراء ومهندسين ، هم أصحاب الفضل الأول فى اقامة السيد ، محاولا التدليل على ذلك بمشروع سد أسوان القديم ، وبفضلهم فى تحقيقه . وهو يتناسى هنا ان أهداف السيد العالى ، هى غير أهداف سد أسوان ، اذ ان السيد العالى ، يقلب الغاية التى كان يتوخاها الاستعمار دائما ، رأسا على عقب ، وهى الابقاء على مصر «هبة النيل» ، وأنبلد الزراعى الذى يؤدى دور البقرة الحلوب لمصانع يوركشاير ولا نكشاير ، ويزودها بانتاج مصر من القطن لتصنيعه واعادته سلعا منسوجة تباع للشعب المصرى بأعلى الاثمان بعد أن حصلت بريطانيا على خاماتها بأقل الاسعار .

وهو لا يستطيع أن ينسى بريطانيته ، عندما يتحدث عن تاريخ مصر ، فيقول ان بريطانيا ، احتلت مصر فى عام ١٨٨٣ ، لتتخذها من خطر

الإفلاس الذي كان يتهدها ، نتيجة اسراف الخديو اسماعيل وتبديده ، ثم يدعى ان بريطانيا عملت كل ما في وسعها ، للنهوض بثروة مصر القومية لتسديد ديونها . ولكنه لا يذكر هنا ، ولو بشيء من التلميح دون التصريح ، ان بريطانيا ، هدفت من احتلالها لمصر الذي ظل جاثما على صدرها أكثر من سبعين عاما ، أشياء أخرى غير انقاذها من الإفلاس ، وفي مقدمتها ضمان السيطرة على قناة السويس ، وضمان الأمن للمواصلات الامبراطورية مع الهند ، بالإضافة الى فتح أسواق جديدة في مصر ، وغيرها من البلاد القريبة منها ، لابتزاز مواردها الأولية ، وبيع منتجاتها الصناعية فيها .

وبالرغم من موضوعية المؤلف في الاعتراف بأن مصر كانت في حاجة الى أكثر من الزراعة ، وبأن بريطانيا ، لم تفكر اطلاقا في إمكان تحويل مصر الى بلد صناعي ، الا انه لا يمضي في موضوعيته هذه ، الى الحديث عن حقيقة الدوافع التي دعت بريطانيا الى عدم التفكير في تصنيع مصر . فمثل هذا الاستطراد ، يتنافى مع الطبيعة الامبريالية للاستعمار ، وهو هنا ، لا ينسى بريطانيته ، عندما يدعى ان بريطانيا جعلت من مصر ، أخصب بلاد العالم ، وأكثرها انتاجا في مجال الزراعة . ولعله نسى ، ان مصر ، كانت ، ومنذ ألوف السنين ، أخصب بلاد العالم ، وأكثرها انتاجا زراعيًا ، وكانت هذه الحقائق سببا في بروز الحقيقة التاريخية الكبرى ، وهي ان مصر ، مثلت مهد الحضارات في العالم ، واعرقها ، وأبعدها في عصور التاريخ القديمة .

وبالرغم أيضا من موضوعية المؤلف في سرد القصة التاريخية لسحب عروض الغرب ، بتقديم القروض لتمويل مشروع السد العالي ، في عام ١٩٥٦ ، ومن موضوعيته في رواية التفاصيل الدقيقة المتعلقة بهذه القصة ، الا انه لم يستطع أن ينسى بريطانيته ، وهو يحمل الثورة العربية ، وقائدها العظيم جزءا من المسؤولية عن سحب هذه العروض ، نتيجة السياسات التحررية التي اتبعتها الثورة ، والتي عرضتها لغضب دهاقنة الاستعمار العالمي .

ولكن بالرغم من كل هذا ، وكثير غيره من النقدرات التي لا بد من توجيهها الى هذا الكتاب ، والتي عرضتها في الهوامش المنتشرة في تعريبي له ، الا ان في الامكان القول ، بأن من أحسن الكتب التي صدرت في الغرب عن موضوع السد العالي ، ان لم يكن أحسنها كلها . فهو يتميز بالموضوعية أولا ، وبلمحاولة الإنصاف وتقرير الحقائق ثانيا ، وبسعة

الاطسلاع ودقة الاستنتاج ثالثا ، وبوفرة الحقائق العلمية والمعلومات التاريخية والارقام رابعا . وهو بالاضافة الى هذه المزايا كلها ، سرد كامل لقصة السد العالي من أولها الى آخرها ، مع العرض التاريخي الشامل لتطورها ، والوصف العلمي الدقيق لمخططات السد ، والعمل الذى تحقق فيه ، والنتائج العظيمة المرتقبة منه . وهو فوق هذا وذاك ، سجل تاريخي دقيق لآثار النوبة ، والحملة الدولية لانقاذها ولما قدمته مصر من اسهام ضخم فى هذه العملية الحضارية العظيمة .

وليس المؤلف بالغريب عن مصر أو الوطن العربى . فقد قضى سنوات طويلة فى القاهرة ، صحفيا يعمل كمدير عام لوكالة الأنباء العربية فى الشرق الاوسط ، وكمراسل يزود كبريات الصحف البريطانية كالاكونوميسست والابزرفر بمقالاته عن المنطقة العربية . وهو ما زال يعمل حتى يومنا هذا مديرا لوكالة الانباء الاقليمية فى الشرق الاوسط ، التى اتخذت من بيروت مقرا لها ، بعد أن أبدلت اسمها من وكالة الانباء العربية الى الوكالة الاقليمية ، وبعد أن تم الاندماج بينها وبين جهاز وكالة رويتر للانباء فى المنطقة العربية . ولذا يعتبر توم ليتل ، من الخبراء البريطانيين فى الشرق الاوسط ، وشئونه ومشاكله ، اذ قضى فيه أكثر من عشرين عاما ، يتنقل فى غضونهما بين ربوعه كلها . ولقد سبق له ان وضع كتابا ضخما عن « مصر » ضمنه عرضا لتاريخها بوجه عام ، ولتاريخ الثورة حتى صدور الكتاب فى عام ١٩٥٨ بوجه خاص . وهو ما زال يوالى تزويد عدد من المجلات فى بريطانيا ، بمقالاته عن المنطقة العربية .

ويقع الكتاب فى مقدمة وأربعة أقسام ، يضم كل قسم منها ، عددا من الفصول . فهو يعرض فى مقدمته ، أهمية السد العالي ، وما يمثله لمصر ، بل وللعالم أيضا . وهو يؤكد أن السد يجب أن يعتبر واحدا من أعظم المشروعات التى شهدها العالم الحديث ، لا بسبب ضخامته ، والصعوبات التى زافقت انشاءه فحسب ، وانما لأنه يمثل ذروة جهود الألوف من السنين التى بذلها الانسان ، لاستخدام نهر النيل فى تحقيق الخير العظيم لعشرات الملايين من الناس ، ولأنه يجد البداية الفعلية لظهور مصر الحديثة . وهو هنا يربط بين السد وبين الثورة ، ويقول ان النصر الذى حققته فى انشائه ، يعتبر أيضا نصرا ضخما حققته الثورة على أعدائها داخل الوطن العربى وخارجه ، ولا سيما على تلك الدول العظمى ، التى حاولت وقف المد الثورى الجارف . وهو ينتهى بعد ذلك الى القول ، بأن استشفاف عبد الناصر للمستقبل ، وصلابته فى تنفيذ

مخططاته ، كانا السبب الاول والرئيسى فى قيام السد ، ونجاح المشروع .
ويقع القسم الاول الذى اسماء بالنبوءات والسياسات فى خمسة
فصول ، تناول فيها عظمة السد ، وأهميته فى حياة مصر الجديدة
وازدهارها ورخائها عن طريق التوسع الزراعى ، والتحول الصناعى ،
كما تناول جغرافية وادى النيل وتاريخه عبر العصور ، والجهود التى
بذلت عبر القرون والأجيال للاستفادة من الماء لزراعة المزيد من الأرض ،
وانتاج ما يكفى لاطعام الأعداد المتزايدة بسرعة من سكان البلاد . وتحدث
المؤلف فى هذا القسم أيضا عن الثورة والأسباب التى أدت الى حتميتها
ونجاحها ، وعن تفكيرها بمشروع السد العالى . وعرض فيه أيضا المراحل
الأولية والدراسات التى رافقت المشروع من أوله ، والمناورات الغربية
لفرض الضغط على مصر عن طريق تمويل السد العالى . وينتقل بعد ذلك
الى الحديث عن الاتفاق مع الاتحاد السوفياتى على تمويل المشروع ، وعن
تصميم الرئيس عبد الناصر على تنفيذه ، وكذلك عن مشكلة الاتفاق مع
السودان على تحقيقه .

ويتألف القسم الثانى من خمسة فصول أيضا عالج فيها تطور
العمل فى السد سنة بعد أخرى ، أى منذ بدأ هذا العمل فى التاسع من
يناير من عام ١٩٦٠ حتى انتهاء المرحلة الاولى منه فى الخامس عشر من
مايو من عام ١٩٦٤ . ولا شك فى انه عالج هذا الموضوع معالجة
موضوعية فيها الكثير من الدقة فى معلوماتها وحقائقها وأرقامها . فهو
يتحدث فى الفصل السادس مثلا عن موقع السد حديثا علميا هندسيا ،
لحمته الأرقام ، وسداه المخططات والرسوم البيانية . وهو يشفع ذلك
بالبحث بحثا مقارنا فى المشروعات العديدة التى وضعت لبناء السد الى
أن تم اختيار المشروع الاخير بعد أن تعرض لكثير من التعديلات .

وينهى المؤلف هذا القسم بالحديث عن المعجزة التى تحققت بفضل
تحديد الهدف ، وتوافر الآلات والمعدات ، وزيادة عدد العمال الذين اربوا
على الثلاثين ألفا ، وتحسن أنظمة الصيانة والتصليح ، وقوة الروح
المعنوية عند العمال ، نتيجة التحسن العظيم فى أوضاعهم الحياتية ،
واشتراك الطلاب والمتطوعين والجنود فى العمل ، والتضحيات العظيمة
التي قام بها كل الذين اشتركوا فيه .

ويخصص المؤلف القسم الثالث من كتابه ، للحديث عن آثار النوبة
والحملة الدولية لانتقاذها . وقد ضمنه خمسة فصول أيضا تناول فيها
جغرافية بلاد النوبة وتاريخها ، واهتمام علماء الآثار بها ، ولغة أهلها .

وأصلهم ، وبسوتهم ، وأوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية وطرق مواصلاتهم ، والمشاريع التي وضعت لتهجيرهم وإعادة اسكانهم . وتحدث المؤلف فى هذا القسم ، وبكثير من الاسهاب والتفصيل العلمى المستند الى الوثائق والسجلات التاريخية والتجارب الشخصية ، عن آثار بلاد النوبة، والجهود الدولية التى بذلت لانقاذها . ..

وينهى المؤلف كتابه بالقسم الرابع والأخير ، وهو يضم فصلا واحدا تحدث فيه المؤلف عن احتفالات الخامس عشر من مايو من عام ١٩٦٤ . وأقر المؤلف فى هذا الفصل بأن انتهاء المرحلة الأولى ، مثل النصر العظيم للارادة والعزيمة على الزمن والطبيعة . وأكد ان الشعب المصرى بالرغم من اعترافه بجميل الاتحاد السوفياتى ، ومعوناته الضخمة التى حاول المؤلف الانتقاص منها ، هو الذى حقق المعجزة ، وهو الذى انتصر على النيل ، والطبيعة ، والمؤامرات الاستعمارية .

ويتناول المؤلف فى هذا القسم أيضا ، الحديث عما سيحققه السد لمصر من خير عظيم ، وازدهار ورخاء ، وزيادة فى الدخل القومى على الصعيد الزراعى والصناعى والكهربى . وينتقل بعد ذلك الى مشروعات مصر الأخرى ، كبحيرة ناصر ، والبحث عن المعادن ، والوادى الجديد ، ومنخفض القطارة ، ويصل فى ذلك كله الى القول ، بأن مصر ستتغير تغيرا عظيما فى غضون حقبة واحدة من الزمن ، وعندما تكون التطورات العظيمة الجارية فيها الآن قد أتت أكلها .

ويقول توم ليتل فى نهاية كتابه . . « ولا شك فى أن عبد الناصر، سيخرج بعد انتهاء هذه الحقبة ، وبعد التغلب على كل ما يعتور طريقه من عقبات ، أعظم من أنجبته مصر فى تاريخها الطويل ، والبانى لها . وسيسجل التاريخ ان السد العالى ، قد مثل نقطة التحول فى تاريخ مصر الحديث » .

هذا هو الكتاب القيم الذى أقدمه الى قارئنا العربى والذى حاولت أن أفيه حقه من الاطراء والتقدير من ناحية ، والنقد والتقييم من الناحية الأخرى . ولا شك فى انه من أحسن ما وضع عن السد العالى العظيم حتى اليوم ، وانه جدير بمطالعة كل قارئ عربى .

خبرى حماد

القاهرة فى ١٥ سبتمبر ١٩٦٧

تقدمة المؤلف

من حق السد العالى أن يعتبر من أعظم المشروعات فى العالم . ولا يقوم هذا الاعتبار لمجرد ما يتميز به من حجم هائل ضخم ، ولا لصعوبة انشائه فى صحراء أسوان الصخرية الصلدة والقاحلة ، اذ ان الانسان أنشأ مثل هذه السدود الضخمة فى كثير من مناطق العالم الوعرة . فهو يقوم فى أرض قديمة وعريقة ، وعلى نهر سجل فيه الانسان الحضارى الاول ، أروع الصفحات وأكثرها جلاء . وهنا تبرز عظمتة اذ مثل ذروة جهود الانسان ألوف السنين لاستخدام نهر النيل فى تحقيق أعظم الفوائد لخير أكبر قدر من الناس ، كما يبرز بصورة مؤكدة نقطة البداية العملية فى خلق مصر الجديدة .

وكان السد أيضا معرضا للاخطار ابان الصراعات السياسية الاخيرة داخل مصر وخارجها . كما كان تاريخه المعقد جزءا لا يتجزأ من الصراع الراهن حول ثورة عبد الناصر . فلقد ارتبط هذا التاريخ ارتباطا وثيقا بقدرة عبد الناصر على الصمود فى الصراع ضد أعدائه فى الداخل ومن القوى الكبرى فى العالم التى عملت على مقاومة أهدافه القومية الطموحة . ولو لم تكن هناك تلك المتطلبات المالية الكبيرة التى فرضها انشاء السد على الدولة ، لما حدثت قضية السويس ، أو لحدثت فى صورة مغايرة ، ولو لم يتوافر لعبد الناصر بعد نظره واصراره ، لما كان السد يقترب الآن من مرحلة النهاية . بل ولما كان العمل فيه قد بدأ ، على الاطلاق .

ولذا فقد تبينت أنه لا يكفينى فى هذا الكتاب أن أتحدث عن السد وعن عملية انشائه . فهناك على أى حال سدود أخرى فى العالم تبنى فى الصخر ، وهى من الضخامة بحيث يمكن مضاهاتها بالسد العالى ، ولا

يختلف وصفها واحدا عن آخر . ولذا فقد حاولت عرض موضوع السد في محتواه الصحيح ، كجزء من الصراع الطويل الذى خاضه المصريون لاستخدام نهرهم العظيم ، كتطوير جذرى للنيل الأسفل ، وكثمرة من ثمار أفكار الكثيرين من بعيدى النظر ، وكعنصر من عناصر صمود عبد الناصر فى صراعاته الطويلة مع أعدائه . وأخيرا هناك موضوع النوبة وأهلها ، وتماثيلها وآثارها ، التى يجرى نقلها ، لانقاذها من الضياع . ولا شك فى أن إيفاء موضوع السد حقه من البحث ، يتطلب أكثر من هذا الكتاب الذى خصصته له . فعلى المرء أن يتعمق بعيدا فى التاريخ المعاصر ليجد المعنى الكامل للسد العالى فى تطور السياسات داخل مصر وخارجها . ولا شك فى أن تصميم السد وما أدخل عليه من تعديلات ، قمت بشرحها فى هذا الكتاب ، بشيء من التفصيل ، يعنى الكثير للمهندسين ، كما أن تهجير النوبيين من بلادهم القديمة على النيل يؤلف دراسة ممتعة فى التاريخ الاجتماعى . وتؤلف حملات علماء الآثار فى بلاد النوبة ، مادة قيمة لعشرات المجلدات ، كما أن فى وسع عالم الاقتصاد أن يجد الكثير من المادة للحديث عن اثر السد على اقتصاد مصر المناضلة . وقد لا يكفى كتاب واحد لتناول جميع هذه المواضيع ، ولكنها محاولة قمت بها على أى حال .

وأنا أعرف ان ليس فى وسعى أن أنصف الكثيرين من الناس الذين لعبوا أدوارا هامة فى المشروع ، ولكننى على ثقة من اننى لو سردت أسماء المهندسين والفنيين الذين يعملون فى بناء السد ، والموظفين الذين أدوا واجبههم فى عملية تهجير النوبة ، والعلماء الذين اشتركوا فى انقاذ تاريخ النيل ، لتطلبت هذه الاسماء وحدها كتابا كاملا . واذا كنت قد ذكرت بعض الاسماء ، فلا يعنى هذا اننى لا أعترف بالفضل لغير أصحابه ، بل يعنى اننى أشيد أيضا بفضل جميع الذين اشتركوا معهم فى المشروع .

وقد يكون من العسير تحديد مراجع هذا الكتاب ومصادره . فلقد اعتمدت الفصول الاولى منه على نحو من مائة كتاب عن مصر ، بينما اعتمدت الفصول الاخرى التى تناولت بناء السد ، وتهجير النوبيين ، وعمليات البحث عن الآثار التى قام بها العلماء ، على زياراتى المتعددة للمنطقة ، وعلى أحاديثى مع كثيرين من الناس الذين يعملون فيها ، وعلى التقارير الرسمية التى كانت تسجل مراحل بناء السد ، سنة بعد أخرى . ومن المحتمل أن أكون قد أشرت فى بعض المواضع الى مراجع من هنا وهناك ، ولكن هناك مراجع ومصادر أخرى لا بد من الإشارة إليها . ولقد

أمدتني مؤسسة هوشتييف الهندسية ، بالوثائق الكاملة عن الأعمال الاصلية التي قامت بها فى اعداد تصميمات السد العالى ، والتي كان لابد من فهمها لفهم الناحية الهندسية فى المشروع . وأصدرت مصلحة الاستعلامات المصرية عددا من التقارير الهامة والنافعة عن المشروع ولقد اشرت الى بعضها وأنا أمر بها من الكرام . ولكننى أشعر بأننى مدين بالفضل كل الفضل للسيد طه أبو الوفا ، وكيل وزارة السد العالى ، الذى شرح لى بأسهاب التقارير المتعددة عن سير العمل ، وكثيرا ما أضاف إليها بخط يده فقرات ، ليجعلها متفقة مع آخر التطورات . وكانت السيدة سميحة توفيق مراسلة وكالة رويتر ، تزودنى بكل ما تنشره الصحف عن السد ، عندما أكون خارج مصر . ولا بد لى من شكر سيادة صدقى سليمان وزير السد العالى ، لما أتاحه لى من وقته الثمين لمناقشته فى بعض النقاط بالرغم من مشاغله الكثيرة ، وشكر السادة مهندسيه الذين كانوا يطوفون بى من وقت الى آخر ارجاء السد ، لأرى تقدم العمل فيه . ويشمل هذا الشكر أيضا المهندس جمال البطراوى كبير مهندسى المقاولين العرب (عثمان أحمد عثمان وشركاه) ، الذى كان يتكرم بمرافقتى شخصيا ليوضح لى سير العمل ابان الفترة العصبية ، التى انقضت قبل أن يعود سير العمل الى المستوى المحدد فى الخطة . ولقد كان المهندس عثمان أحمد عثمان نفسه معينا لى فى عملى ، كما ساعدنى مهندسوه ولا سيما السيد ابراهيم فراج مدير العلاقات العامة آنذاك ، والسيد أحمد محرم ، والسيد حسين لطفى . ولقد تفضل المستر هربرت اديسون بقراءة مسودة هذا الكتاب . وجنبنى بخبرته الهندسية الواسعة وتجاربه فى الهندسة المدنية الوقوع فى كثير من الاخطاء .

وكان من العسير على أن أرى بنفسى جميع الآثار والحفريات فى بلاد النوبة ، كابى سمبل والفيلة وبوهين وفاراس وقصر ابريم وكلابشه وأن أرى المعابد التى تولى المصريون نقلها من أماكنها الاصلية الى جزيرة الفيلة . ولقد ادرجت التقارير الرئيسية عن حملة جمع الاكتتابات للحفاظ على آثار النوبة فى تقارير منظمة اليونيسكو التى شملت بيانات

دائرتى الآثار فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ، وبيانات الخبر
الدوليين ونتائج دراسات المنظمة نفسها • ولا بد من شكر الآنسة ايفلي
طبوش الموظفة فى مقر الهيئة فى باريس لتزويدها اياى بصورة مستمر
بهذه التقارير • وهناك أيضا عدد كبير من الكتب والتقارير التى اعتمد
عليها فى موضوع آثار النوبة • ولا بد لى من شكر السيد ثابت حسن نائب
مدير دائرة الآثار السودانية ، لما قدمه لى من مساعدات فى وادى حلفا •

ولا بد أخيرا من شكر السيدة بيجى بول من وايتشيرش ف
اوكسفورد شاير ، لما بذلته من جهد فى طباعة هذا الكتاب على الأ
الكاتبة باتقان ومهارة •

ويتشير اوكسون

توم ليتل

القسم

الأول النبوءات والسياسات

النبوءات

”

« وكان بعد مضي سنتين من الزمان ان فرعون رأى حلما كأنه واقف على شاطئ النهر ، فإذا بسبع بقرات صاعدة منه وهي حسان المنظر وسمان الأبدان ، فارتعت في المرج . وكان سبع بقرات أخر صاعدات وراءها من النهر وهي قباج المنظر وعجاف الأبدان ، فوقفت بجانب تلك على شاطئ النهر ، فأكلت البقرات القباج المنظر ، العجاف الأبدان ، السبع بقرات الحسان المنظر السمان . واستيقظ فرعون ، ثم نام ، فحلم ثانية ، رأى كأن سبع سنابل قد نبتت في ساق واحدة ، وهي سمان جيد ، وكأن سبع سنابل دقاق قد لفحتها الريح الشرقية نبتت وراءها ، فابتلعت السنابل الدقاق السبع السنابل السمينه الممتلئة ، واستيقظ فرعون فإذا هو حلم . . . فبعث فرعون ودعا يوسف ، فأسرعوا به من السجن ، فاحتلق وأبدل ثيابه ، ودخل على فرعون .

« فقال يوسف لفرعون ، حلم فرعون واحد ، الذي سيصنعه الله أخبر به فرعون . السبع البقرات الجياد هي سبع سنين ، والسبع السنابل الحسان هي سبع سنين ، هو حلم واحد . والسبع البقرات الدقاق القباج الصاعدة وراءها هي سبع سنين ، والسبع السنابل الفارغة التي لفحتها الرياح الشرقية تكون سبع سنين جوع . هو الأمر الذي ذكرته لفرعون ، ان الله مكاشف فرعون بما هو صانعه . ستأتيكم سبع سنين فيها شبع عظيم في جميع أرض مصر . وتأتيكم من بعدها سبع سنين جوع . .

ونصح يوسف فرعون بأن « يأخذ خمس غلة مصر في سبع سنين الشبع ، . . . وليجمعوا كل طعام سنين الخير الآتية ، ويخزنوا برها ، فيكون الطعام ذخيرة لها لسبع سنين الجوع . . »

سفر التكوين . . « الفصل الحادي والأربعون »

« لو قدر لي أن أحكم هذه البلاد ، لما سمحت باضاعة نقطة واحدة من الماء في البحر » .

نابوليون بوناپرت في كتابه « مذكرات جزيرة القديسة هيلانة » .



« وستثبت هذه المشروعات الضخمة انها ليست الا استهلاكات لمشروعات أكبر منها وأعظم ، الى أن يتم بصورة ودية ومتكافئة تقسيم كل نقطة من المياه التي تسير في وادي النيل بين شعوب النهر ، والى أن تنضب كل نقطة من مياه هذا النهر الذي يجري مسافة ثلاثة آلاف ميل ، عن طريق الافادة منها ، فلا يصل منها الى البحر شيء » .

« ونستون تشرشل في كتابه « حرب النهر » في عام ١٨٩٩ عن مشروع سبد خزان أسوان الأول » .



« والسد العالي أكثر من مجرد تمثال صامت من الصخر ، نكلل هامته بأكاليل الزهور . انه-تمثال خلاق نابض بالحياة » .

جمال عبد الناصر في عام ١٩٦٠

١ والله إنه جبل .!!

تحتطمت صخور الجرانيت ذات صباح لطيف من أيام شهر مارس عام ١٩٦١ ، عند الشلال الأول الى الجنوب من أسوان ، عندما تفجر نحو من عشرين طنًا من المتفجرات في مكان عميق يقع على الضفة الشرقية من النهر ، واختفت الشمس المشرقة لحظات وراء سحب كثيفة من الصخور والتراب ، تصاعدت في الجو الشفاف ، وراحت ثلاث حفارات اليه هائلة ، تزحف عابسة قبل عودة الصخور المتناثرة الى السقوط على الأرض ، نحو الصخر المهشم ، وقد انطلقت مقدماتها وكأنها رؤس حيوانات «الدينصور» الحرافية ، خرجت من بطون عصور ما قبل التاريخ ، لتمد أعناقها الطويلة .

وكان الرئيس عبد الناصر ، قبل نحو من خمسة عشر شهرا ، وبحضور عدد من الشخصيات البارزة التي دعيت الى مصر للاشتراك في احتفالات الشروع في بناء السد العالي ، قد فجر أول تفجير رمزي . لكن تفجيرات مارس من عام ١٩٦١ ، لم تكن رمزية ولا وسط احتفالات مهيبه ، وانما كانت البروز الأول والفعل لحلم سنوات طويلة ، في تلك الصحراء القاحلة . ولم يشهد ذلك المنظر ، الا لفيف صغير من السائحين الذين عرت وجوههم الدهشة ، والا بعض الفضوليين من أبناء أسوان ، وقادة تلك الدينصورات الهائلة ومساعدتهم .

ومدت هذه الوحوش المرعبة خراطيمها الحادة الى الأرض التي ظلت هادئة لا يزعجها انسان أكثر من عشرين ألف عام ، ولكن انقضت أسابيع طويلة قبل أن يبدد الأثر الواضح لما أحدثته في الأرض من حفر محبوم . وكانت الصخور المهشمة تتجمع في أكوام مترصة ، وكان حفارا معتوها من حفارى الكون الأزلى ، كان يعمل فيها من قبل ، ولم تعد جهود الانسان في هذه الصورة من الصخور المعذبة ، أكثر من مجرد تشجيع للفوضى التي أحدثتها الطبيعة . وسرعان ما توالى التجددات على الحفارات الآلية ، ليصبح عددها عشرا ، تعمل بجهد على الشاطئ المرتفع للنهر ، ثم لا تلبث أن تغطس بعيدا عن الأنظار في الحفر القريبة التي أحدثتها .

وكان فى وسع المرء أن يطل من اكمة قريبة على مجهودها الشاق الكثير
انضجيج ، وان يرى فى الجهة المقابلة ، مياه نهر النيل الهادىء ، وقد
حصرها سد أسوان القديم على بعد أربعة أميال الى الشمال . وكان
الرجال والآلات يعملون فى حفر خندق عميق فى الهضبة الواقعة على
النشاطىء الشرقى للنهر ، لتحول اليه مياه النهر ، وليؤمن بقاء الماء هادئا
فى القناة الطبيعية لاقامة السد العالى .

وعندما ينتهي بناء السد ، سيكون مغايرا فى شكله لسد أسوان
الذى يمثل جدارا من الاسمنت المسلح تتخلله فجوات اذ سيمثل جيلا
صلدا عرضه أكثر من نصف ميل ، وطوله نحو من ميلين ، يمتد بين
الجدار الجرانيتى لاهدى الضفتين الى التلال الرملية على الضفة الأخرى .
وستتكون وراءه بحيرة لا يقل طولها عن طول انجلترا ، وتضم من الماء
ستة وعشرين ضعف ما يضمه خزان أسوان الحالى . وفى وسع هذه
البحيرة ان تغطي بالماء كل شبر من الأرض الزراعية فى العالم ، كما ان
فى وسعها أن تستوعب مياه كثير من الخزانات فى العالم . ولهذا يعتبر
هذا المشروع من أعظم المشروعات التى فكر فيها الانسان . وقد يكون
فى وسع خزان كاريا فى روديسيا أن يضم من الماء كميات تفرق
ما تضمه بحيرة ناصر ، وقد يكون ارتفاع سد ميبورو فى اليابان وسد
سيرا بونسون فى فرنسا وسد « جراند ديكسانس » فى سويسرا ،
وبعض السدود الأخرى أعلى من ارتفاع السد العالى ، كما قد تكون هناك
سدود أضخم فى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى ، ولكن السد
العالى يفوق جميع هذه السدود اذا نظرنا الى خصائصه مجتمعة ، أى الى
مخزونه من الماء ، وطاقته على توليد الكهرباء وضخامته . ولقد صنعت
نوبيا يقول وهو يقف وسط الصخور المهشمة ، وتعلقت عيناه بالجبال
التي سيوجد السد جذوره فيها على الجانب الآخر من النهر . « انه سد
هائل يا خواجه ! والله انه سد من الجبال ! »

ولقد ناضلت حكومة الثورة من أجل بناء السد العالى ، قبل
وقوع التفجر العظيم فى عام ١٩٦١ ، على جبهات عدة . ولقد عانت
الحكومة الكثير من المتاعب المالية . لتحقيق الأموال اللازمة لبنائه ،
وقد رهنت اعتماداتها لسنوات عدة لدى روسيا لاستكمال هذا

This is a historical map of Iraq, titled "البحر الأبيض المتوسط" (The Mediterranean Sea) at the top. It depicts the country's borders, major rivers such as the Tigris and Euphrates, and numerous cities. Labeled cities include Baghdad (بغداد), Basra (بصرة), Mosul (موصل), Kirkuk (كربلاء), and many smaller towns. The map also shows neighboring countries like Turkey (الأردن) to the north and Iran (إيرانية العودية) to the east, and the Persian Gulf (البحر العربي) to the south. A dashed line runs horizontally across the middle of the map.

(موقع السد العالي وبحيرة ناصر)

البناء • (١) ولكن المغامرة والتكلفة الباهظة لا تقارنان بما يحققه بناء السد الذى يعتبر حجر الزاوية فى بناء مصر الحديثة • ويرى الرئيس عبد الناصر نفسه ان ازدهار الشعب المصرى ورخاءه ، وتنفيذ الخطط الصناعية والزراعية ، ونجاح النظام الاشتراكى نفسه الذى يمثل هدف الثورة ، كلها تعتمد على اكمال بناء السد العالى ، وبناء محطة توليد الكهرباء العظيمة التى يحققها السد •

ولا شك فى ان تاريخ مصر وجغرافيتها يوضحان السبب فى كل هذا •

تمثل الزاوية الشمالية الشرقية من القارة الافريقية ببدء من الجبال والصخور والصحارى التى ينساب فيها نهر النيل العظيم بزهو واختيال ولقد رافق ونستون تشرشل مجرى النهر بصنورة عكسية ، متجها الى الجنوب مع جيش كتشنر ، فرأى مياه النيل تعكس السماء الصافية الزرقاء فوقه ، ووصفه بقوله «... انه خيط من الحرير الأزرق ، ينساب فى قطعة هائلة من اللباد البنى اللون » • وليس ثمة أى رافد يغنى النيل بمياهه فى الألف والسبعمئة ميل الأخيرة من رحلته الطويلة الى البحر • ولا تسقط أية كميات ذات قيمة من الأمطار فى أرض مصر كلها ، ولو لم يجر النهر فيها لتحولت هذه الأرض الى صحراء قاحلة ، يهجرها جميع سكانها الا الذين يستطيعون العيش على ملح الأرض •

ويمثل مجرى النيل فى الألف ميل الأخيرة عبر الأرض المصرية ، واديا ضيقا تكسوه الحضرة ولكن لا يزيد فى اتساعه على الستة أميال عرضا ، الى أن يصل الى القاهرة ، فيتسع هذا الوادى ليغطي أرض الدلتا كلها قبل وصوله الى البحر الأبيض المتوسط • ويمكن لأى مرصد دائر أن يرى فيه صورة شجرة النخيل الباسقة ، التى ترتفع بفروعها الخضراء الى السماء الزرقاء • ولو نظر اليه المرء من فوق جبل المقطم ، الواقع على مقربة من القاهرة ، لرآه يختفى باتجاه الجنوب ، نحىلا وهادئا وسط

(١) يبالغ المؤلف هنا فى رسم الصورة • فلم ترهن مصر اعتماداتها كلها لدى الاتحاد السوفياتى كما يقول • وانما هناك اتفاقات نصت على أن يقدم الاتحاد السوفياتى العون المالى والتقنى (التكنولوجى) فى بناء السد • وقد وفى الاتحاد السوفياتى بالتزاماته هذه كلها ، دون حاجة الى رهن أية اعتمادات • وما هو المشروع يدخل الآن فى مراحله الأخيرة التى ستأتى بالفيض والخير الى الشعب العربى فى مصر (المغرب)

ضفتين من التلال الرملية الصفراء التي لا حدود لآفاقها من الشرق والغرب حتى تصل البحر الأحمر من ناحية والمحيط الاطلسي من الناحية الأخرى .

ولو بعدنا عن مجرى النهر ، لا نجد الا الرمال الفسيحة الممتدة ، باستثناء بعض الواحات ، وبعض المساحات التي عملت يد الانسان في اخضرارها على قناة السويس ، وبعض الحضرة الباهتة على السواحل التي تحظى بشيء من المطر من أبخرة البحر الأبيض المتوسط . وبالرغم من ان مساحة مصر تبلغ ٢٨٦ الف ميل مربع من الأرض ، الا ان خمسة عشر الف ميل مربع ليس الا ، هي الصالحة منها لحياة الانسان . هذه هي الحقيقة الكبرى عن مصر ، ولقد كانت كذلك منذ أكثر من ستة آلاف عام من تاريخها المدون منذ عهد « مينا » ، أول ملوك مصر وفراعنتها فلقد اعتمد الناس في مصر على النيل وما يحمله من أتربة غرينية ، وعلى أسماكها في طعامهم ، ومائه في شربهم . ويقول ونستون تشرشل ان المساحات الهائلة تضاعف من حياة القفر . فلا حياة الا على النيل .

ويسير النيل الأبيض فوق هضبة يبلغ ارتفاعها ستة آلاف قدم ، الى الشمال من بحيرة تنجانيقا في أواسط افريقيا ، بينما يسير النيل الأزرق ، ونهر عطبرة وسط جبال الحبشة ومرتفعاتها . وتؤلف هذه الأنهار الثلاثة نهر النيل العظيم الذي يرحل مسافة ٤١٦٠ ميلا من منابعه في أواسط افريقيا . ولا يفوق نهر النيل في طوله الا نهر المسيسيبي - الميسوري في الولايات المتحدة . ويمر النيل الأبيض في بحرتي فكتوريا وألبرت ، وتتعزز مياهه برافدة « سوبات » ولكنه لا يلبث أن يفقد الكثير منها في مستنقعات السودان ، ليعود فيحافظ على منسوب مستقر من المياه يزود بها مصر طيلة أيام السنة . أما النيل الأزرق فهو الذي يضغ للنيل رقابة مجراه . فالسحب الحاملة للأمطار من جنوب الأطلسي ، تصطدم بجبال الحبشة في شهر مارس ، فتسقط ما تحمله من أمطار غزيرة . ويفيض النيل الأزرق في شهر يونيو ليصل هذا الفيضان الى نهر النيل الكبير في شهر أغسطس ، حاملا التربة الغرينية الغنية التي تصطدم بالضفاف الشرقية العميقة للنهر ، فتلقى ما تحمله على الضفاف الغربية الأكثر ضحولة ، وأقل عمقا .

وظل النيل يسير على هذا المنوال الوف السنين ، وما انفك يمثل لشعب الوادى المعجزة السنوية التي تأتي لهم ولأرضهم العطشى بالحطب والرى ، فيتقدمون بصلواتهم وابتهالاتهم الى رب النهر يسألونه الخير

والبركة . فعندما يأتي الفيضان ، وتغمر مياه النهر ضفتيه ، تلقى هذه المياه ما تحمله من « طمي » غني ، لتؤلف طبقة أرضية خصبة ، قبل أن يعود النهر الى الانكماش ليتابع سيره الى البحر .

وعرف المصريون منذ أقدم عصور التاريخ طريقة بناء الأسوار الترابية الخفيفة ، لاختزان مياه الفيضان أطول مدة ممكنة في الحياض الضحلة . وتغمر مياه الفيضان في كل عام أرض الوادي ، باستثناء تلك المرتفعات الطبيعية أو الصناعية التي تنتشر فوقها القرى ، ويعيش عليها الفلاحون . ولقد ظل هذا النظام هو السائد حتى الجزء الأخير من القرن التاسع عشر ، وما زال نحو من مليون فدان ، أو ما يمثل سدس الأرض المزروعة في مصر ، ويروى عن طريق الحياض تماماً كما كان الأمر في أيام الفراعنة . وهناك كثيرون من الطاعنين في السن من أهل القاهرة ، ما زالوا يذكرون كيف كانت مياه الفيضان تغطي الضواحي القريبة للقاهرة في كل عام ، لتؤلف بحيرة ضحلة ، تبرز منها أشجار النخيل ، وتطل فوق سطحها بيوت القرى المنتشرة في المنطقة .

وكانت الحاجة الى استخدام مياه النيل في تحقيق أعظم الخير لأكبر عدد من الناس ، السبب الرئيسي في ابتكار مصر لأول نظام من أنظمة الحكم المركزي في العالم . ومرت بتاريخ مصر ، عهود ، شهدت بعض الفراعنة الأقوياء وهم يقومون بتنظيم شئون الري على نطاق واسع . وكانت هناك أقنية شقها الإنسان منذ عهد بعيد موغل في القدم من وادي تميلات الواقع بين الدلتا وبين برزخ السويس ، الذي كان الطمي الغني يرسب فيه بعد انحسار الفيضان . ولا شك في ان هذه الاقنية تقيم الدليل على مساعي الإنسان منذ أقدم عصور التاريخ للاستفادة من النهر . وتم توسيع القناة الطبيعية الممتدة من النهر الى بحيرة قارون في واحة الفيوم الواقعة على بعد أربعين ميلا الى الجنوب من القاهرة ، وتعميقها منذ أكثر من أربعة آلاف عام ، وقام أحد الفراعنة بعد نحو من خمسمائة عام قبني جدارا حول البحيرة ليجعل منها خزاناً للمياه التي يستخدمها في ري خمسين ألف فدان من الأراضي المحيطة بالبحيرة . ولا شك في ان البحيرة كانت تتولى « تنظيم » الفيضان بشكل يشبه الأسلوب العصري في الحد من ارتفاع مناسيبه ، وتأجيل هبوط هذه المناسيب . ولقد أمرت حكومة الثورة باقامة تمثال قديم « لأمحوتب » عند موقع السد العالي ، لأن هذا الفرعون هو أول من أوصى باستخدام البحيرة في تخزين المياه ، فكان بذلك أول نبي من أنبياء خزن مياه النيل .

وكان الاشراف على نظام الري ، يتم فى الغالب وعبر الشطر الأكبر من تاريخ مصر ، عن طريق بعض مجموعات فى القرى ، يعمل أبنائها متحدين فى تقوية السدود والشواطىء ، وفى حفر خنادق تتفرع من الوادى ، حسب اهوائهم أو حسب ما تمليه عليهم طبيعة الأرض . وكانت مياه الفيضان التى يجيش بها النهر فى رحلته الطويلة الى البحر تنتشر فوق الأراضى المنخفضة ، وكان على القرويين أن يحملوا مناسبها على البقاء أطول مدة فوق أراضيهم لتغمر حقولهم . وهكذا نجد أنهم ركزوا جماع عبقرياتهم فى تأمين الافادة من المياه الى أقصى حد ممكن ، اما بجرها عبر الحقول الى أبعد مسافة ممكنة ، أو بتصريف المياه المتجمعة من حوض الى آخر ، قبل دفع بقاياها الى النهر ثانية . وكان عليهم ليزيدوا من مساحات الأراضى المزروعة الى أبعد من حدود الفيضان الطبيعى ، ان يدفعوا المياه بأسلوب أو بآخر ، الى المناطق التى ترتفع عن مستوى النهر .

وتمكنوا من تحقيق هذا الهدف منذ أكثر من ثلاثة آلاف عام ، عن طريق أداة اخترعوها اسمها « الشادوف » وهى تتألف من قضيب طويل مركز على عمودين متوازيين ، وفى طرفه وعاء كبير لحمل الماء ، وفى الطرف الآخر وزن ثقيل . وكان الفلاح يقوم بخفض الوعاء فى النهر ليمتلئ بالماء ، ثم يعمل مستعينا بالثقل فى الجانب الآخر على رفعه حاملا الماء ، ليصبه فى حفرة ، يسقى عن طريقها مساحة ثمينة من الأرض ، يعمل ليل نهار كادحا على ريها . وتم اختراع وسيلتين أخريين لرفع الماء فيما بعد . فهناك لولب يعمل وفقا لنظرية أرخميدس ، وهو يتألف من اسطوانة تضم دولابا فى داخلها ، وتقوم بين عمودين على ضفة النهر ، ثم تنصب بحيث يؤلف طرفها الأسفل زاوية قدرها ثلاثون درجة مع النهر ، فإذا ما أدار الفلاح يد الاسطوانة ، دارت هى ، حاملة الماء ليصب من الجانب الآخر على الأرض . وفى وسع رجلين يتناوبان على العمل أن يرويا ثلاثة أرباع الفدان فى اليوم فى أى مكان . وهناك أيضا الساقية وهى تمثل دولابا يحمل صفائح توضع عمودية فى الماء ، ويشد الى دولاب خشبى آخر ، يوضع بصورة أفقية فوق الأرض . ويقوم جاموس أو بقرة أو أى حيوان بتدوير الدولاب الأفقى ، فيدور الدولاب الآخر ، وتمتلئ الصفائح بالماء الذى تصبه فى قناة قبل أن تعود ثانية الى الماء . وفى الامكان رى خمسة أفدنة فى اليوم بهذا الأسلوب .

ولا يزال المرء يرى هذه الأدوات البدائية عاملة على نهر النيل ،

لتقييم الدليل على حاجة الفلاح المصرى الماسة الى استخدام أكبر قدر من مياه النهر . ففى تمكن الفلاح من رفع الماء فوق مستواه العادى ، والحصول على محصول ثان من شطر من أرضه على الأقل . وهكذا مثلت الحلول البدائية لحاجات الزراعة المصرية الأساسية ، ونواة نظام من الرى الدائم ، الذى وضعه المهندسون البريطانيون قبل نحو من ستين عاما . ولا شك فى أن هذا الشادوف الذى نهزأ ببساطته الآن مثل فى حينه ، ابتكارا مهما وعجيبا لا يقل عما تمثله ابتكارات اليوم وبينهن السد العالى من أهمية .



وعندما أصبح محمد على واليا على مصر نيابة عن السلطان العثمانى فى عام ١٨٠٥ ، كانت مصر فى وضع محزن ، فراح يدفع الشعب الى المبادرة الى تنظيف الاقنية القديمة ، وشق اقنية جديدة . وكانت مطامحه تتطلب وجود صناعات رفيعة وجيش كبير وهما فى حاجة الى أموال لا تستطيع الزراعة القائمة آنذاك تأمينها . وعندما أثبت المستشارون الفرنسيون الذين استدعاهم محمد على ان فى وسع مصر أن تزرع قطنًا ممتازا تحتاج اليه أوروبا وتبتاعه ، قرر محمد على أن يشرع فى زراعة القطن ، فخلق بقراره هذا حافزا دائما لفكرة الرى الدائم ، وذلك لأن القطن يحتاج الى الماء فى أواخر الربيع وأوائل الصيف ، عندما يكون الفيضان منجسرا .

وكان فى حاجة لينضم زراعة كميات كافية من القطن الى أكثر من الاقنية والسواقي وأدوات رفع المياه البدائية . وتمكن مهندسان أحدهما بلجيكي والآخر فرنسى ، من اقناعه بضرورة بناء قناطر عند قاعدة الدلتا الى الجنوب من القاهرة تؤمن ارتفاع مستويات المياه الى الحد الذى يكفى لتزويد الاقنية والترع فى الشمال . وبالرغم من ان محمد على لم يعيش حتى يرى اكمال المشروع الذى بنى على أى حال ، بصورة خاطئة أدت الى اهماله حتى مجيء البريطانيين ، الا أنه رسم صورة الزراعة الحديثة فى مصر بقراره هذا ، وبإدخاله زراعة القطن فى البلاد وقام الخديو اسماعيل ، يدفعه طموحه من ناحية ، والحاف الدائنين عليه من الناحية الأخرى ، وارتفاع أسعار القطن فى أوروبا نتيجة نشوب الحرب الأهلية فى أمريكا ، بتحسين أنظمة الرى التى ورثها عن جده . وعندما هبطت أسعار القطن فى أوروبا راح يشق ترعة الابراهيمية من أسيوط فى مصر الوسطى ، باتجاه الشمال محاذية للضفة الغربية الى الدلتا ، وأدخل زراعة قصب السكر فى البلاد .

واحتل البريطانيون مصر في عام ١٨٨٢ ، وكانت مفلسة عندما تنازل اسماعيل عن العرش . ودفعهم الحاف الدائنين الدوليين ، وكاثرا يتميزون بالقوة والجنس وكثرة العدد ، الى تركيز اهتمامهم في الحقبة الاولى من احتلالهم على رفع مستوى الدخل القومي ، ليتتمكنوا من سداد هذه الديون . (١) وكانت ادارة نظام الري الذي أدخله محمد علي وتوسيعه بصورة فعالة ، الوسيلة الوحيدة لتحقيق هذا الهدف . وقام السير كولن سكوت - مونكريف ، الذي جاءت به بريطانيا من الهند البريطانية مع غير من المهندسين ، بتولى شئون الري والأشغال العامة ، وبأدار الى تحسين العمل الذي كان محمد علي قد شرع فيه ، باصلاح تلك الأخطاء الموجودة في القناطر ، والتي حالت دون استعمالها مدة نربو على الأربعين عاما ، وباعادة تصميم الترع وأقنية الري التي يمكن استخدام المياه التي تحتجزها القناطر عن طريقها ، في ري أرض الدلتا . وأصبح في إمكان هذه القناطر في عام ١٨٩٠ أن تحتجز من المياه مايزيد عمقها على ثلاثة عشر قدما ، وهو رقم يتجاوز ما كان موضوعا في حين التقدير عند تصميم القناة لأول مرة .

وراح المهندسون يبتكرون بعد ذلك المخططات لتخزين بعض الفائض من مياه الفيضان لاستخدامه في فصل الصيف ، وكان خزان أسوان الأول ، ثمرة هذا الابتكار .

وكانت أوضاع النيل تتطلب منشآت لم يكن يعرفها العالم حتى ذلك الوقت ، وذلك لأن هذا النهر يتميز بالفيضان في فصل الصيف الشديدي القيظ والحرارة والجفاف ، وفي الوقت الذي تكون فيه المناطق الجافة القاحلة ، مهجورة ، كمنطقة أسوان التي تحيط بالوادي الضيق، وصمم خزان أسوان بشكل يضمن العبور الحر واللا مقيد لمياه الفيضان الاولى المحملة « بالطين » لاثراء التربة واغنائها ، على أن يعود فيخترن

(١) لم يستطع المؤلف هنا أن ينسى طبيعته البريطانية ، فهو يذكر الاحتلال ، دون أن يبين دوافعه الاستعمارية الجشعة ، وهو يتحدث عن مساعي بريطانيا لرفع مستوى الدخل القومي . لتمكين البلاد من سداد ديونها ، ناسيا أن هذه الديون إنما كانت بفوائد عالية ، فرضها الاستعمار ومصالحه الاحتكارية ، لضمان السيطرة الاقتصادية على البلاد تمهيدا لتبرير احتلالها ، وفرض الاستعمار عليها . ولعل أبرز مثل على ذلك أن الحكومة البريطانية اشترت بأربعة ملايين جنيه ليس الا ، حصة مصر من أسهم شركة قناة السويس التي تبلغ مئات الملايين من الجنيهات .

(العرب)

المياه التالية النظيفة من « الطمي » لاستخدامها بعد بضعة أشهر . وكان هذا الأسلوب يحافظ على ما يؤديه الفيضان من نفع للمناطق « الحياض » في فترة الزراعة الحالية ، كما يوفر الماء لزراعة محصول آخر أو محصولين في فصل هبوط مناسيب المياه . وهكذا جمع المشروع الجديد بين ناحيتين في وقت واحد ، أولاهما إقامة سد هائل من الأسمنت المسلح ، وثانيتهما ، أن يمثل عن طريق فتحاته المتعددة ، الحاجز القادر على الإبقاء على المياه في حالة تدفق ، على النقيض من الحواجز العادية الأخرى التي تدفق المياه في مناسيب منخفضة .

ومثلت إقامة الخزان بداية عهد جديد . فقد امتد السد مسافة ميلين عبر الوادي ، وارتفع الى علو تسعين قدما فوق قاعدة النهر ، وكان بذلك على حد وصف دى جبرفيل له في كتابه « مصر الحديثة » ، جسلا حقيقيا وهائلا من الجرانيت . وتم رص مليون ونصف المليون من الاقدام المكعبة من الاسمنت المسلح فوق أرضية من الجرانيت الصلب ، يبلغ سمكها ثلاثين قدما ، مما شكل مشكلة أساسية من مشاكل إقامة « الأساس » ، حاول التصميم الأول تجنبها باختيار المناطق الصخرية في ثلاثة قطاعات متفرقة لتشكيل حرف « S » الانجليزي ، وتؤلف الجسر فوق الاقنية الخمس الممتدة في شلال أسوان . ولكن لجنة الخبراء الدوائية التي انتدبت لدراسة التصميم الأول ، قررت ان من الأفضل إقامة سد مستقيم وغير متقطع ، وإزالة الزوايا الثلاث من المشروع الاصل ، ليصبح السد ذا منظر رائع . وقد أثبتت الأيام اللاحقة ان هذه التعديلات لم تلحق ضررا بقوة السد ومئاته ، كما منحت مصر سدا قادرا على تخزين ضعف ما كان مقدرا من الماء في الماضي ، وعندما استقبل العالم بالتهليل هذا العمل العظيم ، كان ويليام ويلكوكس ، مدير دراسات الري في الحكومة المصرية ، المتألم الوحيد ، لأن محاولاته العنيدة لاقتناع الخبراء الدوليين باقامة كورنيش على السد تزخره الخزارف الفرعونية لتجميله ، باعت بالفشل .

ولم يكن في وسع هذا السد الذي أغنى مصر حقبة من الزمن ، ان يزيل معالم الفاقة كلية من البلاد ، وذلك لأن ما يحدثه تزايد عدد السكان من ضغط ، قد فرض وضع التصاميم لتعليية الخزان ، حتى قبل الانتهاء من بنائه . وأوصى السير بنيامين بيكر ، المهندس الحجة ورئيس هيئة الخبراء الدوليين ، بعد دراسة أوضاع «النهر لاقامة سد جديد ، قبل أن يموت في عام ١٩٠٧ ، بتعليية السد الأول ، عن طريق رفع بنائه .

وأثبتت تقارير المهندسين اللاحقين ، أن أسس السد الأول ، قوية الى الحد الذى يضمن نجاح هذه التعلية . وتمت العملية فى عام ١٩١٢ ، ولكن التعلية الأولى ما لبثت أن ألحقت بتعلية ثانية فى عام ١٩٣٣ ، ليستطيع الخزان جمع مليون ونصف المليون من الأميال المكعبة من الماء الاضافى . وهذا هو الخزان القائم الآن فى أسوان .

وكانت اقامة خزان أسوان هي التى طبعت نظام الرى الحديث فى مصر بطابعها . فالبحيرة التى أقامها السد وراه ، تخزن مياه الفيضان لتزويد الوادى بالماء فى فصل « الهبوط » . وكانت قناطر محمد على فى قاعدة الدلتا قد رفعت مناسيب المياه فى النهر الى مستوى الترع الثلاث الرئيسية التى تسير ترعتان منها بشكل مواز لفرعى رشيد ودمياط ، وتسير الثالثة فى مجرى باتجاه الشمال ، يعبر وسط المثلث . وكانت هذه الترع الثلاث الرئيسية مزودة بجهاز من « منظمات » الرى ، يؤمن دفع المياه الى شبكة حسنة التنظيم من أقتية الرى ومجاريه .

وكانت عمليات التطوير تسير فى ضوء هذه الخطوط . ولو رحنا نسير مع النهر شمالا ، مبتدئين بخزان أسوان لوجدنا أنفسنا نمر بقناطر اسنا ونجع حمادى وأسيوط التى تخرج منها الترع لرى مناطق الشمال وقد استعصى عن قناطر محمد على بعد نصف قرن من العمل ، بقناطر متعددة على فرعى دمياط ورشيد ، وهى تمثل بالاضافة الى جليل فائدتها فى مشاريع الرى ، جسورا للطرق البرية التى تخترق فراديس مصر الجميلة . وهناك قناطر كثيرة على فرعى النهر ، تبلغ نهايتها فى قناطر ادفيانا القريبة فى مصب فرع رشيد .

وتقوم مديرية شئون الرى التى أخذ المهندسون المصريون وحدهم بتولون شئونها منذ سنوات طويلة ، بإدارة مشاريع الرى فى البلاد ادارة تتميز بالخبرة والفاعلية والمهارة . ويتولى هؤلاء المهندسون الاشراف على سير النهر ابتداء من خزان أسوان وانتهاء باقتية الرى الصغيرة ، التى تروى الواحدة منها خمسة وعشرين فدانا أو ثلاثين . وتشهد الحاجة الى الماء بين نهاية شهر يوليو وشهر أكتوبر وهى الفترة التى تزرع فيها الأراضى الصيفية « المراحة » بالذرة ، وتكون المنطقة كلها مزروعة . ولكن هذه الفترة نفسها هي فترة فيضان النيل ، حيث يكون القييد الوحيد المفروض على تزويدها بالمياه ، هو قدرة الترع المفعمة بالماء ، وما يقوم عليها من « منظمات » الرى ، على تحديد توزيع مياهها على القنوات والاقتية الصغيرة . وتهبط الحاجة الى الماء فى أكتوبر ، عندما

تصبح معظم الأراضي مزروعة بالحبوب الشتوية والقطاني والبرسيم ، وعند ما تحل نهاية شهر فبراير ، ويهبط منسوب المياه في النهر بسرعة هائلة ، تزداد حاجة الحقول الى مزيد من الماء عن الحد الذي تستطيع المحصول عليه بصورة طبيعية من النهر . ويشرع خزان أسوان ، في اطلاق مخزونه . ويتم حصاد المحاصيل الشتوية ، وتجرى زراعة نصف الأراضي الصالحة للزراعة بالقطن والأرز ، معتمدة على مياه خزان أسوان . وكثيرا ما يستبد القلق بالزارعين ، اذ يكون منسوب المياه في النهر منخفضا للغاية ، ويكون استهلاك مياه الخزان في ذروته . ويكون التوزيع محصورا في هذه الفترة على المناطق المزروعة فعلا ، ولا تشرع مديرية الري باطلاق الماء للأرض « المراحة » استعدادا لزراعة الذرة ، الا بعد وصول الانباء من أعالي النيل مبشرة بالفيضان الجديد . وتكون هناك في هذه الفترة رقابة صارمة على استخدام المياه في الحقول وذلك لأن جميع البلاد تعتمد في الزراعات الصيفية ، باستثناء منطقتي أسسيوط وجرجا اللتين تعتمدان على ضخ المياه من الآبار للري الصيفي ، على مياه الخزان ، مما يتطلب الحرص في توزيعها . ولا شك في ان رخاء الفلاح الذي يعيش على ما يزرعه في فدان من الأرض في أطراف الوادي يعتمد على القدر الذي يحصل عليه من ماء خزان أسوان .

وظلت مناطق الحياض لا تنتج الا محصولا واحدا في السنة ، بالرغم من ادخال الاساليب المحسنة وتطويرها في القرن الحالى في استخدام الفيضان الطبيعي . وتعتمد بعض الحقول المرتفعة التي لا تستطيع الحصول على الماء من مجراه الطبيعي ، في ريها على الاقنية التي تزودها المضخات والسواقي بالمياه ، وذلك بالنسبة الى محصولاتها التي تزرع في شهر أغسطس . ولكن ما زال مزارعو الحياض ينتظرون حتى شهرى أكتوبر ونوفمبر ، عندما تهبط مياه الفيضان لزراعة محصولاتهم من الحنطة والشعير والعدس والقول والباذلاء ، والبرسيم . ويتم حصاد المزروعات في مارس أو ابريل ، ثم تراح الأرض حتى الفيضان التالى .

وليست هناك منطقة في العالم تعادل منطقة وادي النيل في مصر في كثافة زراعتها وبراعة فلاحيها . فمعد أيام محمد علي ، وبعد احتلال بريطانيا لمصر في عام ١٨٨٢ ، بذلت كافة الجهود لتأمين المياه اللازمة لزراعة مزيد من الأراضي ، أو لزراعة محصولين أو ثلاثة محاصيل في كل عام في الأراضي المنزرعة ، وأدت هذه الجهود الى تضاعف اعتماد البلاد على نهر النيل ، وأصبحت رياح الاطلسي المحملة بالأمطار أكثر قدرة من

الانسان على تقرير ما اذا كانت مصر ستمتتع بسنة خصبة أو سنة ماحلة .
فالوضع الزراعى يتقرر سنويا وبصورة مستمرة ، فالفيضان وحده هو
الذى يأتى بالوفر الذى يضمن للحقول ، كميات كافية من الماء ، كما أن
انخفاض مناسيبه هو الذى يعرض الناس الى نقص فى الغذاء . وليس
ثمة سبيل لحزن ماء السنة الطيبة للسنة الماحلة .

وقام الدليل فى النصف الأول من القرن الحالى على ان نظام الرى فى
البلاد بالرغم من دقته لا يؤمن لمصر حاجاتها . فالنيل الاسفل يعتبر من
أكثر مناطق العالم ازدهاما بالسكان ، وهناك طفل يولد فى كل دقيقة
فى هذه المنطقة . فعدد السكان الذى لم يكن يتجاوز العشرين مليونا
عند قيام الثورة فى عام ١٩٥٢ ، أصبح خمسة وعشرين مليونا بعد
حقبة واحدة ، وسيصبح ثمانية وثلاثين مليونا فى عام ١٩٨٢ . ولا شك
فى أن نعم الحضارة الانسانية ، وما تتميز به رسالة هذه الحضارة من
خدمات انسانية ، قد أدت كلها الى تفاقم المشكلة . ولقد جهد الأطباء
فى تقليل نسبة الوفيات بين الأطفال فى مصر . بعد أن كانت نسبة
عالية ، فكافحوا الأمراض والأوبئة المستوطنة كالسل والبهارسيا
والرمد الجيبى . وعندما اجتاحت الحمى الصفراء (الكوليرا) أرض مصر
فى عام ١٩٤٧ ، هبت الأجهزة الصحية كلها ، مدعومة بالخدمات الصحية
فى العالم لانقاذ السكان من الغناء . وبالرغم من ان نتائج هذه الجهود
كانت محدودة فى مدها ، الا ان أية نظرة عجل نلقها على الحقب السابقة
من أجل المقارنة ، تظهر انها كانت بارزة الى حد كبير . ومع ذلك فقد
كانت تمثل بالنسبة الى ضيق المساحات المنزرعة بالنسبة الى تزايد
السكان ، انقاذ الانسان من الموت شنقا ، ليموت متضورا من الجوع .

ولقد كان ازدهار البلاد يقاس حتى نصف قرن خلا ، بعدد الناس
الذين يعيشون فى الوادى . وكان فى وسع هذا الوادى ، لو ترك
وشأنه معتمدا على سواعد الفلاحين وجهودهم وحدها . أن يؤمن القوب
لسبعة ملايين من الناس ليس الا ، وهو العدد الذى أقام فى مصر فى
أزهر عهدها ، سواء فى أيام الفرانة ، أو أيام الاغريق أو الرومان أو
العرب . وعندما غزا نابوليون مصر فى نهاية القرن الثامن عشر ، لم يكن
عدد السكان فى مصر يربو على المليونين ونصف المليون ، وذلك نتيجة
قرون طويلة من سوء الحكم ، والصراع الداخلى ، والمجاعات والأوبئة .
ولم يتجاوز هذا العدد عند مجيء محمد على الثلاثة ملايين . ووصل
هذا الرقم سبعة ملايين فى سبعينات القرن الماضى .

وظهرت مشكلة مصر المستعصية فى المدة التى انصرفت بين عهد محمد على وتنازل الحديو اسماعيل . فلقد فاقت سرعة تزايد السكان قدرة الحقول على تأمين الغذاء لهم ، ولذا فقد هبطت نسبة الأرض المنزرعة للفرد الواحد من الفدان الى ثلاثة أرباعه . وقد يقال ان ادخال نظام انرى السنوى فى هذا العهد وتمكين الارض من انتاج خسة محاصيل فى كل سنتين فى هذا العهد ، قد خفف من حدة المشكلة ، ولكنه لم يحلها على الاطلاق .

ولقد جعل البريطانيون من مصر بلدا من أكثر بقاع العالم خصبا وانتاجا زراعيا (١) ، ولكن جهودهم لم تكن مضاهية لقدرة المصريين على الانجاب . فعندما احتلوا البلاد فى عام ١٨٨٢ ، أتوا بمهندسى إلرى الذين ترمسوا بالخبرات فى أنهار الهند ، وراحوا يديرون النظام الذى وضعه محمد على بمهارة وفاعلية ، ويوسعون حدوده ومجالاته . ولقد قال اللورد كرومر ، أول الحكام الانجليز فى مصر ان من واجب البريطانى المتحضر « أن يمد يد الاخوة الى المصريين ، وان ينتشل ماديا ومعنويا ملايين الفقراء منهم الذين يقبعون فى ذيل السلم الاجتماعى من أوضاعهم المهينة الذليلة » (٢) ولقد عمل الكثير من أجلهم ، ولكنه لم يستطع تحسين أحوالهم نظرا لزيادة أعدادهم . وعندما أحيل الى التقاعد فى عام ١٩٠٧ ، كانت مصر تنعم بازدهار أدهش العالم ، وحقق الثروات لكبار الملاك ولتجار القاهرة والاسكندرية ، وأصبحت البلاد التى تزايد عدد سكانها الى الاثنى عشر مليوناً بالرغم من ان مساحة الأراضى المنزرعة فيها ظلت تقل عن الثمانية ملايين فدان ، أكثر ثراء من أى وقت مضى (٣) . ولقد

(١) ينسئ المؤلف بسبب انجليزيتة ايضاح الدوافع الحقيقية لهذه الجهود البريطانية التى يتحدث عنها ، وهى أن تصبح مصر البقرة الحلوب التى تعتمد مصانع بريطانيا على منتجاتها الزراعية ولا سيما من القطن ، لتسلب هذه المنتجات بأدنى الاسعار ، ولتعتمد تصديرها الى مصر كسلع مستصلحة من المنسوجات بأغلى الاسعار .

(٢) لم تكن جهود كرومر وأمثاله من المستعمرين البريطانيين هادفة الى الرفع س مستويات الفلاحين المصريين كما يدعى المؤلف . واذا كان النفع قد أصاب أحدا من المصريين فى عهد الاحتلال فانما أصاب أفراد طبقة النصف فى المائة ، الذين جعل منهم الاستثمار ركائز لسياساته ، وأعوانا لىستخدمهم فى التحكم فى مقدرات البلاد .

(٣) وبالرغم من اعتراف المؤلف بأن الثروات تحققت لكبار الملاك والتجار ، الا انه يعود فيقول أن مصر أصبحت أكثر ثراء من أى وقت مضى . لكن هذه الثروة لم ينتفع منها شعب مصر ، صاحب الحق الوحيد فى البلاد ، والما انتفع منها المستعمرون وأذئابهم من أفراد طبقة النصف فى المائة .

(العرب)

نبيع هذا الثراء من خزان أسوان ، ولكن عندما تمت تعليية هذا الخزان فى عام ١٩١٢ ، كانت فترة الازدهار قد انقضت . ولم يكن فى وسع كلى ما بذله البريطانيون من جهود ان يجارى زيادة عدد السكان ،وعندما تمت تعليية الخزان للمرة الثانية فى عام ١٩٣٣ ، وأمنت هذه التعليية مساحات أخرى من الأرض المنزوعة . كان عدد السكان قد ارتفع خمسة ملايين أخرى ، وأصبحت نسبة الأرض للفرد الواحد نصف فدان ليس الا . وبالرغم من ان الكثير من التقدم المادى الذى تحقق فى مصر فى غضون الثمانين عاما الأخيرة كان بفضل البريطانيين ، الا ان هناك مفارقة كبرى تظل قائمة ، وهى أن الشعب المصرى كان أكثر فقرا عند ما حقق استقلاله فى عام ١٩٣٦ ، منه عندما وقع الاحتلال البريطانى فى عام ١٨٨٢ . (١)

ولم تحقق مصر فى عهد فاروق أى تقدم يذكر . وبالرغم من أن مساحة الأرض المنزوعة زادت بنسبة ثمانمائة الف دونم (نحو ربع فدان) قبل عام ١٩٥٢ ، الا ان عدد السكان عاد فارتفع خمسة ملايين آخرين يعيشون عليها ، وأصبحت النسبة فدانين لكل سبعة أشخاص بعد أن كانت ثلاثة فى نهاية القرن الماضى ، وبات هناك فائض خمسة ملايين من الفلاحين . وكانت البلاد ستعرض حتما الى الكارثة بسبب النقص فى الأرض الصالحة للزراعة ، لولا ما تحقق من زيادة فى الانتاج من مناطق الرى الدائم ، ولكن هذه الزيادة بلغت حدها الأقصى ، ولم يعد فى وسع هذا الحد ان يجارى نسبة التزايد فى السكان . وبدأ الهبوط فى مستويات الانتاج ، اما نتيجة العجز عن استخلاص المزيد من الأرض الكريمة ، أو نتيجة ما لحق بها فى اجهاد ، أو بسبب الاضطراب الى وقف عمليات « الصرف » اللازمة ، نظرا لاستمرار الرى . وعنى هذا اتفاق نسبة متزايدة من الدخل القومى فى تأمين الأسمدة للابقاء على حيوية الأرض وقدرتها على الانتاج . وبات من العسير فى الربع الأخير من القرن ، توسيع شقة الأرض المنزوعة أو زيادة طاقتها الانتاجية الى حد ملحوظ .

(١) يصر المؤلف على نسبة الفضل فيما حققته مصر من تقدم زواى الى البريطانيين مع ان الشطر الأكبر من هذا الفضل يعود الى سواعد الفلاحين المصريين ، ومع ان هذا التقدم ، كان يهدف أولا وآخرا ، من جانب الاستعمار الى ابتزاز خيرات مصر ، لمصالحه الاحتكارية . (العرب)

وتبين ان مصر فى حاجة الى أى شىء آخر أكثر من الزراعة ، ولكن احتمالات التقدم الصناعى ظلت طيلة هذا الوقت بعيدة كل البعد . وكان محمد على قد حاول دون أى نجاح بارز ارساء أسس بعض الصناعات ، ثم جاء اسماعيل ، فوضع المتطلبات الأولية لقيام دولة صناعية كانشاء الطرق والجسور وأعمدة البرق والموانئ والبواخر ، قبل أن يقود البلاد الى الافلاس . وحاول البريطانيون تشجيع قيام بعض المصانع الصغيرة لسد الحاجات العسكرية فى غضون حربين عالميتين . ولكن جميع هذه الجهود والمحاولات لم تكن لتفى بحاجات البلاد ومتطلباتها . ولم يتصور البريطانيون قط ، قيام بلد صناعى فى مصر ، ولم تحاول الحكومات المصرية المتعاقبة التى يسيطر عليها الاثرياء المحافظون الذين يؤثرون الاستثمار فى الأرض وفى العقار ، بالرغم من عدم انتفاع البلاد بهذه الاستثمارات ، أن تخلق الصناعة فى مصر . وكان السبب فى هذا الاهمال واضحا . فلقد كانت البلاد تفتقر الى المواد الأولية اللازمة للصناعة ، باستثناء القطن والسكر ، وكان الناس على درجة كبيرة من الفقر لا تمكنهم من شراء السلع الصناعية . وكان هناك بالإضافة الى ذلك افتقار الى القوة المحركة . (١)

وكان ما بدا فى القاهرة والاسكندرية من رخاء مصطنع ، أشبه بفقاعات الزبد الفارغ على سطح المجتمع المصرى ، اذ ظل هذا المجتمع خارج حدود هاتين المدينتين ، يتألف فى غالبه من فلاحين يتزاحمون على العمل فى الحقول المفرطة فى اكتظاظها بالناس . والأرض موجودة ، فهناك مساحات شاسعة منها تحيط بالوادي ، ولكن الماء مفقود فيها . ومع ذلك كانت مياه النيل ، التى تفوق الذهب فى قيمتها ، تمضى فى كل عام الى البحر ، لتضيع فيه ، ولا يستطيع خزان أسوان أن يحول دون هذا التبديد .

يضاف الى هذا ، ان الخزان لم يكن قادرا على اختزان أكثر من شطر من مياه الفيضان ، ولذا فقد ظل عاجزا عن حماية البلاد من الكوارث

(١) أثبتت الايام اللاحقة وفى عهد الثورة ، فعاة هذه المبررات التى يتقدم بها المؤلف لتبرير عدم اقبال مصر على التصنيع فى عهد الاحتلال البريطانى وأعواله من الاقطاعيين وكبار الرأسماليين . فلقد ازدهرت الصناعة فى البلاد . ولو شاء المؤلف الانصاف لقال أن الاستثمار ، توخى أن تظل مصر ، عن طريق الزراعة ، ومنع التصنيع البقرة الحلوب لايتزاده .

التي يسببها ارتفاع مناسيبه في بعض السنوات • وقد يكون صحيحا ان النيل ، اذا ما قورن بغيره من الانهار الشريرة ، أقل ضررا وأحسن سلوكا فهو يخلف عنفوان صباه وراءه في مضائق الجبال الافريقية وجنادلها ، كما يخلف نزوات شبابه وراءه في مستنقعات السودان ، وفوران كهولته في شلالات النوبة • ولا يتجاوز النهر اسوان متخطيا الشلال الاول الذي هو الاخير في جريانه ، حتى يكون قد اتسم بهدوء الشيخوخة • ولكن اذا اتسمت امزجة الشيوخ بالهدوء في معظم الاحايين ، فانها قد تثور احيانا ، مؤدية الى جرائم تحمل ظابع العنف • ولا تكون المجاعة هي التي تهدد المصريين في غضون هذه الثورات ، وانما تدفق مياه الفيضان على المناطق المحيطة بالنهر على طول امتداده الى البحر •

ولقد وقعت أربع من كوارث الفيضان الخطيرة بين عامي ١٨٦٠ و ١٨٨٠ وكان أشدها في عام ١٨٧٩ • وبالرغم من ان الحواجز والسدود كانت قد رفعت مترا آخر عما كانت عليه قبل فيضان عام ١٨٧٤ ، الا ان المياه حطمتها وارتفعت فوقها عند القاهرة ، واجتاحت جميع المناطق المزروعة بين المنيا والقاهرة ، ثم عادت لتتضم الى فروع رشيد في الدلتا ، بينما تفجر فرع دمياط فاجتاح جميع الاراضي المحيطة به حتى وصوله الى البحر • وفزع الناس هاربين من الوادي والدلتا الى الاراضي المرتفعة ، ولكن المياه اغرقت الكثيرين من الرجال والنساء والاطفال مع مواشيهم ، بينما شاهد الكثيرون بيوتهم وهي تتهدم وتذوب في المياه التي جرفتها معها • ولقد حال الحرص دون تكرار الكارثة في عام ١٨٨٧ ، عندما تحول الوادي الى بحيرة هائلة ، ومع ذلك فقد اضطر الناس الى الرحيل بمواشيهم ومتاعهم ، اذ كانت نذر الفيضان قد وصلتهم مسبقا الى اكناف الصحراء ، ليرؤا بيوتهم وقد جرفها الفيضان •

ولم تقع أية خسائر خطيرة في الارواح من جراء الفيضان منذ عام ١٨٨٠ ، وان كان نظام الري بالترع والاقنية ، قد جعل مصر أكثر تعرضا لآخطاره من قبل ، وذلك لان حواجز الترع قد حلت محل حواجز الحياض وسدودها ، وهي عادة لا ترتفع أكثر من ياردة واحدة عن مستوى الارض المحيطة بها ، وتقل عن مستوى النهر • لكن امر الدفاع بات أكثر سهولة من جراء وسائل النقل الحديثة التي تمكن السلطات من نقل الرجال والمعدات الى نقاط الخطر لتعليق الحواجز والسدود فيها • ويتم تجميع كتل ضخمة من الصخور والأخشاب والمعدات في مناطق متباعدة على شاطئ النهر ، ويكون هناك مهندسون مسئولون عنها ، ومعهم سياراتهم

على استعداد للعمل في تقوية السدود في المناطق المعرضة للخطر ، للتقليل من خطر الانسياب والتدفق .

ويقوم خزان أسوان وأنظمة الري المتفرعة عنه بالتخفيف من الخطر الناتج عن ارتفاع الفيضانات ، وذلك عن طريق اختزان الماء لفصول هبوط المناسيب . ولكن قدرة هذا الخزان محدودة ، ومن هنا كانت الاحتياطات الدائمة ، الدليل على القلق الذى يحس به المسئولون عن السيطرة على مياه الفيضانات . ولا شك في انه الحسائر في عدد السكان التى انزلها فيضانا عامي ١٨٦٣ و ١٨٧٨ ، ستكون أكبر الآن من جراء التزايد في عدد السكان ، وليس في وسع أى مهندس أو عالم من علماء الري ان يقول ان مصر قد نجت بصورة كاملة من الخطر . ولقد ايد النهر هذه الشكوك مرتين على الأقل فى غضون العشرين عاما الأخيرة ، ولا سيما بعد أسابيع من تحويل مجرى النيل فى عام ١٩٦٤ . عندما راح يهدد عملية بناء السد العالى نفسها .

ولما كانت السنوات الأربعون الأولى من القرن الحالى قد خلت من فيضانات تماثل فى طغيانها تلك التى شهدتها السنوات الاربعون السابقة لها ، فقد ساد شعور من التهاون بتعزيز وسائل الدفاع ضد الفيضان . وحذر السير مردوخ ماك دونالد فى المحاضرة التى ألقاها فى القاهرة فى عام ١٩٤٣ من هذا التهاون مؤكدا ان الخطر لا يزال ماثلا ، وقد ثبتت صحة اقواله بعد ثلاث سنوات ليس الا ، عندما راح الفيضان يتجاوز حدود مصر الجنوبية باتجاه الشمال ، متثاقلا فى خطوه ، هادرا فى صحبه . وكتب أحد الخبراء الذين شهدوا المنظر يقول (١) . « كان حقا منظرا مرعبا على ضفاف النيل فى مستهل شهر سبتمبر . فلقد وصلت المياه عند احدى الضفتين الى مستوى الارض ، بينما ارتفعت عند الضفة الاخرى ، فوق هذا المستوى بعلو يتردد بين عشرة أقدام واثني عشر قدما » . وتم حشد جميع موظفى الري بقيادة الوزير عبد القوى أحمد الذى جعل مقر قيادته عند قناطر محمد على ، وراح يدير عملية الدفاع وكأنها عملية عسكرية ، فينقل الرجال والمعدات بسرعة الى النقاط الأكثر تعرضا للخطر .

وبالرغم من ان فيضان عام ١٩٤٦ ، لم يحطم السدود والمواجز ، الا انه ذكر مصر ، بأن اخضاع النيل لم يتم بعد . ودفع مهندسى الري الى المجازفة المدروسة ، باختزان كميات أكبر من مياه الفيضان عند أسوان

(١) كتاب « النيل » - لاشى . اى هيرست .

تفوق قدرة الخزان العادية • ولقد واتاهم الحظ لأن النيل فاض فى السودان بين الخرطوم وعطبرة ، وغمره الضفتين على مسافات تمتد أميالاً عدة من الأرض • وادى هذا الحادث الى تأخر وصول الفيضان الى أسوان ، مما اتاح لسلطات الري فرصة الاستعداد لمواجهة ، اذ ان الوقت جد ثمين فى مثل هذه الظروف • ولا يمكن تقدير وضع الفيضان تقديراً صحيحاً ، الا بعد سقوط الامطار فى الحبشة • ويستغرق وصول الفيضان الى اسوان منذ صدور الانذار الاول من مقياس الروصيرص الواقع على بعد سبعين ميلاً من الحدود السودانية ، نحواً من عشرة أيام ، تتلوها خمسة أيام أخرى قبل وصول الفيضان الى القاهرة •

واحتمل خزان أسوان وطأة المجازفة ، ولكن لو قدر لها أن تمنى بالقشل ، لكانت الكارثة من الطراز الذى لا يطاق ولا يقدر • ولقد غطى فيضان عام ١٨٧٨ أراضى تتعدى فى مساحتها مساحة مدينة لندن وضواحيها بارتفاع قدمين على الأقل ، ولو قدر لمثل هذه الكمية من الماء أن تحطم السدود والحواجز هذه المرة ، لأغرقت الوادى والدلتا حيث يعيش خمسة وعشرون مليوناً من الناس •



ولقد ظلت مشكلة مصر واضحة كل الوضوح طيلة هذا القرن ، فهى فى حاجة الى مزيد من الماء لزراعة مزيد من الأرض تكفى لاطعام الاعداد المتزايدة من سكانها ، وليس فى الامكان خزن المياه التى تضيع بدداً فى البحر ، وتوفرها للسنوات العجاف • وليس فى امكان خزان أسوان ومتفرعاته ، انقاذ البلاد بصورة مؤكدة من كوارث الفيضان • والافتقار الى القوى المحركة الكافية ، أحد الأسباب الرئيسية فى الإبطاء فى تنمية الصناعة • ولقد اقتربت مصر من الحد النهائى للتنمية الزراعية على ضوء المعايير التقليدية ، وما لم يجر ادخال أسلوب جذرى فى التنمية ، فان البلاد ستظل فى فقرها ، وعلى اكتظاظها بالسكان •

وكان السد العالى الذى يجرى بناؤه الآن فى اسوان هو المنفذ من هذه المشكلة ، وهو يمثل التطور الجذرى فى السيطرة على مياه النيل •

الذى استهل فى بناء خزان اسوان • وكان البريطانيون قد فكروا منذ عام ١٩٠٢ فى مشروع يهدف الى انهاء اعتماد مصر الكامل على الفيضان السنوى عن طريق اختزان كميات من المياه تفوق ما تحتاج اليه البلاد فى سنة واحدة • وظل هذا الحلم يراود المهندسين البريطانيين منذ مستهل القرن الحالى ، اذ أن أعمالهم وتجاربهم على ضفاف النيل ، جعلتهم يدركون ما تتعرض له الزراعة المصرية من اخطار ، وما فى المشروعات التى يتولون ادارتها من عيوب • وجاء السد العالى بعد ستين عاما ، الرد الكامل على ما كان يساورهم من قلق •

[٢] رواد منسيون

كان النيل دائما يمثل أقصى حدود الخيال الانساني . ولقد صنع المصريون القدامى ، آلهتهم على صورة النهر . فهو يصل اليهم بصورة غامضة من ذلك الحواء القاحل ، لعالم مجهول لديهم ، لا تصل اليه حدود معرفتهم ، متفجرا من شلال اسوان الاول ، ليمضى الى حقولهم مضاهيا في قدسيته وفي حاجتهم اليه الشمس في شروقها ومغيبها . واثار النهر في ونستون تشرشل وهو يكتب عنه ، مشاعر صوفية من الاجلال والتقديس . ومثل لاميل لودفيج ، أروع انهيار العالم ، بل صورة الانسان وقدره .

وصعد هيرودتس (١) في القرن الخامس قبل الميلاد ، مع النهر الى ان وصل الى أسوان ، ليرى ان النهر قادم من أماكن بعيدة من الجنوب . لم يستطع أى انسان لقيه هناك أن يحدثه عنها ، أو عن المكان الذى يبدأ النيل رحلته منه . واضطر رسل الامبراطور نيرون الى العودة ناكسين على اعقابهم بعد ان وصلوا الى مستنقعات السودان ، ولم يستطع أى انسان من الشمال . فى غضون الثمانية عشر قرنا التالية ، أى حتى أواسط القرن الماضى ، ان يصل الى ابعد من تلك النقطة . ولم يجرؤ احد طيلة ذلك الوقت على تحدى الخريطة التى رسمها بطليموس (٢) ، والتى صور فيها نهر النيل ممتدا من البحر الابيض المتوسط ، الى بحيرتين تختفيان

(١) هيرودتس (٤٨٤ - ٤٢٥ ق م) - ويسمى أحيانا « أبو التاريخ » . ارتحل فى معظم أنحاء العالم المعروف فى عصره . وكان بين مآزره بلاد اليونان ، وسواحل البحر الاسود وفارس ولبنان وفلسطين ومصر وإيطاليا وصقلية . يعتبر كتابه من المصادر التاريخية الموثوقة .

(٢) بطليموس - عالم فلكى وجغرافى كان من مواليد الاسكندرية وعاش فيها فى النصف الاول من القرن الثانى قبل الميلاد . وله كتاب فى الجغرافيا يقع فى ثمانية مجلدات . . . وقد جمع فى كتبه عن الفلك كل معلومات الاغريق ، وظل المصدر الوحيد حتى ظهور كوبرنيكس .

(العرب)

فى « جبال القمر » • وظل منبع النيل المجهول ، مصدر التكهّنات والتصورات للجغرافيين والمكتشفين • وكتب الآن مورهد (١) فى كتابه « النيل الأبيض » يقول ••• « ولقد أصبحت تلك النقطة المجهولة فى أواسط القارة • مصدر آلاف القصص الخيالية الرهيبة التى يتحدث فيها واصفوها عن الاقزام وعن الرجال من ذوى الاذنان ومن اكلة لحوم البشر، وعن الحيوانات العجيبة كالعتقاء والضفادع المذنبه وعن البحار الداخلية الضخمة وعن الجبال السامة التى تتحدى الطبيعة ، فتحمل على قممها حتى فى تلك الاجواء الاستوائية الحارة حللا بيضاء من الثلوج الدائمة التى لا تذوب » •

وتمكنت سلسلة متعاقبة من المكتشفين فى الربع الثالث من القرن الماضى من الوصول الى هذه المجهول من ساحلى افريقيا الشرقى والغربى، ليجدوا مناطق تضم بالفعل البحيرات الواسعة والجبال العالية ، وليكتشفوا احجية النهر العظيم • وانقضت حقبتن من المناكفات والمنافسات ، ومن قصص النيل واحتمال العناء ، ومن الطهر والخطيئة بلغت ذروتها فى رحلة ستانلى (٢) الحقودة للتأكد من اكتشاف سبيك (٣) لمنابع النيل • وخرج المستكشفون بعد هاتين الحقيتين من الادغال ليصلوا الى هضبة مرتفعة ، وليواجهوا فى النهاية « جبال القمر » التى تحدث عنها بطليموس • وبدا وكأن مصراعى نافذة فتحا ، ليطل الانسان منها على رقعة من مجهول افريقيا •

وقام ستانلى برحلته فى عام ١٨٧٦ • وجاء المبشرون والمستعمرون المستوطنون فى اعقاب المستكشفين • لفتح أواسط افريقيا ، وتمكين المستوطنين من اقامة مزارعهم فى ارض الاساطير والخرافات • ولم يتجاهل الانسان ما فى النيل الادنى من روعة ومن تحد • فلقد كان هناك آخرون من المهندسين الذين جاءوا من انهار الهند يمخرون عبابه بمراكبهم

(١) فى كتابه « النيل الأبيض » •

(٢) السير هنرى مولتون ستانلى (١٨٤١ - ١٩٠٤) - مكتشف بريطانى • قام برحلات بحرية الى الهند الغربية ، وايطاليا واسبانيا وكذلك قناة السويس وفلسطين وتركيا وايران والهند • اشترك مع ليفنجستون فى كشف بحيرة فكتوريا نيانزا ونهر الكونجو •

(٣) جون هايننج سبيك (١٩٢٧ - ١٨٦٤) - مكتشف جغرافى انجليزى • دخل الجيش الهندى • اكتشف بحيرة فكتوريا نيانزا ومنابع النيل • وضع عدة مؤلفات جغرافية •

الشراعية ، ويستقلون الجياد والحمر على ضفافه الرطبة يسبحونها ، ويحددون مواقعها بأناة وبراعة ، وظهرت لهم من دراساتهم العميقة ، رؤى جديدة • وكتب ويليام ويلكوكس يقول • • « وعندما نعلم النظر في ماعاناه اولئك الذين حققوا اكتشافاتهم العظيمة لمنابع النيل ، من متاعب وما بذلوه من جهود ، فقد لا تكون مكافأتنا لهم بتحويل اكتشافاتهم الى خرائط تفصيلية ، بالشئ المجزئ • ولكن المكافأة العظمى التي تعتبر نصرا لهم ، تمثل في قدرة العلم الحديث ، ان تحققت على استخدام هذه البحيرات العظمى والافادة منها ، وفي اقامة منشآت مناسبة تضمن تأمين المياه بصورة غزيرة ودائمة ، لوادي النيل في اشهر الصيف ، عندما يشح الماء ، ويصبح معادلا للذهب في قيمته • »

وكان الوقت الذي انقضى بعد انتهاء تلك القرون الطويلة من الصمت والجهل ، قصيرا الى حد يثير الدهشة • فلم تنقضى أكثر من خمس عشرة سنة على قيام ستانلي بالتأكد من منابع النيل ، حتى كان خيال ويلكوكس يعمل على تحويل تلك البحار الداخلية الواسعة التي تحميها « جبال القمر » الى خزانات اليفة • فقد اقترح استخدام هذه البحيرات في خزن هذه المياه كما اقترح ، شق مجرى ممدد للنيل الابيض عبر مستنقعات جنوب السودان ، مضيئا ان مثل هذا العمل ، سيؤدى ، وبمنتهى البساطة الى سد كل حاجات مصر • وتجاهل في كل ما كتبه المتعصب الاخرى التي تواجه تحقيق مشروعه ، ونسى ان جيوش الدراويش كانت قد عزلت السودان عن مصر وعن بقية ارجاء العالم ، وان رماهم كانت قد قضت قبل ست سنوات على الجنرال جوردون وهو على عتبات قصره في الخرطوم •

وكان ويلكوكس وهو يسطر الملحق الثالث من التقرير السنوى الذى قدمه الى الحكومة المصرية فى عام ١٨٩٤ ، يمر بالعقبات العسكرية مرورا عابرا ، ويكتب نثرا يصل حدود الخيال الشعري أحيانا فى تحديد المخططات الهندسية • ولكن كان على بريطانيا اولا ، ان تضمن قدرة مصر على الوفاء بالتزاماتها ، وكانت الادارة البريطانية راغبة فى وضع مخططات تحول بين النيل وبين جرف كل ما فى حقول البلاد من محاصيل زراعية مرة فى كل بضع سنوات ، كما فعل اربع مرات فى غضون الحقتين السابقتين ، وتؤمن المياه الكافية من النهر لمحصولين او ثلاثة محاصيل فى السنة ، ومن اوسع بقعة ممكنة من الارض الزراعية • وكان فى وسع ويلكوكس ان يعيش مع احلامه ، ولكن مهمته تتمثل فى مجابهة الواقع وتأمين العيش وكان خزان أسوان ثمرة هذه المجابهة •

ولكنه رأى منذ البداية أن هذا الخزان لا يكفي لتأمين ما تحتاج اليه مصر في كل سنة من الماء والطمأنينة . وكانت مخططات السيطرة على النيل تركز على المعدل السنوي للفيضان ، ولكن ويلكوكس لم يعجبه هذا السلوك وكتب في عام ١٩٠٣ يقول أن سنوات الجفاف يجب أن تكون المعيار في الحسابات والتقديرات . إذ أن السنوات العادية تصبح فاقدة الأهمية ، إذا لم يوفر الفائض من سنة إلى السنة التالية . وهكذا عبر مع بداية علم الري الحديث عن الحاجة الماسة إلى الخزان الذي يخزن الماء من سنة إلى أخرى .

ولم يحل خزان أسوان دون استمرار الحقيقة ، وهو أن في وسع الأمطار المتساقطة على مرتفعات إفريقيا أن تجرف في السنوات غير العادية قري مصر واحدة اثر أخرى ، أو أن تعجز على ملء الخزان الذي تستنفد في كل عام ما فيه من مخزونات المياه لري مزارع القطن وإراضى الزراعات الصيفية « المراحة » . وكتب ويلكوكس في كتابه « خزان النيل وبعده » يقول « . . . » وهكذا تقف كل سنة على أساس أوضاعها ، ولن يكون في الامكان تحقيق تنمية مستقرة لأي شسبر من الاراضى التى تعتمد على الري ، الا اذا توافرت جميع الاحتمالات للخلاص من اخطار الجفاف والنقص فى المياه » . وراح هو وغيره من المهندسين البريطانيين ينادون باستخدام البحيرات الاستوائية كمخزانات للمياه وكمنظمات للري . وكتب ويلكوكس في عام ١٩٠١ يقول « . . . وفى وسعنا أن نرى أنها لن تكون موضوع الدراسات والمناقشات ، حياة أكثر من نصف قرن ، لتكون موضوع الدراسات والمناقشات ، ولتصبح المخطط الأول لخزن المياه بصورة تعدو متطلبات سنة واحدة .

ولقد سد خزان اسوان حاجات مصر بصورة مؤقتة ، ولكن معظم الخبراء قرروا أنه كان قد وصل إلى الحد الأعلى من طاقته عندما تمت تعليته للمرة الثانية . وأدى ضغط تزايد السكان المستمر والملحف ، وتعطش البلاد المتواصل إلى المزيد من الماء للوصول إلى محصولات أكبر وأفضل ، والرغبة العزمة في الحصول على مزيد من المال للانفاق على شئون التعليم والصحة والاسكان ، إلى ظهور عزم على البحث المتواصل عن مناطق جديدة لتخزين المياه في ثلاثينات القرن الحالى . وجاءت الحرب العالمية الثانية فاقفت هذه البحوث ، ولكن السير مردوخ ماك دونالد ، راح يخطب في عام ١٩٤٣ ، وعندما كان خطر الحرب قد انحسر عن مصر نهائيا في

اجتماع عقده الاتحاد المصرى - الانجليزى فى القاهرة ، ويعلن أن فى
الامكان عملية الخزان للمرة الثالثة ، وان هذه العملية ستكون فادرة على
وقف اخطار الفيضان . وكان هذا الرجل أكثر الناس صلاحا للحديث
فى هذا الموضوع ، اذ أنه كان أعظم رجال الاختصاص فى موضوع الخزان ،
من الذين ظلوا على قيد الحياة ، اذ ارتبط بالخزان منذ بدايته بصورة أو
بأخرى . وطلبت الحكومة المصرية من مكدونالد أن يعيد التصميم اللازم ،
وعندما قدمه فى السنة التالية ، عاد موقع اسوان الى احتلال الصورة من
جديد .

وجاء فيضان عام ١٩٤٦ العالى . والذي نجت منه البلاد بأعجوبة ،
فمثل حافزا جديدا للدعوة الى مزيد من الماء والطمانية . وصدرت الأوامر
الى مديرية الري ، بأن تبحث عن جميع الاساليب الممكنة لتأمين الماء اللازم
« لتوسيع الزراعة المصرية الى أقصى حد ممكن » . وكان الدكتور هيرست
والمستر بلاك والسيد يوسف سمكة ، وهم من خبراء هذه المديرية ، قد
قطعوا أشواطا بعيدة فى دراساتهم العظيمة عن حوض النيل ، وعرضوا
فى المجلد السابع من تقاريرهم مشروعا للنيل كله . يستند الى الطاقة
التخزينية فى بحيرات المنابع . وكان الدكتور هيرست ، الذى ارتحل مع
النيل من مصبه الى منابعه أكثر من مرة فى غصون الستين عاما التى
قضاها مرتبطا بالنهر ، والذي يعتبر أكبر حجة فى قوة النهر المائية ، قد
قضى اثنى عشر عاما فى تقييم الطاقة التخزينية اللازمة لتأمين ما تحتاج
اليه مصر من الماء فى كل عام ، مهما كانت التقلبات فى كميات المياه التى
يدفعها النهر سنويا الى البلاد .

وتحتاج مصر الى نحو من ثلاثة وستين ألف مليون من اليارات
المكعبة من الماء فى كل عام . وقد يبلغ الفائض فى بعض سنوات الوفرة
كعام ١٨٧٨ - ١٨٧٩ مثلاً نحو من مائة وثلاثين ألف مليون تضيق بددا
فى البحر ، بينما قد تحل سنوات أخرى ، ينعدم فيها هذا الفائض تماما ،
أو تكون كميات الماء التى يدفع بها النهر الى مصر ، أقل من حاجاتها ، كما
حدث فى عام ١٩١٣ - ١٩١٤ ، عندما لم تزد كميات المياه التى حملها
النهر الى مصر على أربعة وخمسين ألف مليون . وهناك حالات يكون فيها
النهر مثقلبا حتى فى السنة الواحدة نفسها . ففي الاشهر الحرجة بين
فبراير ويوليو ، وهى التى تحتاج فيها مصر الى تسعة وعشرين ألف
مليون ، قد يصل ما يحمله النهر الى سبعة وأربعين ألف مليون كما حدث
فى عام ١٨٧٩ ، وقد يهبط الى تسعة آلاف مليون كما حدث فى عام
١٩١٤ .

واخذ الدكتور هيرست على عاتقه مهمة تحويل هذا السلوك المتقلب للنهر الى ارقام وحسابات منطقية ومعقولة . وراح يصف فى كتابه « نهر النيل » ما قام به من عمل فى هذا الصدد فقال . .

« وكانت أمامى طريقتان للعمل . وكانت أولاهما تقوم على الحسابات التجريبية ، بجميع ما تحمله الانهار الاخرى من كميات المياه ، وحساب طاقاتها التخزينية ، لتعديل نسبة المحمول بصورة سنوية . اما الطريقة الثانية فحسابية وتقوم على أساس نظريه الاحتمال ، وهى تركز على أساس الافتراض بأن اختلاف كميات محمول النهر مشابه لاختلاف الاحداث العارضة . وكانت الطريقة الاولى تقود الى قدر هائل من التعداد والحساب ، اذ أن معالجة أى موضوع احصائيا ، تتطلب قدرا ضخما من جميع الارقام والمعلومات . وتتطلب هذه الطريقة ، سجلات احصائية كاملة لا لسنة واحدة بل لعدة سنوات ، وهذه لا تتوافر فى مجالات الانهار ، ولذا فقد اتسع نطاق الدراسة ليشمل احصاءات الامطار التى بدت متشابهة فى خصائصها . وكانت هناك أيضا ضرورة اجراء دراسات عن الضغوط الجوية والقياسات البارومترية والحرارية ولعل من أهم الخصائص التى تشترك فيها هذه الدراسات انها ذات ذبذبات توزيعية متشابهة . وفكرة الذبذبة التوزيعية فى منتهى البساطة ، وفى الامكان تطبيقها على مواضع كثيرة تتعلق بعلم الحياة وعلم الاجتماع والهندسة . .

ويعنى استعمال القياسات الحرارية أو غيرها من الاحصاءات اننا نمر بنفس العمليات الحسابية التى لا بد من المرور بها فى حالة درس كميات المياه ، ونصل الى رقم يمثل الطاقة التخزينية المطلوبة بالنسبة الى الماء . وهذا يعنى أيضا ، اننا نستخدم احدى الخصائص التى تشترك فيها جميع مجموعات الارقام ، وهو اجراء مألوف لدى علماء الرياضة والفيزياء . ولا ترجع سجلات النهر أو سقوط الامطار باستثناء سجلات مقياس الروضة ، الى أكثر من مائتى عام . وينطبق هذا أيضا على قياسات الضغوط ودرجات الحرارة . وكان لا بد للحصول على سلاسل أطول من الارقام ، من الافادة من دراسات الدكتور دوجلاس عن قياس محيطات الاشجار العملاقة فى أمريكا أو تلك التى قام بها البارون دى جرير عن كثافة الالياف فى قاع البحيرات . وتمثل الدراسات الاخيرة الطبقات السنوية من الطمي المتراكمة فوق بعضها على قيعان البحيرات القديمة . وترجع احصاءات محيطات الاشجار الى أكثر من ألف عام ، بينما تعود احصاءات كثافة الالياف فى بعض الحالات الى نحو من أربعة آلاف عام . وتم حساب وتحليل نحو من

خمس وسبعين ظاهرة طبيعية ، كما اجريت الحسابات لستمائة وتسعين حالة من حالات الطاقة التخزينية » .

ولم يكتف الدكتور هيرست بدراسة هذه الاحصاءات التي يعود بعضها الى عمر الاهرام ، وراح يبادر الى دراسة « العوامل المتغيرة » ، والمتعلقة بعنصر المصادفة العارضة ، لحاجته اليها في حساب سنوات الحير والسنوات العجاف ، اذ كان قد تبين بصورة واضحة أن النيل يميل دائما الى تجاهل قوانين المعدلات وراح هو وزميله الدكتور بلاك يسجلان في التقرير الذى قدماه عن الدراسات المائية ، للحد الاقصى لحجم الماء فى النيل الذى يمكن استخدامه فى أعمال التنمية فى مصر والسودان ، ان ليس ثمة « معدل صحيح وصادق فى أية ظاهرة طبيعية صحيحة » .

وجد الدكتور هيرست نفسه فى النهاية « يتثبت من صحة القاعدة التى وضعها عن معدل التغيرات فى الحوادث العارضة عن طريق الحدس أكثر من ألف مرة ، والتكهن ألف مرة أخرى ، وعن طريق استخدام الوف الارقام العارضة التى جمعها من احصاءات أنقذها من خطر الضياع » .

وإذا كان سلوك عالم المياه البارز هذا ، يبدو شاذا فى عين أى متطلع ، فان هذا السلوك قد ترك أثره فى النهاية فى تمكين مصر من اهتبال فرصتها على أساس دراسات محسوبة . وعندما طلب اليه والى الدكتور بلاك فى عام ١٩٥٥ ، تحرى السبل القادرة على توفير الحد الاقصى من الماء لمصر والسودان ، راحا يقدمان تقريرهما المؤيد لانشاء السد العالى . لكن دراستهما الحسابية السابقة لم تكن قد تناولت السد العالى فى حينه ، اذ ان هذا السد لم يكن موضع التفكير . وكان كل ما نشدها ، هو الوصول الى نقطة البداية العلمية لآى مشروع للتحكم فى نهر النيل وقد توصلا الى الاستنتاج بأن هذا المشروع لا بد وأن يستند الى احصاءات تتعلق بقرن كامل من الفيضانات . وهكذا ابتكر هيرست وبلاك وسميكة فكرة « التخزين لقرن كامل » . وعادوا بعد ذلك وبصورة عامة الى مشروع القرن التاسع عشر عن استخدام بحيرات فيكتوريا والبرت وتانا ، وشق ترعة عبر السد ومستنقعات جنوب السودان التى يضيع فيها نصف مياه الفيضان . ودعوا الى اعتماد بحيرة فيكتوريا كالحزان الرئيسى ، وبحيرة البرت كخزان أصغر ومنظم للرى ، وقد اعربوا عن أملهم أيضا فى استخدام بحيرة تانا فى الحبشة فى تخزين المياه أيضا . وضموا الى موضوع استخدام البحيرات وشق الترعة فى المستنقعات سلسلة كاملة من الاقتراحات عن مشروعات عملية على نهر النيل فى كل من السودان ومصر .

وتوصلت البلاد المعنية ، وفي مقدمتها مصر وبريطانيا الى اتفاق على المشروع الشامل ، وقدر المختصون ان الاعمال الانشائية في حاجة الى عشرين عاما لاستكمالها . وهناك كثيرون ما زالوا يعتقدون ان هذا المشروع ما زال أحسن السبل لحفظ مياه النيل والتحكم فيها . ولقد بنى سد شلالات اوين على بعد ميل ونصف الميل من خروج النهر من بحيرة فيكتوريا التي غدت نتيجة ذلك أكبر مخزن للماء في العالم ، ومصدرا لتوليد القوة الكهربائية - المائية لاوغنده .

وبينما كان موضوع التخزين لمدة سنة قيد الدرس ، راح المهندس الزراعي اليوناني اديان دانيوس ، يضح مشروعا جديدا كل الجدة لأسوان . وكان النقاش يدور آنذاك على أشده بين الخبراء ، حول الحكمة في اقامة محطة توليد للكهرباء في خزان اسوان القائم والرائد الطبيعي للاستفادة من النيل ، الذي لم يكن قد استنفد كل طاقاته نفعه بعد . واقترح دانيوس بناء محطة التوليد عند سد جديد ، قال ان من الواجب بنائه على بعد أربعة أميال الى الجنوب من السد القديم . ولكن مشروع دانيوس لم يلق استجابة على نطاق واسع ، ومضت الحكومة المصرية في تبنيها لمشروع التخزين لمدة قرن كامل ، جائلة منها سياستها الرسمية في عام ١٩٤٨ .

وكان اديان دانيوس مواطنا مصرية ولد من أبوين يونانيين في الاسكندرية في عام ١٨٨٧ ، وما زال يعيش مغمورا في شقة متواضعة في قلب القاهرة ، حيث يعمل عقله الحصب في الدعوة الى مخطط لاقامة طراز جديد من المجتمع الزراعي ، يضمن كما يقول حل مشكلة انقاذ العالم من الجوع . وكان والده دانيوس (باشا) من رجال البلاط الحديوي ، وقد عمل في بعض الحفريات للكشف عن تماثيل الاميرة نفرتيتي والامير راحاتيو من الأسرة الثالثة . ودرس اديان الهندسة الزراعية في كلية الزراعة في الجيزة ، ثم عاد فدرس الحقوق في جامعة باريس . وتزوج من سيدة انجليزية من بنات ويلز هي الآسة ويليامز . وكان واسع الخيال منذ حداثة سنه ، وقد عني عناية فائقة بمشروعات تنمية النيل في مصر ، وارتبط اسمه منذ عام ١٩١٢ ، بالمشروع الذي اقترحه الاونورابل ولتر تريفوسيس ، لاقامة محطة لتوليد الطاقة الكهربائية عند خزان اسوان الجديد . ويدعي اديان ، انه رائد فكرة تصنيع مصر ، عن طريق القوة الكهربائية . وتضمن مشروعه لعام ١٩١٢ ، مخططا لاقامة مصنع لانتاج الاسمدة الكيماوية في اسوان ، كما تضمن هذا المشروع الذي اخضعه

للتطور عبر السنين ، اقامة مشاريع لاستصلاح الاراضى نادى بها متشد
الثلاثينات وأخرى للرى والملاحة النهرية ، وعاد فاقترح فى الاربعينات
انتاج الصلب من خامات الحديد عن طريق القوة الكهربائية . واقتراح توزيع
الاراضى التى يتم استصلاحها على الفلاحين الذين لا يملكون الارضى ، كما
اقتراح توزيع الأسمدة الكيماوية على صغار الفلاحين عن طريق التعاونيات
الزراعية . ولا شك فى أن الكثير مما هو جار الآن فى مجالات التنمية ،
باستثناء مشروع الملاحة النهرية ، يضاهى ما تصوره دانيوس .

واقترح فى عام ١٩٢٢ ، فكرة كانت تعتبر ثورية آنذاك وهى أن
يكون مصنع الاسمدة الكيماوية مؤمما ، وأن توفر الحكومة السلفيات
الصغيرة لصغار الفلاحين والمزارعين . ولقد شرع فى تسليف المزارعين
بعد وقت قصير ، وعندما بدأت محطة كهرباء خزان اسوان عملها بعد
نحو من أربعين عاما ، كانت الثمرة الاولى لها اقامة مصنع الاسمدة
الكيماوية . وتقرر أن تعتمد تنمية مصر الصناعية كلها بما فيها صناعة
الصلب على القوة الكهربائية من اسوان . كما جرى توزيع الاراضى الجديدة
المستصلحة على صغار الفلاحين وتوزيع الاسمدة عليهم كسلفيات عن
طريق التعاونيات الزراعية .

وليس ثمة من شك فى أن دانيوس ، تصور مشروع السد العالى .
ولا شك فى أنه باقتراحه فى عام ١٩١٢ ، بناء محطة لتوليد الكهرباء فى
اسوان ، والتى لم يكن فى الامكان انشاء السد العالى ، لو لم توجد ،
وضع الخط الاول للتنمية التى أدت بعد أربعين عاما الى فكرة السد العالى ،
ودفعت الحكومة الى انشائه .

وطلب دانيوس وتريفوسيس فى عام ١٩١٢ ، الحصول على امتياز
يسمح لهم باستغلال محطة لتوليد الكهرباء فى اسوان لاستصلاح نحو من
مليون ونصف المليون فدان من اراضى الدولة على مدى خمسة عشر عاما ،
أى بمعدل مائة ألف فدان فى السنة الواحدة . وقدرت تكاليف المشروع
كله ، بما فيه أعمال الانشاء بنحو من ثلاثين مليون جنيه مصرى ، تعهد
الرجلان بتأمينها ، اذا التزمت الحكومة المصرية بوفائها بفائدة
قدرها خمسة فى المائة فى غضون ثلاثين عاما . وكشف السير ويليام
جارستين عن اهتمامه بالمشروع فى رسالة بعث بها الى دانيوس ، بينما
وصفه السير مردوخ ماك دونالد وغيره من الخبراء باللاواقعية ، واللاعلمية -
وعاد دانيوس الى جى . توفانى ، المستشار الفنى لمصانع سيمينز
المشهورة ، يطلب مشورته ، كما طلب النصيح من المهندس راتى ، الاخصائى

فى التوربينات » ، ثم راح يتقدم بطلب مباشر الى اللورد كيتشنر ، الذى زعم فيها بعد انه حصل منه على التأكيد له ولزميله اما باخذ الامتياز أو بالاشراف على تنفيذ المشروع نيابة عن الحكومة المصرية . ولا شك فى أن هذه الوعود التى اعتبرها دانيونوس وزميله تريفوسيس . . حقوقا مكتسبة هى التى دفعتهما الى اقامة الدعوى على الحكومة المصرية بعد نحو من ربع قرن (١) .

وحال نشوب الحرب العالمية الاولى بين اللورد كيتشنر وبين المضى فى دراسة هذا المشروع ، ولكن لم تكد الحرب تضع أوزارها حتى كان دانيونوس ورفيقه يعاودان الهجوم بدراسة جديدة وأكثر تفصيلا . ودعتهما الحكومة المصرية فى عام ١٩٢٠ ، الى الاشتراك فى مناقصة عامة ، للحصول على حق تنفيذ المشروع وراحا يشتركان فيها بالرغم من اعلانها عزمها على الاحتفاظ « بحقوقهما المكتسبة » وعادت الحكومة قبل سبعة أيام من موعد فض « مغلفات » المناقصة فسحبت المشروع كلية . ولم تعترف الحكومة المصرية فى الحقب التالية بأية حقوق لدانيونوس وشريكه ، ولا شك فى أن تطور أساليب توليد الكهرباء من الماء فى هذه الفترة ، لم يترك للرجلين سوى الفكرة الاولى . وعادت الحكومة فأعلنت فى عام ١٩٣٢ عن مناقصة عامة جديدة ثم سحبها ، وراح وزير المالية يعلن فى عام ١٩٣٦ أن الحكومة قررت أن تعهد الى شركتين اختارتها دون مناقصة بدراسة المشروع وتنفيذه . وواصل دانيونوس احتجاجاته العنيفة على اجراءات الحكومة ، وراح يقدم مشروعه الى مجلس من المستشارين الدوليين ، كان قد دعى الى ابداء النصيح . وسرعان ما اندلعت نيران الحرب العالمية الثانية ، قبل أن تنتهى هذه المرحلة الاولى .

واستأنف دانيونوس فى عام ١٩٤٥ حملته ، بمذكرة نشرها عن « الاستغلال الكلى لموارد مصر » ادعى فيها أن فى الامكان وصول الأراضى الزراعية فى مصر الى رقم الثلاثة عشر مليوناً فى الأفدنه ، وهو رقم لم يؤيده أحد من قبل ولا من بعد ، ونادى بالغاء جميع المصارف العامة التى تحرم مصر من نحو من عشرة فى المائة من مجموع أراضيها الزراعية ، كما

(١) طبعا لم تكن لدانيونوس ورفيقه أية « حقوق مكتسبة » ، اذ أن اللورد كيتشنر ، لم يكن يملك فى عام ١٩١٢ ، صلاحية منح الامتيازات ، بالرغم من تمثيله لسلطة الدولة البريطانية المحتلة . فلقد كانت السلطة الاسمية لا تزال فى ايدى السلطان العثمانى . اما السلطة الشرعية فكانت لا تزال من حق الشعب المصرى ، الذى لم يكن كيتشنر يمثلُه .
(العرب)

دعا الى اقامة مصنع للصلب . ولكن الحكومة طرحت للمناقصة مشروعاً
أعده المهندس المصرى عبد العزيز أحمد بمعونة مؤسسة كينيدي ودونكين
البريطانية، وراح دانيونوس ورفيقه تريفوسيس يرفعان قضية على الحكومة
أمام المحاكم المختلطة ، وعندما عرضت القضية على المحكمة فى دورة
نوفمبر من عام ١٩٤٧ ، كان تريفوسيس قد مات ، ونائب عنه ولده
شوميرج تشارلز تريفوسيس ، والمهندس البريطانى هارولد هاملتون
ويليامز ، وهو فى الوقت نفسه ابن اخت دانيونوس . وطلب المدعون
بالاستناد الى الحقوق المكتسبة تأجيل طرح مشروع أحمد - دونكين على
المناقصة ، وهو ما حدث بالفعل دون أى تدخل من المحكمة .

وراح دانيونوس أثناء عرض القضية أمام المحاكم ، يقضى الشهور
الطويلة فى زيارة سدود أوربا وأمريكا ومشروعات توليد الطاقة الكهربائية
فيهما ، وفى إبلاغ الصحافة العالمية عن طريق وكالات الأنباء بأن الحكومة
المصرية تعمل على عرقلة تقدم بلادها . ولم يدع بعد عودته الى القاهرة
فى شهر ابريل من عام ١٩٤٧ للشئول أمام هيئة الخبراء الدوليين التى
كانت تتولى تقديم النصح فى موضوع مشروع أحمد - دونكين ، الا فى
اليوم الاخير الذى سبق رحيلها عن البلاد ، ليكتشف أثناء المقابلة ، ان
أعضاءها لم يسمعوا قط بمشروعه . ولا شك فى أن اصراره على حقوقه
المزعومة ، وتقدراته الى الحكومة المصرية ، ومطلوبته لكل واحد من رجالها ،
ابتداء من رئيس الوزراء ، وانتهاء بأصغر مهندس ، ورفعته للقضية أمام
المحاكم ، كلها أمور جعلت منه مصدر ضيق وتبرم للحكومة المصرية .

وتقدم فى هذه الآونة بمشروع جديد لاقامة خزان جديد فى اسوان
لاختزان ثلاثة عشر مليار ياردة من الماء ، مع الاحتفاظ بمنفذ مغلق فيه يسمح
بمرور سفن الملاحة التى لا تتعدى حمولتها الالفى طن ، على أن يتم العمل
فى غضون ثلاث سنوات وبتكلفة لا تتجاوز اثنى عشر مليوناً من الجنيهات ،
وان يصحب هذا العمل باقامة محطة توليد للكهربا تولد ١٢٥ ألف كيلو
واط فى الساعة على ثلاث مراحل وبتكلفة لا تتجاوز ١٥ مليوناً من
الجنيهات ، وانشاء مصنع للاسمدة الكيماوية تبلغ طاقته الانتاجية
ستمائة ألف طن فى السنة وتكلفته ستة ملايين جنيه ومصنع للصلب
تبلغ طاقته الانتاجية مائة ألف طن من الصلب وتكلفته مليونى جنيه ،
ومد شبكة خطوط الكهرباء الى الدلتا . وتمسك من اقناع مجموعة من
الشركات البريطانية بتقديم عرض الى الحكومة المصرية لتنفيذ هذه
المشروعات .

ولم تكن هذه المشروعات ذات علاقة بمشروع السد العالي • وكانت هذه الفترة حافلة بالمناقشات الحادة بين الخبراء عن حكمة انشاء محطة لتوليد الكهرباء في الخزان القديم ، اذ ذكر بعضهم أن هذه المحطة ستدمر من الذبذبات التي تخلقها التوربينات القديمة • وبدا وكان دانيوس يحاول استغلال هذا الاختلاف في الرأي لبعث مشروعاته من جديد • ووافق محمود فهمي النقراشي رئيس الوزراء على مجيء ممثل عن مجموعة هذه الشركات الى القاهرة ، ولكن عندما جاء هذا الممثل ، لم يستقبله أحد في القاهرة ، وأعلن المستشارون الدوليون أن مهمتهم لا تتناول البحث في مشروع هذه المجموعة •

ولكن دانيوس لم يتراجع ، وراح بالتعاون مع ويليامز ، يتفق مع المهندس الإيطالي لويجي جاليولي ، صاحب المرسوم الفني ايجنيحيوري جاليولي ، لاعداد تصميمات مشروع محدد يعارض به مشروع الحكومة • وكان دانيوس قد توصل الى الاستنتاج القائل بأن في الامكان خزن المياه وراء اسوان بكميات كبيرة تفوق كل ما كان في حيز التصور من قبل ، وراح يحمل جاليولي معه الى اسوان لدراسة نظريته على الطبيعة • وعادا من اسوان يدعو الى مشروع دانيوس - جاليولي ، زاعمين انها اقاما الدليل على امكان بناء قناطر وخزان في اسوان وأن في وسع هذا الخزان أن يخترن وبمنتهى السهولة ، كل فيضان النيل في الاوقات العادية الى ما يبلغ مجموعه ١٨٦ مليار ياردة مكعبة • مع دفع مستمر للمياه قادر على توليد ستة عشر مليار كيلواط ساعة من الكهرباء في السنة الواحدة • وقدم دانيوس في الثاني عشر من يناير من عام ١٩٤٨ ، الى المجمع العلمي المصري في اجتماعه السنوى الاول ، تقريراً عن « الاستخدام الكلى لمياه حوض النيل » ، فتولت هذه الهيئة العلمية ذات المكانة العالية ، والتي كان نابليون قد أنشأها لأول مرة عند فتح مصر ، دراسة هذا التقرير وأعلن دانيوس أن في الامكان بناء أكبر خزان في العالم في اسوان ، وانه سيكون أربعة اضعاف سد بولداف الذي يملك خزانته الطاقة على خزن ٥٢ مليار ياردة مكعبة • وأضاف ان هناك حقيقة رائعة اكتشفها وهي أن في الامكان عن طريق وجود حوض طبيعي هائل في منطقة اسوان اختزان مياه الفيضان لسنتين متعاقبتين عن طريق بناء سد واحد •

وهكذا ولد مشروع السد العالي • ولم يكن تقدير طاقة التخزين للخزان بمائة وستة وثمانين مليارا ، أى بزيادة أربعين مليوناً على الخزان الذى سبق اقتراحه ، الا تقديراً واقعياً يمكن تحقيقه اذا ظهر لزومه ،

وتوافرت الاموال اللازمة له . وقدم دانيئوس الى المجمع الحجج العلمية التي عادت حكومة الثورة فتبنتها تأييدا للمشروع . وتصورت اقتراحاته لأول مرة منشئات يمكن القيام بها على أرض مصر وحدها، وتحت السيادة المصرية الكاملة ، وأضاف أن في الامكان الشروع في العمل فوراً ، بينما يتطلب المشروع لتطوير النيل لله ، اتفاقات دولية عدة ، وحل الكثير من المتاعب والمشاكل . وعلى ضوء تقديره للطاقة التخزينية بمائة وستة وثمانين مليارا ، قدر أن المعدل السنوي لما يقذفه النيل من مياه بمائة وعشرة ملايين، وهذا يمكن الحزان من تخزين جميع مياه الفيضان ، وحماية البلاد حماية كاملة من خطر مياحه ، وتأمين طاقة كهربية تفوق كل ما قدرته المشروعات السابقة من طاقات . وقدر دانيئوس أن في الامكان استصلاح مائتي ألف فدان في وادي الريان ومليونين وسبعمئة وخمسين ألف فدان في منخفض القطارة ، وأن في الامكان استصلاح ما مجموعه خمسة ملايين فدان، وتحويل نحو مليون أخرى الى الري الدائم من أراضي الحياض (١) . وقدر دانيئوس أيضا أن في الامكان بناء السد بأربعين مليوناً من الجنيهات ومحطات التوليد الكهربائية بثلاثين مليوناً .

ولعل الشيء المدهش في موضوع اقتراحات دانيئوس ، لا يمثل في أن بعض أرقامه لم تكن دقيقة ، بل في أنه بالرغم من افتقاره الى الفرص السكانية لأعمال المسح ، كان قادرا على تحقيق درجة كبيرة من الدقة في هذه الأرقام . ولقد انفقت مئات الالوف من الجنيهات فيما بعد على أعمال المسح هذه المتعلقة بمشروع السد العالي ، وجاءت في النهاية مطابقة الى حد ما الى تلك التي قدمها دانيئوس . ولكن المشروع النهائي لم يتضمن على أى حال اقتراحه بأقامة قفل يفتح ويغلق في السد لمروور السفن التي تزيد حولتها على الف طن ، وما زال دانيئوس يواصل نقده للمشروع حتى اليوم لاغفاله هذا الاقتراح . ولعل من الغريب أيضا ، انه لما كان قد ناقش منذ أكثر من ربع قرن موضوع اقامة مصنع للاسمدة الكيماوية في اسوان فوصفه بأنه لن يكون اقتصاديا اذا لم تتوافر له الكهرباء ؛ فإنه كان جاهلا بالحقيقة وهي أن من المستحيل إقامة السد الجديد الا اذا توافرت القوة الكهربائية اللازمة من السد القديم ، اذ كانت فكرته تقوم على أن تحل محطة التوليد التي اقترحها في السد الجديد محل مشروع أحمد - دونكين .

(١) الفدان هنا هو الفدان الانجليزي ، وهو يقل عن الفدان المصرى .

وراح دانيئوس بعد مزيد من الدراسات التي أجراها بالتعاون مع ويليامز وجاليوتى ، يضع مشروعه بكثير من التفصيل ، وأطلق عليه اسم مشروع دانيئوس لعام ١٩٤٩ ، وقدمه الى مجموعة دولية كان قد ألفها فى عام ١٩٤٨ دون اشراك أى من المصريين لوادى النيل . وتمكن من الحصول على التعاون من الاستاذ الفرنسى اوبرت ، والاستاذ الانجليزى سي.ام . وايت ، والاستاذ الايطالى جى دى ماشى ، وألف منهم مجموعة من المستشارين الدوليين . وكتب اليه المستر بلاك ، زميل هيرست وسميكة رسالة فى شهر مايو من عام ١٩٥٠ يقول انه قد « مهد السبيل بصورة صحيحة لاجراء مسح يقرر ما اذا كانت هناك طاقة فى الوادى الى الجنوب من اسوان لاختزان المياه على أساس مبدأ الخزن القرنى » . وكان الدكتور هيرست قد أوشك على الانتهاء من وضع كتابه « النيل » ، عندما قرأ تفصيلات مشروع دانيئوس . وراح يضمن كتابه العبارات التالية . . . « ولو أمكن تحقيق هذه الفكرة لأمسحت حلا بسيطا لكثير من المشاكل المعقدة ولأوجدت السبيل لتجنب الكثير من المشاكل السياسية . ولكن هذا الحل فى تجنبه لبعض المتاعب ، يواجه كالعادة متاعب أخرى . ولا شك فى أن رسالة دانيئوس تماثل الى حد ما البرنامج التكهنى الذى تقضه احدى الشركات ، والذى تبالغ فيه فى الحديث عن الفوائد ، وتتجاهل الكثير من المتاعب . ولا شك فى أن تقديم المشروع فى صورة نهائية ، ما زال بعيدا كل البعد فى هذه المرحلة، اذ أن هذه الصورة لابد أن تحسب المكاسب والخاسر حسابا دقيقا، وان ترفق حساباتها بتصميمات تفصيلية عن المشاريع الانشائية . » ولكن هيرست انهى عباراته على أى حال قائلا بأن المشروع « يستحق الدرس والفحص ، لرؤية ما اذا كانت المتاعب بالغة الهول كما تبدو للوهلة الاولى » . وبعث جون لوسيان سافيج ، المهندس الامريكى البارز ، والذى أدى دور المستشار لعدد كبير من المشاريع الضخمة ، بينها مشروع وادى تينيسى فى الولايات المتحدة ، برسالة الى دانيئوس فى عام ١٩٥١ ، يعرض عليه فيها العمل كمشاور شخصى له . ووافق على القيام بزيارة اسوان ابان جولة عالمية كان يعتزم القيام بها .

وعاد دانيئوس الى أوروبا فى عام ١٩٥١ وأعلن فى مؤتمر صحفى عقده هناك فى الثلاثين من مارس، حسب رواية وكالة رويتر، ان خبراه الدوليين قد أكدوا فكرته بإمكان اقامة خزان ضخم وراء السد القديم فى مصر . وأضاف انهم مع تقديرهم لاهمية المشروع فى تطوير النيل كله ، بينوا أن المشروع يعتبر تكملة لا بد منها لاية مشروعات أخرى ، وانه

يستحق ايلاه الاولوية نظرا للنتائج الفورية التي يضمنها • وفال دانيوس أيضا ، ان هناك مجموعه دوليه من المؤسسات الصناعيه على استعداد للتقدم بعرض شامل لتنفيذ المشروع كله ، بما فيه بناء السد ومحطة التوليد الكهربيه واستصلاح الاراضى الجديده ، واقامه عدد من المشروعات الصناعيه المرتبطه به • واقترح دانيوس عند عودته الى مصر اشراك شركة مصريه فى هذه المجموعه على أن يقوم بتأسيسها مع محمد طاهر من أبناء الاسره المالكة ، ورئيس الجمعيه الزراعيه المصريه الملكيه • وراح ينشد العون الفنى والمالى أيضا من الأمم المتحدہ والبنك الدولى ، والنقطه الرابعه الامريكيه •

وبالرغم من اتصالات دانيوس المستمره برئيس وزراء مصر ووزير ماليته ، الا أن الحكومه المصريه لم تبد أى اهتمام بمشروعه ، ولم يكن فى وسعه أن يحقق أى تقدم فى طريق التنفيذ دون تأييدها الكامل • وكان الخبراء الدوليون قد بينوا وجهات نظرهم فى مشروعه وأرقامه ، ولكن دعمهم لم يكن ليعدو فى هذه المرحله مجرد الموافقه على أن هناك قضيه أوليه تستحق الدراسه كما ذكر الدكتور بلاك • ولم يكن فى وسع المجموعه الدوليه أن تفعل شيئا سوى الموافقه على دراسه امكان القيام بالمشروع • ولم يكن فى وسع المنظمات الدوليه أن تقدم أى عون لاقتراح يقدمه مجرد فرد واحد •

وكانت مصر تمر على أى حال ، فى هذه الآونه بفترة شديده الاضطراب • فقد جاء مشروع دانيوس متزامنا مع حرب فلسطين • واغتيال النقراش فى عام ١٩٤٨ ، وبدأت حكومه انوفد فى عام ١٩٥١ ، حرب العصابات ضد البريطانيين فى منطقه القناة ، ووقع حريق القاهره فى عام ١٩٥٢ • وسقطت حكومه الوفد • وكانت مصر تتعثر فى سيرها فى ظل حكاهما ، ولم يكن فى وسع ما ساد البلاد من انحلال ، أن يوفر الجو لخلق أعظم تمثّل فى تاريخ مصر الطويل ومن اعظم التماثيل الحيه فى تاريخ العالم كله • وهكذا حالت الاحداث • بين دانيوس ثانيه وبين أى أمل فى حمل الحكومه على تبني مشروعه • ومرت فكره احداث تبدل شامل فى مستقبل البلاد كلها ، دون ان يلحظها احد ، لا فى العالم ولا فى مصر نفسها • ومع ذلك فقد ظل هناك عدد من المهندسين الذين الهب المشروع خيالهم ، وعندما قامت حكومه الثوره ، وتوافر لاعضاءها الشبان الوقت بعد انقضاء الاشهر الأولى من تسلمهم الحكم ، للتفكير فى مستقبل البلاد ، كان مشروع دانيوس ، هو الذى استبد باهتمامهم •

ولكن لم يكن هناك الآن أى مكان لعجوز النيل القديم ادريان دانيوس . وها هو الآن يواصل الحديث فى القاهرة عن مشروعه لاقامة المجتمعات الزراعية الجديدة الهادفة الى انقاذ العالم من المجاعة . وبالرغم من انه تخلى فى النهاية عن مشروعاته لتطوير النيل للآخرين ، فانه مازال يبحث عن فرصة فى اقامة نظامه الجماعى على مساحات شاسعة من الارض على الشاطئ الغربى لمصر . واذا ما ذكر السد العالى امامه ، فان عقل هذا الرجل العجوز لا يلبث أن ينشط ، ويوجه النقد لاهمال موضوع فتح السد واغلاقه للملاحة (١) ولكنه يتطلع الى المشروع كمتفرج ، لا يعدو مكانه فيه مكان أى رجل فى التاريخ .

وكثيرا ما تسمعه يقول . . . « لست فى حاجة - وقد بلغت الثانية والسبعين من عمرى - الى أى مال أو طموح » .

(١) فسر المختصون فى وزارة السد العالى هذا التناقض بأنه لم يكن نتيجة اهمال ،
والما كان نتيجة دراسات عميقة أثبتت لا عملية الفكرة التى نادى بها دانيوس .
(العرب)

٣] القرار والصراع

كانت مصر في عام ١٩٥٢ تخلو من الحوافز الخلاقة • وكان ثمة احساس طاغ من التشاؤم يسود البلاد ، وكان الشعب وقد مل حياة القصر الملكي والباشوات ، كثير التشكك في مستقبله ، وكثير اليأس منه • وكانت الحماسة الوطنية التي ألهمت الحرب الفدائية ضد البريطانيين في الحريف الماضي قد ذابت في اجواء المؤامرات السياسية الشريرة التي تحاك بين السياسة والملك • وأدى استشهاد عدد من رجال البوليس الاضافى الذى غررت بهم ادعاءات الساسة عن الحرب الوطنية ، ضد المستعمرين (١) ، الى اشغال نيران التذمر على الصعيد الشعبى فى شهر يناير ، وراحت القاهرة تحترق بأبدى أبنائها فى سورة من سورات الغضب • (٢) وعندما خرجت القاهرة تنضو عن نفسها آثار الحريق ، عاد الزعماء السياسيون الى لعبتهم المفضلة • وراحوا يعدون الشعب بعهد جديد ، تطهر فيه البلاد من الفاسدين والعجزة ، ويعاقب فيه المرتشون أشد العقاب • ولكنهم مالبثوا أن عادوا سيرتهم الأولى ، بعد أن شملت عمليات التطهير حفنة من الموظفين الذين لم يتعرض أى منهم لأى عقاب • وعندما سقطت الحكومة فى الصيف ، لم يكن من السهل على الملك الذى أقالها أن يؤلف حكومة جديدة تحل محلها • ويبدو أن السياسيين أنفسهم كانوا قد ملوا من لعباتهم •

وكانت القدرة العميقة التي سيطرت على البلاد والتي تناولت مستقبلها سببا واضحا فى حالة عامة من السخط سادت الشعب كله •

(١) لم يكن موقف رجال البوليس فى الاسماعيلية والذى أدى الى استشهاد عدد كبير منهم نتيجة التقرير كما يقول المؤلف ، وإنما كان ثمة الوطنية اللاعبة التي سيطرت على الشعب المصرى والتي دفنته الى محاربة الاستعمار بجميع الوسائل •
(٢) أثبتت الايام اللاحقة أن حريق القاهرة ، كان متعمدا • وأنه كان بفعل العناصر المدسوسة التي كان معها مجرد خلق حالات من الفتنة ، والاضطرابات لا تخدم اغراض ثورة منظمة ، وإنما تستخدم اغراضا مشبوهة • . . .

(الحرب)

وكان جميع المفكرين المصريين يعرفون خطورة الفاقة الشريفة التي كانت تزحف على البلاد طيلة النصف قرن الأخير ، ويعرفون أن الحكومات المتعاقبة لم تبذل أى جهد فعلى لوقف هذا الزحف . وبدت البلاد وكأنها تجتر مخزونها قبل أن تنضج جوعا ، ولم يظهر هناك أحد يضع مشروعا أو مجموعات من المشروعات لانقاذها .

وكان الأمل الوحيد الباقي معلقا على الجيش . وبدت قوة هذا الجيش وانه السلاح الوحيد الذى اعتمدت عليه الدولة ، عندما شب حريق القاهرة فى يناير ، وخيم الصمت الذاهل على المدينة . وسرعان ما انتشرت الشائعات التى لم تستطع أية رقابة الحد من انتشارها ، بأن الجيش يقف الى جانب الشعب . وسمع بعض الصحفيين الموثوقين بوجود حركة للضباط الأحرار ، وان لهذه الحركة مخابراتها الخاصة التى تواصل تزويدها بكثير من الأسرار ، وامتلأت الصحف ببعض الاشارات الغامضة التى تتحدث الى أولئك الذين يستطيعون قراءة ما بين السطور . وسمع الملك بأن هناك مؤامرة تحاك ضده ، ولما كان قد عجز عن استخدام الجيش ضد نفسه ، فقد بادر الى تأليف منظمة سرية تضم بعض الضباط الذين تعهدوا له بتدمير أعدائه والقضاء عليهم .

ولكن الملك فشل فى تدبيره ، وقامت الثورة فى الثالث والعشرين من يوليو ، وتسلم الضباط الأحرار مهمة الحكم فى البلاد . وانهارت الدولة التى كان التعفن قد استبد فى لبائها ، دون أية مقاومة ، وتحت وطأة الضربة الأولى . وأبحر الملك السابق فاروق وأسرته بعد ثلاثة أيام من الاسكندرية الى المنفى الذى يستحقه . وهكذا بدأت ثورة مصر .

وغمر الفرح شعب مصر ، وان لم تكن الأحداث قد أحدثت أى تبدل فى أوضاعه فى البداية ، وكان يجهل كل شئ عن قادة الثورة (١) . وراح أولئك الذين استبد بهم التفكير فى صبيحة يوم الثورة يتساءلون عما تستطيع هذه الحفنة من الضباط الذين لا خبرة لهم فى شئون الحكم أن تفعله تجاه مشاكل ظلت تتحدى الحكماء طيلة أكثر من قرن من تاريخ

(١) لا أدري ما الذى يقصده المؤلف بقوله أن أحداث الثورة لم تحدث أى تبدل فى أوضاع الشعب فى البداية . فأى تبدل فى الوضع الاقتصادى والاجتماعى لا يمكن أن يتحقق بين عشية وضحاها . ولكن الثورة ، بخلاصها من نظام الحكم الفاسد القائم ، أوجدت الجو الصالح لخلق الثورة الاجتماعية التى تضمن حدوث التبدل الثورى والجدوى فى حياة الشعب المصرى ، عن طريق تصفية الطبقات المستغلة الحاكمة . وقيام حكم من الشعب وبالشعب والى الشعب .

مصر الحديث (١) . ولكن الضباط الأحرار حزموا أمرهم منذ البداية ، والتمزوا بفكرة سيطرت عليهم ، وهى ان لا بد من رفع مستويات الحياة فى مصر ، وان فى الامكان رفعها . ولقد صدر هذا الوعد منذ البداية دون دراسة للحقائق ، ونتيجة الايمان بالعقائد الوطنية المصرية التى تقول بان فى الامكان انقاذ المصريين العاديين من حياة الفقر التى يحيونها ، بمجموعة من اجراءات التنمية الصناعية والاصلاح الزراعى .

ولقد أطلق الضباط الأحرار على هذا الوعد ، عن حق ، اسم الهدف ، اذ لم تكن لديهم فى البداية أية سياسة مقررة متكاملة ، أو برنامج مدروس لتحقيق هذا الهدف . ولم يكن يربط قادة الثورة الى بعضهم أكثر من مجرد تطرف عام . وكانت هناك مجموعات متعددة الصور والأشكال من النظريين والمثاليين المتزمين بأهداف وضعوها لأنفسهم ، دون أن يحددوا بجلاء ووضوح طرق تحقيقها ، وهم يجمعون بين الاخوان المسلمين الذين يعملون على اقامة دولة دينية اسلامية تتنافى مع مقومات العصر وبين العناصر المشايعة للشيوعية ، الذين يسرون على منحى عصرى فى المجال الوطنى ، والذين يريدون تحطيم « التوقع » الدينى لخلق دولة اشتراكية علمانية . وبين نواة من الذرائعيين الذين تهمهم الآلات أكثر من النظريات المذهبية . وكان جمال عبد الناصر ، قائد الثورة والأول بين رجالها فى مجلس القيادة ، يمت الى فئة المتطلعين الى اقامة دولة عصرية حديثة .

وكان أول ما قامت به الثورة ، اصدار قانون الاصلاح الزراعى ، الذى حدد الملكية الزراعية بمائتى فدان . ولقد أيد جميع الوطنيين هذا المخطط للاصلاح ، ولكن بالرغم مما قد يحققه من منافع لبعض المصريين فانه ما كان ليغنى البلاد كلها ويشريها . فلقد كانت مصر فى حاجة الى الماء لزراعة المزيد من الأراضى ، وكانت فى حاجة الى المزيد من القوة المحركة ، لادارة المزيد من الآلات ، وإلى المزيد من هذه الآلات التى تدار ، ومن المواد اللازمة لتشغيل هذه الآلات . أجل كانت مصر فى حاجة سريعة الى كل هذه الأمور وفى وقت واحد . وعادت الى ذاكرة الضباط الأحرار الأنباء التى كانوا قد سمعوها عن مشروع ضخم يؤمن سد هذه المتطلبات كلها . وراحوا دون أن يعوقهم الافتقار الى النقد أو المكانة السياسية ، يخرجون

(١) لكن هؤلاء الحكماء كانوا يفتقرون الى الاخلاص للشعب ، نظرا لمصالحهم الطبقية ، ولأن حل هذه المشاكل حلا جذريا سلبيا ، كان يعنى الاضرار بمصالحهم الذاتية .

من خزانن الوزارات التى يعلوها الغبار كل ما فيها من بحوث عن الحلول
لمشاكل البلاد ، والتى كان الحونة والمخربون قد خلفوها هناك . على ضوء
ما اعتقدوه ، لتتفعن وتبلى ، وراحوا يخرجون على الفور بمشروع السد
العالى . وكان هذا المشروع مغرق الطموح فى أبعاده وفى متطلباته
الهندسية وفى تكليفه ، حتى ان اسراعهم فى الاقبال عليه كان نتيجة
الايمان أكثر من الدراسة . ولكن الأمل كان يغمر نفوس هؤلاء الشبان
الذين يبادرون الى العمل أكثر من مبادرتهم الى الابتهاال . وقد عنى
المشروع انفاق أكثر من اربعمائة مليون جنيه لاقامة أعظم سد فى العالم
على نهر النيل ، على أرضية من الرمل والصخر تبلغ ثلاثمائة قدم فى
عمقها . كما عنى المشروع أيضا بناء أكبر محطة لتوليد الكهرباء فى العالم
وتطوير الصحارى والحقول تطويرا شاملا .

وكان هناك كثيرون فى العالم من المتشائمين الذين يقولون ان السد
لن يبنى ولا يمكن أن يبنى . فقد بدا فى ذلك الوقت وكأنه طموح جرىء
من حكومة كانت لا تزال على الصعيدي الدولى على شفير الافلاس المالى ،
وتقودها جماعة من العسكريين الذين لم يكن الرأى العام الدولى يوليهم
الكثير من الاحترام . وكان الكثيرون فى العالم يقولون ان تفكير الحكومة
فى بناء هذا السد ينبع من خداع النفس والانوية ، اذ هل يعقل أن يقام
سد فى منطقة تعتبر من أكثر مناطق العالم حرارة وجديا ، بينما هناك
مشروع التخزين القرنى فى البحيرات الافريقية ، لا يزال قائما ، وقد أقر
الخبراء مخططاته ، واعتبروها السبيل الأمثل للسيطرة على النيل من
منابعه الى مصبه فى البحر ؟ وعندما أعلن عبد الناصر أن مصر لن تسمح
لأى شيء بأن يقف حائلا فى طريق بناء السد العالى ، راح هؤلاء الناقدون
فى الخارج يقولون ان عبد الناصر يريد أن يقيم «هرما» ، يبرز به جميع
الاهرام السابقة التى أقامها الفراعنة . وقد استند هؤلاء الشائئون فى
دعواهم هذه على العبارات الملتهبة التى استخدمها فى وصف المخطط ،
ولكن الحقيقة ان مثل هذا المشروع العظيم كان كافيا لالهاب خيال كل من
يحس ، بأن فى قدرته أن يقيم مثله . ولا شك فى أن ما حفز عبد الناصر
وصحبه على بذل الجهود الضخمة لتحقيق المشروع ، كان نابعا من الرغبة
الساعرة فى أن يخلفوا لمصر هذا الأثر العظيم الخالد لثورتهم .

يضاف الى هذا أن ما يسود البلاد من فاقة ، وما يسيطر عليها من
طموح ، كان الحافز الأقوى لبناء السد ، ولعل هذا هو الذى دفع آخرين
أقل تطلمات من قادة الثورة الى الايمان بضرورة بناء السد . فلقد ذكر

عبد الجليل العمري ، وزير مالية حكومة الثورة في عهدها الأول ، والذي عمل كثيرا على انقاذ البلاد من الافلاس ، ان بناء السد العالي أمر حيوي لمصر ، وان أسواق مصر وحوانيتها ستخلو عند الشروع في بناء السد من سيارات أمريكا الفارغة وثلاجاتها الضخمة ، ومن منسوجات باريس ورومه الحريرية المتلفة ، ومن أجواخ انجلترا وأصوافها . وكان كوكيل لوزارة المالية قبل الثورة قد شاهد تهديد الثروات المصرية في الخارج ، وانفاق الملايين من الجنيهات الاسترلينية والعملات الصعبة الأخرى ، ورأى ان على أثرياء مصر أن يؤمنوا نفقات السد بطريق أو بآخر ، وقال الدكتور العمري للمؤلف أن بناء السد يعلن بداية عهد قاس لهؤلاء الأثرياء ، ولكن أوضاع جماهير الشعب ستتحسن منذ البداية أى من الأجور التي سيتقاضاها العاملون في إقامة السد .

وحزم قادة الثورة أمرهم على الشروع في العمل الجدى لإقامة السد العالي ، بعد أقل من شهرين من وصولهم الى الحكم . وراحت أفكارهم تقفز عبر السنوات اللازمة للانشاء ، لتتصور ذلك اليوم الذي سيمثل فيه السد الحل المبسط المدهش لمشاكل مصر القديمة والطويلة ، والمخرج لها من ورطاتها والخطوة العظيمة الأولى في طريق مستقبل زاهر كانت الثورة قد وعدت به شعبها . وعندما نشر الاستاذ وولت ويتمان روستو في عام ١٩٦٠ نظريته في صحيفة الايكونوميست والقائلة بأن في الامكان عن طريق استثمار بعض الرساميل الكافية نقل أية بلاد الى مرحلة « المبادرة الاقتصادية » التي تستطيع الانتقال منها الى مرحلة الخلاص من عيش الكفاف ، راح المسئولون في مصر يؤكدون ان هذه النظرية تمثل تجسيدها لما تحاول الثورة القيام به . فالسد نفسه لن ينقل مصر من حالة الفاقة الى الثراء ، وذلك لأن الزيادة في عدد السكان في الحقبة التي ستنتقضي ابان بناء السد ستكون كافية لاستنفاد فوائد الأرض الجديدة التي ستتحول الى الزراعة وامتصاصها . ولكن أهميته تبرز في انه سيوفر الوقت والامكانات للتنمية ، وذلك لأن مصر في حقبة الانشاء ، ستخلص ولأول مرة في تاريخها منذ بداية القرن الحالى ، من خطر الافقار المستمر على صعيد الانتاج الزراعى . يضاف الى هذا ان السد سيؤمن القوة المحركة لبرنامج التصنيع الذى سيسير جنبا الى جنب مع التوسع الزراعى والذى سيؤدى الى رفع المستويات الحياتية في البلاد . وستكون أية تنمية والحالة هذه ربما صافيا للسكان . وهكذا بدا لقادة الثورة ان بناء السد العالي سيحول المستحيل الى ممكن .

ورفض هؤلاء القادة ، ولو لفترة آنية مشروع التخزين في البحيرات

الافريقية • وبالرغم من اقرارهم بأن هذا المشروع قد يكون صالحا لمصر فى عالم يسوده النظام ، الا انهم كانوا يرون من الناحية العملية ان هذا العمل يعتمد على التعاون والتنسيق بين مصالح وأولويات قومية متعددة • فلقد انقضى أكثر من نصف مدة العشرين عاما التى استغرقتها مشاريع تطوير النيل عند شلالات اوين قبل أن يبدأ العمل فعلا فى هذه المشاريع • ولم يكن فى وسع مصر ولا فى قدرتها أن تسمح بانقضاء السنوات دون عمل ، اذ أن سكانها - وكانوا يزدادون بمعدل نصف مليون فى كل عام - فى حاجة الى التغذية • بينما فى وسعها أن تكون وحدها المسيطرة على مخطط اقامة السد العالى فى مدة محدودة على أراضيها •

وسيؤمن بناء السد للمصريين احساسا بالطمأنينة لم يكونوا قد عرفوه من قبل • وكان اعتمادهم الكامل على انسياب المياه من الجبال الافريقية الى بلادهم عبر نهر النيل ، يجعلهم فى خسوف دائم من أى تدخل فى مجرى النهر • وكان السير ويليام ويلكوكس قد أكد هذا الخطر فى نهاية القرن الماضى عندما بين ان سد منافذ بحيرة فيكتوريا ، سيرفع مستوى البحيرة بمعدل عشرين بوصة فى السنة ، ويجعل من السهل حرمان مصر من مياه الصيف لعشر سنوات أو خمس عشرة سنة متعاقبة • وكتب ويلكوكس يقول : « وتعتبر بحيرة فيكتوريا مفتاح النيل ، وكل من بمسك ييده هذا المفتاح ، يتحكم فى مصائر مصر » • ولقد تعرض السير ويليام نفسه للمحاكمة فى القاهرة عندما اتهم السير مردوخ ماكدونالد بتزوير مقاييس النيل ليبرر مشروع تنمية زراعة القطن فى السودان على حساب حاجات مصر من المياه • وكانت هذه المحاكمة نفسها ذروة أربع سنوات طويلة من شكوك المصريين فى ان بريطانيا تعد العدة للتضحية ببلادهم لحساب السودان • وفى وسع أى انسان أن يقول ان روح العصر ، لا تسمح ببقاء العالم صامتا وهو يرى المحاولات لتجويد مصر ، ولكن قادة الثورة كانوا يقولون دائما ان البلاد لا يمكن أن تتهاون فى أمر سلامتها الحيوية اعتمادا على افتراض الفضيلة الدولية (١) • ووجد هؤلاء القادة تصديقا لرأيهم فى عام ١٩٥٦ ، عندما راح أحد أعضاء

(١) اثبتت الاحداث اللاحقة أن قادة الثورة كانوا على حق فى رأيهم • فلقد حاولت الدول بمختلف السبل والوسائل تجويد الشعب المصرى بعد عدوان ١٩٥٦ ، وبمختلف أساليب الحرب الاقتصادية • ولو كان سلاح استخدام النيل لتجويد مصر سهلا فى ايدي هذه الدول لما توترت عن استخدامه •

مجلس العموم البريطاني يقترح ارغام عبد الناصر على الاستسلام في موضوع تأميم شركة قناة السويس عن طريق تحويل مجرى نهر النيل من منابعه . وكانوا يرون ان بناء السد العالي ، سيزيل هذا الخطر ، اذ ان ما فى الخزان من مياه سيكون كافيا لتأمين المياه اللازمة لمصر الى أن يكون الرأى العام العالمى قد أجبر أولئك الذين يحاولون الاضرار بمصر على العدول عن تحويل النيل .

ورأى قادة الثورة ، بعد أن حزموا أمرهم على اقامة السد ، ان الحاجة ماسة للحصول على معونة خارجية فى موضوع تصميمات السد . وجاءت مشكلة فلسطين فى هذه الفترة العصبية ، كعامل مساعد لهم ، بعد ان كانت فى عام ١٩٤٧ قد صرفت الأنظار عن مشروع دانيئوس . فلقد وافقت حكومة ألمانيا الغربية فى شهر سبتمبر على دفع ثلاثة آلاف مليون مارك ألماني الى اسرائيل كتعويضات على ما أنزله هتلر باليهود ، وعندما احتجت الدول العربية بشدة على هذا الاتفاق على اعتبار انه يدعم عدوتهم اسرائيل ويقويها ، راحت ألمانيا تتعهد كاجراء مضاد ، باعداد مشروع السد العالى (١) . وعهدت الحكومة الألمانية الى اتحاد هوشتييف ودورتموند بالقيام بالمهمة (٢) . وراح الاتحاد فى الثامن عشر من أكتوبر، وبعد أقل من ثلاث سنوات من قيام الثورة يقدم اقتراحاته الى الحكومة المصرية ، لاعداد المناقصات اللازمة للتصميم والتنفيذ ، ولتمويل بناء السد . ولم تضع الحكومة المصرية أى وقت ، فوجئت الدعوة فى الثانى والعشرين من نوفمبر الى الاتحاد لايفاد خبرائه الفنيين الى أسوان لاعداد المخططات .

واستغرق هذا العمل التحضيرى نحوًا من سنتين ، أعد الاتحاد ابانهما مخططين بالفعل . وأقر مجلس من المستثمرين الدوليين فى شهر نوفمبر من عام ١٩٥٤ المخطط الثانى أو الملحق ، وعلق عليه بأن السد المقترح سيكون « أسلم ما يمكن بالنسبة الى تربة المنطقة ، وإلى السدود

(١) لا يمكن وصف هذا الوعد بالاجراء المضاد للتعويضات الألمانية لاسرائيل ، وذلك لأن تكاليف مثل هذه الدراسات والاعداد لا تعادل شيئًا بالنسبة الى قيمة التعويضات الألمانية التى بلغت ألوف الملايين ، والتى كانت السبب المباشر فى دعم كيان اسرائيل الاقتصادية النهار .

(٢) كان هذا الاتحاد يمثل شراكة بين مؤسستين هما مؤسسة هوشتييف اكينجشافت فى ايسبين ومؤسسة ايتشثال فى دورتموند . وقد ضمت الشراكة عددا كبيرا من خبراء المؤسستين فى الدراسات المائية والكهربية ، وفى التوربينات والمولدات، والمنشآت الصلبة . وكانت الشركة تعمل توجبه من مؤسسة هوشتييف .

(العرب)

التي تملؤها الصخور والتي تستند الى الرواسب » . وكانت الحاجة ماسة الآن الى المال الذي كان ثمة افتقار شديد اليه . فلقد نضب ما كان لمصر من حسابات جارية بالاسترليني ، والتي كانت تعتمد عليها في مشترواتها من الخارج . وكانت الطبقات الحاكمة السابقة قد استنزفت ما كان لمصر من أرصدة استرلينية قدرت بأربعمائة مليون جنيه من أيام الحرب في لندن ، في بذخها وترفيها ورحلاتها في الخارج ، واتضح للحكومة المصرية ان ليس في وسعها أن تبادر الى بناء السد دون الحصول على معونة خارجية .

وكانت هذه المعونة على النطاق الذي يستلزمه بناء السد تعتمد على الثقة الخارجية التي لم تكن متوافرة ، فلقد نظرت الدول الكبرى الى رجال الثورة عند مستهلها والى المتحكمين في مصير مصر بعين الحذر والشك ، اذ كانوا لا يمثلون في نظرهم حتى تلك اللحظة أكثر من جماعة انقلابية من ضباط الجيش . وكانت الثقة بالملك السابق وبأشواته معدومة في الخارج ، وكان خلفاؤهم يكثرون من الحديث عن الثورة ، وأثار هذا الحديث مخاوف الدول الكبرى من أن تكون وراء هذه الاحداث سياسات خطيرة . يضاف الى هذا ان الدوائر المالية ألفت أن تنظر الى النظم الثورية نظرة التشكك في قدرتها على الاستقرار .

واثبتت أحداث السنتين الأوليين من عهد الثورة ، ان الحكومة المصرية لم تكن استثناء لهذه القاعدة . ولقد ظهر عبد الناصر منذ بدء الثورة في الصورة الصحيحة كقائد لها ، ولكن الجناحين المتطرفين من الحركة والممثلين في اليساريين من ناحية والاخوان المسلمين اليمينيين من الناحية الاخرى مالبثا أن حاولا الانتفاض على قيادته . وبالرغم من ان انتفاضة اليساريين انتهت بسرعة وسهولة ، الا أن تحدى الاخوان المسلمين كان أكثر خطورة ، ونظرا لما كان للحركة من انتشار داخل مصر وخارجها في البلاد العربية ، ولما كان لها من أجهزة ارامية كانت تضم عددا من الخبراء في أعمال القتل والتدمير . وطالب قادة الاخوان المسلمين الذبن ادعوا لأنفسهم الفضل في توليد الثورة ، أن يكون لهم حق « النقص » في جميع القرارات التي تصدر عن الحكومة ، وعندما رفض عبد الناصر أن يعطيهم ذلك ، انتقلوا الى معارضة الحكومة بكثير من الشدة والعنف . وبلغت معارضتهم ذروتها في الاضطرابات التي وقعت في عام ١٩٥٤ ، والتي أدت الى قتل عدد من الناس .

وكان عبد الناصر ، يعرف كل المعرفة ميل الاخوان المسلمين الى العنف

والتدمير ، وكان يعرف أيضا ان لديهم مخزونات هائلة من الأسلحة والمتفجرات . ولكنه حزم أمره على ضرب الحركة لميولها التدميرية ، وكان يدرك خطورة خطوته هذه ، لما تتميز به حركة الاخوان من اقدماء على محاولات الاغتيال . وجرت المحاولة فعلا على حياة الرئيس في السادس والعشرين من أكتوبر في الاسكندرية . ولكن فشل المحاولة ، قرر مصير الحركة . ولم يطل فجر ذلك اليوم حتى كانت غالبية قادة الحركة في السجن ، ولم ينقض أسبوع آخر حتى انضم اليهم المثلاث ، واعتقل الكثيرون قبل انتهاء حملة التطهير .

وأدت هزيمة الإخوان المسلمين الى استبعاد العناصر المغرقة في عينيها من الحكم ، لمعارضتها لقرارات مجلس قيادة الثورة ، ولاعتقاد هذه العناصر ان الثورة لا يمكن أن تمضي في طريقها بدونها . وكانت هذه العناصر قد جعلت من نفسها أدوات مسخرة في أيدي المعارضة .

واستتب الأمر أخيرا لقائد الثورة الفعلي ، جمال عبد الناصر . وقد جاء هذا التطور في الوقت الذي كان فيه الخبراء الدوليون قد أعطوا قرارهم في موضوع السد العالي . وأصبح أمر تقديم المعونة الخارجية لتمويل السد متوقفا والحالة هذه على تقييم الدوائر المالية العالمية لعبد الناصر ، لاسيما وان بعض الجهات دأبت على توجيه الاتهام اليه بالشيوعية وبالتعصب الخطر والشديد . لكن تيار الرأي العام ، كان قد بدأ في التحول الى مصلحته . فلقد عزز النصر الذي حققه على المتطرفين مكانته في داخل البلاد وفي خارجها . وأدت الاجراءات التي قام بها ضد الشيوعيين الى بعث الطمأنينة لدى الدول الغربية الكثيرة الشكوك . وكان تصرفه في النزاع مع بريطانيا حول موضوع قاعدة قناة السويس في عام ١٩٥٤ دليلا على ما يتمتع به من نزاهة سياسية مشجعة .

وكان هذا النزاع مفتاح الثقة الدولية ، اذ كان من الواضح أن بريطانيا وأصدقائها لن يقدموا المعونة لبناء السد طالما أن هناك احتمالا قائما في نشوب نزاع مسلح حول موضوع منطقة السويس . وكان عبد الناصر حتى عام ١٩٥٣ يهدد « بهدم المعبد فوق رؤوس الجميع » اذا لم يحل البريطانيون عن القاعدة ، وكان المتطرفون ينادون باستخدام القوة . ولكن عبد الناصر عاد في عام ١٩٥٤ ، فاستأنف المفاوضات المنقطعة مع بريطانيا ، وتمكن بالرغم من معارضة الإخوان المسلمين الذين جعلوا من سياسته الجديدة المبرر لمحاولتهم الاعتداء على حياته ، من الوصول بها الى نتيجة ناجحة في شهر أكتوبر . ولهذا كان في موقف ممتاز عندما

طلب المعونة الخارجية بعد اقرار مشروع السد العالي في شهر نوفمبر .
وكان مصير السد العالي معلقا في كفة القدر أثناء صراعات العامين الأولين
من الثورة ، اذ لم يكن في وسع أى من معارضى عبد الناصر ، أن يحظى
بالثقة الدولية اللازمة لتمويل المشروع .

وكان عبد الناصر شديد الاعتداد بنفسه والثقة بها . وكان موسم
القطن ناجحا في ذلك العام كل النجاح ، كما كان موسم الاشتهاء في مصر
العليا قد بدأ . وعندما كان الادلاء يتولون ارشاد السائحين عند أسوان ،
ويشبهون الى الخطوط البيضاء التي تحيط بضفتي النهر عند شلال أسوان
كانوا يقولون لهم أن جبل السد العالي سيبنى هناك . وكان عبد الناصر
قد أمر برسم هذه الخطوط ، حتى تغرق خيالات الناس في تلك العظمة
التي كان على ثقة من أن السد سيحققها للبلاد .

وليس ثمة من شك في ان الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا
الغربية وقد تابعت موضوع مرحلة التصميمات باهتمام زائد ، كانت تفكر
في موضوع تقديم المعونة ، وراح البنك الدولي يوفد خبراءه ، ليقرروا
ما اذا كان السد سيؤمن لمصر المنافع الاقتصادية المتناسبة مع القروض
التي تتطلبها عملية البناء . ولكن التقرير النهائي الذي أعده البنك لم
يكنتم الا في شهر فبراير من عام ١٩٥٦ ، وان كانت الآراء التي سادت
ابان فترة الدراسة مشجعة الى الحد الذي ساعد على تشكيل شراكة دولية
في شهر سبتمبر من عام ١٩٥٥ ، هدفها القيام ببناء السد (١) وراحت
الحكومتان البريطانية والأمريكية تبذلان مصر انهما على استعداد لتقديم
القروض للقيام بالمرحلة الأولى ، اذا جاء تقرير البنك الدولي في صالح
بناء السد .

وعندما صدر هذا التقرير ، تبين انه يعلن صلاح السد من الناحية
التقنية (التكنولوجيا) ، وانه سيمثل الظاهرة الطاغية على التنمية
الاقتصادية المصرية في غضون الحقبة التالية . وتقدم كل من البنك الدولي
والحكومتين الأمريكية والبريطانية بمذكرات الى الحكومة المصرية وعد البنك
فيها باقراض مصر مائتي مليون دولار ، ووعدت الولايات المتحدة باقراضها
خمس وخمسين مليونا وبريطانيا خمسة عشر مليونا . وكان الهدف من
هذه القروض كلها تمويل المرحلة الأولى من بناء السد ، وكانت مترابطة

(١) تألفت الشراكة الدولية من مجموعة من الشركات البريطانية والألمانية والفرنسية .
(المغرب)

مع بعضها • وواصل اتحاد هوشيتيف ودورتموند والمؤسسات الفرنسية في المجموعة الدولية مفاوضة الحكومتين الفرنسية والألمانية لتأمين مساعدات مالية اضافية •

ونقل يوجين بلاك مدير البنك الدولي الى الدول المعنية بعد اجتماعه بالرئيس عبد الناصر ، انه تم الاتفاق على قضايا مهمة وذلك في التاسع من فبراير • وخيل الى العالم لوقت ما انه تم تذليل الصعوبة المالية • ولكن الرئيس عبد الناصر مالبت أن تردد في هذه المرحلة الدقيقة ، فقد خشي أن يكون العرض الامريكى - البريطاني مقتصرًا على تمويل المرحلة الأولى ليس الا ، ثم تبادر الحكومتان الى فرض ضغطهما السياسى على مصر ، عن طريق التهديد بوقف تمويل المراحل التالية ، فطالب بتعديل المذكرات المقدمة الى مصر بشكل يضمن تعهد الدولتين بالالتزام بعملية التمويل الى أن يتم بناء السد • ورفضت الدولتان اجراء هذا التعديل ، وانقضى ربيع عام ١٩٥٦ كله ، دون أن يعلن عبد الناصر قبوله أو رفضه للعرض • وكان هذا القيد الذى فرضته الدولتان على الترتيبات المالية نابعا من هبوط الثقة بين الدولتين الغربيتين وبين مصر فى غضون عام ١٩٥٥ (١) فلم يتحقق التعاون الذى كانت الدولتان تتوقعان نموه نتيجة اتفاق الجلاء لعام ١٩٥٤ ، ولم يكد العام ينقضى حتى اتضح للدولتين ان سياسة عبد الناصر فى الشرق الأوسط تتعارض مع مصالح بريطانيا التى كانت ترى ان على عبد الناصر أن يحصر اهتمامه فى الشؤون المصرية ليس الا • (٢)

وكان السبب المباشر فى النزاع موضوع « الحزام الدفاعى » ، الذى يضم أربع دول هى تركيا والعراق وايران وباكستان ، والذى كانت الولايات المتحدة وبريطانيا تشجعانه (٣) • وكانت فكرة هذا الحزام قد ولدت كجنين فى حلف عسكري أقيم بين تركيا وباكستان حتى قبل توقيع اتفاق الجلاء عن مصر ، وقبل أن تظهر معارضة عبد الناصر العنيفة

(١) كانت الدولتان الغربيتان تريدان من مصر النجعة لهما ، ولكن سياسة النورة الاستقلالية التى تبنت على أساس اللانحياز ابارت حفظتهما على مصر ، وجعلتهما تفقدان مايسميه المؤلف بالثقة فى الحكم المصرى .

(٢) اعتراف واضح من المؤلف بأن سياسة بريطانيا تقوم على معارضة الفكرة القومية العربية التى يجعل من مصر جزءا من الكل العربى ، وذلك لان مصالحها تتعارض مع اية وحدة عربية .

(٣) لم تكن بريطانيا وامريكا تشجعان الحلف لقط وانما كانتا الوحيتين بمقده .
(المغرب)

لاشتراك العراق فيه . وكان عبد الناصر يأمل في أن يكون الاتفاق الذي عقده مع بريطانيا نموذجا لتطوير العلاقات بينها وبين العراق ، بحيث يظل العراق خارج نطاق الحلف العسكري ، ولكن هذا راح يشترك مع تركيا في شهر يناير من عام ١٩٥٥ فيما عرف بحلف بغداد والذي مثل نواة نظام « الحزام الدفاعي الشمالي » (١)٠

وكان عبد الناصر على حق عندما توصل الى الاستنتاج بأن ما تهدف اليه بريطانيا والولايات المتحدة هو الحد من نفوذه في المنطقة . ورأى ان ما يحتاج اليه من سلاح للدفاع عن مصر ضد مطامع اسرائيل ، سيتحول الآن من الدول الغربية الى العراق بقصد استخدامه في محاربة الاتحاد السوفياتي . وأدرك ان ميثاق الضمان الجماعي العربي الذي أراد أن يجعل منه أداة الدفاع عن المنطقة العربية سيظل مشلولاً بسبب الافتقار الى المعونة في السلاح . وراح يشن حملة ناجحة في الوطن العربي على الحكومة العراقية ، بدت ابانها شكوكه ومخاوفه من بريطانيا .

وبادرت اسرائيل الى محاولة استغلال هذا الخصام لمصلحتها . وكانت حدودها مع مصر ومع قطاع غزة الذي تشرف عليه مصر ، قد نعمت بالهدوء منذ وقت طويل ، ولكنها راحت في الثامن والعشرين من فبراير تشن هجوما بقواتها النظامية على مقر قيادة القوات المصرية في غزة ، فقتلت عددا من المدافعين ، ومن النجندات التي هرعن لتقديم المساعدة . وكان هذا الهجوم سببا في ازدياد الحاجة الملحة الى الأسلحة والى تجديد طلبات مصر التي كانت قد قدمتها منذ عام ١٩٥٢ الى الدول الغربية للحصول عليها . وراح عبد الناصر ينذر الغرب بأنه سيتجه الى الاتحاد السوفياتي لطلب الأسلحة اذا لم تلبي الدول الغربية تلك الطلبات . واعتبرت كل من بريطانيا والولايات المتحدة هذا الانذار مجرد « تهويز » ، ولكن بريطانيا بادرت بعد هجومي آخرين ، قامت بهما اسرائيل ، الى تزويد مصر بكمية صغيرة من الأسلحة الممتازة بينها دبابات « الجلاديتور » ، وكانت حكومة ما قبل الثورة قد طلبتها في عام ١٩٥٠ ، ودفعت قيمتها . ولم تكن هذه الكمية طبعاً لتفي بمتطلبات عبد الناصر ، وراح يفاوض الدول الغربية في شهر سبتمبر باعلانه عن عقد صفقة السلاح التشيكي التي تم التفاوض عليها عن طريق الاتحاد السوفياتي .

(٤) انضمت باكستان وايران وبريطانيا الى الحلف ، كما أصبحت الولايات المتحدة شريكة فيه .

(المغرب)

وكانت علاقات مصر بالاتحاد السوفياتي تسير في طريق التحسن المستمر منذ أمد ما . وكان عبد الناصر قد عقد صفقة بترولية مع روسيا في عام ١٩٥٤ ، وارتفعت نسبة ماستورده هذه ودول الكتلة السوفياتية من القطن المصري . ووافق شواين لاي ابان انعقاد مؤتمر باندونج في شهر مايو من عام ١٩٥٥ على أن تبتاع الصين ما قيمته عشرة ملايين جنيه من القطن . وتضايقت الدول الغربية من هذا الاتجاه ، واعتبرت صفقة السلاح أمرا في منتهى الخطورة ، اذ مثل بداية مرحلة جديدة في رأيها من التعاون والنفوذ السوفياتي في المنطقة . (١)

وقمت صفقة الأسلحة في وقت كانت فيه بريطانيا والولايات المتحدة، قد عرفتا بأن خبراء البنك الدولي سيقدمون تقريرهم في صالح تمويل السد العالي ، وكان عليهما والحالة هذه أن تقررا ما اذا كانتا لا تزالان على استعداد للاسهام في تمويل المشروع في ظل هذه الظروف الجديدة . ولم يكن الرأي العام في أي من البلدين مؤيدا لمثل هذا الاتجاه ، اذ أصبح الناس في الغرب يعتبرون عبد الناصر أقوى مؤيدي روسيا في الشرق الأوسط وعملاتها . (٢) وكانت هناك من الناحية الأخرى أهمية سياسية كبرى لتمويل السد ، كضربة مقابلة لصفقة السلاح التشيكي ، وكان هناك كثيرون يؤيدون ضرورة الاستمرار في العملية . وهكذا قدم العرض في الوقت المناسب ، ولكن الدوافع الغيرية التي كانت وراءه في الماضي ، اختفت الآن تماما . وهكذا أصبح السد العالي من مشاكل صراعات الحرب الباردة .

ولم يتجاوب عبد الناصر مع الايماء الجديدة ، كما دلل على ذلك رفضه للمذكرتين الغربيتين في شهر فبراير . وازدادت علاقاته بالسفير السوفياتي ودا في غضون ذلك ، كما حل التباعد والحفاء بينه وبين سفيرى بريطانيا والولايات المتحدة . وكانت بريطانيا تواصل اجلاء قواتها عن منطقة القناة طبقا لاتفاق عام ١٩٥٤ ، ولكن هذا الاجلاء ، لم يترك أي أثر

(١) كان الادعاء بأن صفقة السلاح التشيكي مثلت بداية مرحلة من النفوذ السوفياتي في المنطقة العربية ، تعبيرا حقودا ومضللا عن غضب الدول الغربية على تحطيم احتكار السلاح الذي كان يهدف دائما الى تقوية اسرائيل على حساب العرب ، وعدم تمكنهم من الدفاع عن أنفسهم .

(٢) ظل هذا الاتهام الكاذب يسيطر على أجهزة الاعلام في الغرب امدا طويلا . ولقد جرى العرف في الدول الغربية دائما على اعتبار كل من لا يشايح الغرب في سياساته ، صميلا للاتحاد السوفياتي .

(المغرب)

في تيار العلاقات المتوترة بين مصر وبريطانيا . ولم يحل شهر مايو حتى كان الرئيس عبد الناصر يعترف بالصين الشعبية .

وقد أغضب هذا العمل الرأي العام في الولايات المتحدة ، وأثار سخط المستر دالاس وزير خارجية أمريكا القوي . ورأى هذا أن عبد الناصر تصرف بصورة متعمدة ، تصرفا يتعارض مع المبادئ الأساسية للسياسة الأمريكية في آسيا ، وأكد بذلك الرأي السائد في دوائر الكونجرس والحكومة الأمريكية بأن أمريكا لن تكسب شيئا من مصانعتها . ولاحظ أحمد حسين سفير مصر في واشنطن هذا التيار الجديد المعادي لمصر ، فأسرع إلى القاهرة محاولا اقناع عبد الناصر بأن يقبل عروض القرض للسد العالي على الفور ، وقبل أن تضيع الفرصة .

وأبطأ عبد الناصر في اعلان قبوله ، (١) ولكنه راح أخيرا وبعد أن تأكد من يوجين بلاك مدير البنك الدولي من أن العروض لا تزال قائمة ، يعلن موافقته في شهر يوليو ، وأمر أحمد حسين بالعودة إلى واشنطن ليعلن قبول المذكرتين السابقتين دون أية اشتراطات جديدة . ولكن الوقت كان قد فات على ذلك ، إذ أعلن دالاس سحب العرض الأمريكي ، وأضاف أن التطورات التي وقعت بعد اصداره لم تعد مواتية لنجاح المشروع . ولما كانت العروض كلها مرتبطة ، فقد بادرت بريطانيا والبنك الدولي إلى سحب عروضهما . وهكذا لم يعد المال متوافرا لبناء السد العالي .

ورد عبد الناصر المتألم على هذا بتأميم شركة قناة السويس ، معلنا ان عائدات القناة ستستخدم في بناء السد . وكان هذا مستحيلا في الظاهر ، اذ حتى لو كانت العائدات كافية ، لم يكن ثمة احتمال في أن تجازف أية مجموعة من المؤسسات الهندسية الدولية بمواردها في مثل هذا المشروع الضخم ، في بلاد صورت أن حقا وإن خطأ على أنها مشايعة للشيوعية . وسرعان ما انحلت الشركة الدولية التي كانت قد ألقت لبناء السد ، وذلك نتيجة سحب عروض التمويل من الدول الغربية .

(١) يحاول المؤلف القول بأن تباطؤ السيد الرئيس في اعلان قبول العرض هو الذي دفع أمريكا إلى سحب عرضها ، مع أن جميع الذين كتبوا في الموضوع وبينهم أنطوني أيدن نفسه في مذكراته ، اعتبروا أن خطوة دالاس كانت متعمدة ومقررة منذ آمد ما وذلك كوسيلة للضغط على مصر ، والتشفيى الحاقده منها .

وأدى تأميم القناة بدوره أيضا الى أزمة السويس التي انتهت بالعدوان
الانجليزى - الفرنسى على مصر . (١)

وهكذا رأى عبد الناصر ان الحرب قد حلت محل المساعدات الغربية .
ولكن الحقيقة تظل قائمة وهي ان احتياجات السد العالى لم تكن لتبرر
غضبه (٢) ولا الضربة القوية التي وجهها دالاس . فمصر لم تكن فى
حاجة فورية الى القروض الغربية التي تم سحب عروضها ، وذلك لأن برامج
البناء كانت تعتمد على اقامة محطة التوليد الكهربائية فى أسوان اللازمة
للبناء ، وكان العمل فى اقامتها لم يستكمل بعد .

وكان مخطط اقامة هذه المحطة ، الذى استنفد الكثير من وقت اديان
دانينوس وتفكيره فى الماضى ، قد ظل يمثل الشغل الشاغل لمؤسسة
كنيدى ودونكن الهندسية ومؤسسة فى . بى . بى السويدية ، دون أن تصل
فيه الحكومة المصرية الى أى قرار . وكانت المؤسسات منذ عام ١٩٥٠ قد
اختارتا أحد التصميمات ، وعرضته فى مناقصة علنية ، ثم قبلتا أدنى
هذه العروض تكلفة ، دون أن تؤمنا له الأموال اللازمة . وعادت هيئة
الخبراء والمؤسسة المصرية لتوليد الطاقة الكهربائية بعد قيام الثورة ، فاختارت
عرضا جديدا أقل تكلفة من العرض السابق ، وأقرت حكومة الثورة هذا
العرض فى الثانى من نوفمبر . وتم التعاقد على الأعمال الهندسية . والبناء
فى شهر فبراير ، ولم تحل نهاية عام ١٩٥٥ حتى كانت الأعمال الأولية
فى المشروع قد انتهت بنجاح . وكان لابد من استكمال اقامة المحطة ،
عندما سحب عرض التمويل ، وهكذا كان لابد من انقضاء بضع سنوات
أخرى قبل الشروع فى الأعمال الضخمة فى المرحلة الأولى من بناء السد .

وكان من الصعب تقدير الوقت الذى كان فى استطاعة عبد الناصر
ان يؤجل فيه بناء السد العالى ، وذلك لان مشكلة السويس نفسها

(١ ، ٢) يحاول المؤلف هنا أن يحصر العدوان فى الدولتين الغربيتين دون أن يربطه
بالعدوان الاسرائيلى ، ليستبعد بصورة لامبارة وجود التأثير على العدوان السلانى
الفادر ، مع أن جميع الأدلة التى تكشف فى السنوات الاخيرة ، بينت بمنتهى الوضوح
والجلاء ، ان المؤامرة الثلاثية هى التى قامت بالعدوان الاتم تماما كما حدث فى عام
١٩٦٧ وان اختلفت بعض الدول المشتركة فى العدوانين .

فرضت عليه بعض التأجيل . وكانت المؤسسات الفرنسية والبريطانية والالمانية والسويدية والسويسرية والايطالية تعمل فى مشروع اقامة محطة التوليد الكهربى فى اسوان . وبادر الفرنسيون الى سحب عمالهم من المشروع . واستمر العمل ، وحل المهندسون المصريون محل الفرنسيين ، ولكن بريطانيا وفرنسا قطعتا علاقتهما التجارية والمالية مع مصر ، ورفضتا شحن المعدات الضخمة اللازمة للعمل ، كما وجدت مصر صعوبة بالغه فى الحصول على قطع الغيار اللازمة من بريطانيا . وفرضت هذه العقبات تأخيرا فى العمل لم تقل مدته عن سنة كاملة . ومع ذلك فان القوة المحركة اللازمة لبناء السد ، ما كانت لتتوافر قبل عام ١٩٦٠ حتى ولو لم يقع ذلك التأخير .

٤ روسيا تبادر الى النجدة

مثل عام ١٩٥٧ ، سنة من التصريحات الجريئة والحزائن الخاوية في مصر ، وارتفعت اصوات التهليل بالنصر عالية في البلاد ، معلنة اذلال بريطانيا وفرنسا واسرائيل ، التي كانت قبل بضعة اسابيع ، قد بادرت الى الهجوم بجراة للاستيلاء على القناة ، وللإطاحة بحكم الرجل الذى سخر من الدول الكبرى . وانسحبت القوات البريطانية والفرنسية، قبل ان تستقبل العام الجديد في مصر ، بينما كان الاسرائيليون ينسحبون متبرمين الى حدودهم الصحراوية السابقة . وكانت الأمم المتحدة فى نيويورك مشغولة فى وضع الخطة لاعادة فتح القناة التى كان المصريون قد اغلقوها ، وهكذا كسبت مصر الحرب على بعد خمسة آلاف ميل من ميدان القتال ، وظل الرئيس عبد الناصر ، يقف بثبات فوق منطقة القناة .

ومع ذلك فقد ظل العالم الجديد الذى وعد به شعبه قابعا فى عالم الخيال حتى تلك اللحظة . واذا كانت الجراح التى خلفتها الحرب بمعاييرها المادية قليلة ، فقد كانت الجراح العاطفية التى نزلت بمصر كثيرة ، اذ ظلت البلاد مفتقرة الى الاصدقاء . وبالرغم من اسهام الولايات المتحدة فى تحقيق النصر لعبد الناصر فى الحرب التى اشتركت فى اشغال نيرانها ، فانها ظلت تتذكر كرهها لعبد الناصر ، ولذا فلم تكن راغبة فى استئناف العلاقات الاقتصادية السابقة مع مصر . وكانت بريطانيا وفرنسا اللتان انقطعت علاقتهما الدبلوماسية مع مصر ، واللذان احسنا بالآلم من كل ما وقع ، غير مستعدين لتقبل الهزيمة بهذه السهولة ، ولذا راحتا تتمسكان بالقيود الاقتصادية التى كانتا قد فرضتاها على مصر عندما كانت الازمة فى ذروتها ، والتى أملتيا الآن فى استخدامها كاداة للضغط فى المساومة على تعويضات شركة القناة . وهكذا انقطعت مصر من الناحية الاقتصادية عن جميع الدول الكبرى ، ووجدت من العسير عليها ان تتعامل بنقدها فى الاسواق الحرة على اساس الاسترلينى،

ولقد دام هذا الصراع الاقتصادي مدة فاقت مدة الحرب نفسها . واضطر الرئيس عبد الناصر ابانها الى توزيع الجاز وهي مادة الوقود للشعب المصرى بالبطاقات ، والى خفض خانة الانفاق بنسبة عشرة في المائة ، والى مصادرة مخزونات الارز لمنع الاحتكار والتلاعب بالاسعار ، والى اعتقال المستغلين ووقف جميع مستوردات الدوائر الحكومية . وتخفيض المستوردات الاخرى ، ومنع السفر الى الخارج . وارتفعت تكاليف الحياة فى البلاد .

ولم يكن المجال متاحا للتفكير فى السد العالى الذى كان لا يزال مشروعا على الورق ، وكان السبب فى كل ما حدث . وظلت قناة السويس التى كانت عائداتها ستحول الى تمويل السد مغلقة نحو ستة اشهر ، ولم يكن من المتوقع ان تسهم فى التمويل الى مدة طويلة اخرى . وهكذا كان المال بعيدا عن متناول الايدى . وأوضح الروس الذين كانوا قد أوحوا فى الماضى باستعدادهم لتمويل المشروع ، انهم لا يستطيعون ان يفعلوا الآن اكثر من الاسهام الذى يقومون به فى تمويل برامج التنمية الصناعية . وراح الرئيس عبد الناصر يوفد مبعوثيه الى اليابان يطلب المال اللازم لتمويل المشروع ، ولكنهم عادوا صفرا اليدين . وبدأت الخطوط البيضاء على صدور اسوان تشحب تحت وطأة الشمس الحارقة . واصبحت صورة السد العالى فى عيون الجماهير ، اقل بروزا نتيجة هذه الاحداث المتلاحقة . وفقدت هذه الصورة لالائها الآن ، بعد تعذر الحصول على المال ، واصبحت اسطورة من اساطير المستقبل لا الماضى . وكان الرسمىون لا يزالون يتحدثون عن السد ، كما كانت الصحف تشير اليه ، والموازنات تخصص لبعض اعماله ، ولكن الناس باستثناء اولئك المحيطين بالرئيس ، ما عادوا يحلمون ببنائه . ولم تكن المشكلة مقتصرة على المال وحده ، وانما كانت هناك مشكلة السودان ايضا ، وهو البلد المجاور الذى سيفقد أحد مدنه الرئيسية ومسافة مائة ميل من الاراضى التى ستغمرها مياه الخزان . وبدا الآن ان موافقة الخرطوم التى كان المصريون يعتقدون انها مضمونة ، لم تعد ممكنة . وكثرت التساؤلات فى هذه الآونة واعلن الدكتور عبد العزيز احمد رئيس لجنة القوة الكهربائية المصرية ، واحد كبار المهندسين ، فى شهر اغسطس ان اقامة سد فى وادى الريان على بعد ستين ميلا الى الجنوب الغربى من القاهرة ، ستكون اقل تكلفة . او لم يكن مثل هذا الاعلان ، اشارة من عل الى ان فكرة السد العالى اخذت فى الاختفاء . وكانت البعثة المصرية فى هذه الآونة تجس نبض اليابانيين للحصول على تمويل للسد ، ولكن ألم تكن هذه

الرحلة الى آخر اطراف الارض ، رحلة يائسة الى نهاية حلم من الاحلام ؟

وتولدت بعض هذه الشكوك نتيجة الرأى العام الغربى الذى تعززت احقاده على مصر نتيجة النصر الذى حققته فى قضية السويس . وكان هناك كثيرون فى أوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية يرجون الفشل للمشروع ، وكان مهمهم ان يبالغوا فى اظهار المصاعب التى ستواجهه حتى ولو قدر للعمل أن يبدأ فى تنفيذه . ولو استثنينا بعض الصحف ، لرأينا انها كلها ، كانت تتجاهل الحقيقة الواقعة وهى ان المؤسسات الالمانية كانت قد وضعت تصميمات المشروع وان الخبراء الدوليين كانوا قد اقروها ، وتمضى فى ادعائها بان المشروع لا يستند الى اسس سليمة . وكانت هذه الصحف نفسها تصور الصعاب العادية التى تواجه مشروعا على هذا القدر من الضخامة ، على انها عقبات لا يمكن تذليلها .

وليس ثمة من شك فى ان وقوع أى خطأ فى التصميم قد يؤدى الى تصدع فى السد اما من جراء ضغط الماء أو من جراء انفجار قنبلة ذرية سيقود الى كارثة اعظم من اية كارثة واجهها الجنس البشرى فى تاريخه . وقد تؤدى مثل هذه الكارثة الى اختفاء مصر من عالم الوجود ، اذ لا يبقى من اهلها الا البدو وأولئك الذين يعيشون فى الواحات النائية ، وفى منطقة القناة ، وأولئك من ابناء الوادى الذين يكونون قد نجوا باعجوبة وفروا الى الصحارى من الكارثة . وقد لا يبقى من مدينة القاهرة الا ذلك الكازينو المقام فوق جبل المقطم ، براقصاته اللائى يرقصن على انغام الدفوف والطبول ، أو بأولئك الذين شاء لهم حسن طالعهم ان يكونوا فى صالة اللعب فى الكازينو . ولم يتوان الخبراء عن الاقرار بأن تفجر قنبلة ذرية فى موقع السد دون اذار مسبق قد يؤدى الى مثل هذه الكارثة ، ولكنهم كانوا يردون على ذلك بان هذه الضربات النووية ستؤدى الى نهاية العالم كله لا مصر وحدها .

ولكن فكرة الكارثة التى يسببها الفيضان كانت اقل انتشارا لدى الرأى العام الغربى من الانتقادات الاخرى التى توجه الى المشروع . فقد كان معظم الناس على استعداد للافتراض بان المهندسين العالميين ومهندسى الحكومة المصرية ، لم يكونوا من المجانين الذين يعرضون انفسهم لمثل هذا الدمار . وكانت الفكرة المضادة وهى ان الحزان الجديد لن يستوعب كميات كافية من الماء أكثر شرا وانتشارا . وراح هناك من يزعمون ان الماء سيتسرب الى الجو عن طريق التبخير ، وان بعضه ستمتصه الرمال لتدفع

به الى الصحراء الغربية ، أو يتسلل عبر فجوات في التلال الغربية الى البحر الاحمر . وانتشرت مثل هذه الآراء الشريفة في معظم الصحف الغربية وبينها النيوز كرونيكل اللندنية التي راحت تزعم ان الجغرافيين الذين درسوا موضوع حوض النيل الى الجنوب من اسوان ، كانوا من الحمقى الذين عجزوا عن قراءة الارقام والمعلومات التي وفرنها تسهيلات العلم الحديث ، ووضعتها تحت تصرفهم ، وكانت اقوالهم من شطحات الخيال الناقذ .

وكانت بعض الاقوال الاخرى التي تتحدث عن الفشل تعتمد كل الاعتماد على التفصيلات والحسابات الرياضية والفنية ، بحيث كان من المتعذر على الرجل العادى ان يفهمها وان كانت قد اثرت عليه حتما . واستند الزعم القائل بأن النهر سيخسر ماء كثيرا يضيع في الصحراء ، على الارقام التي تبين ان مياه النيل في السنوات الخمسين الاخيرة ، من هذا القرن ، كانت اقل منها في النصف الثاني من القرن الماضي . ويضيف هذا الزعم ان الهبوط لم ينشأ عن تناقص كميات المطر في الجبال الافريقية وانما نشأ عن هبوط في مياه الينابيع الجوفية . وكان الدكتور جون بول قد ذكر في عام ١٨٩٨ ان كميات كبيرة من المياه الجوفية في الصحراء تصل الى نهر النيل بين اسوان ووادي حلفا ، وان هناك نحو ٣٧٥ الف ميل مربع من الصخور الرملية تمتد من مصر والسودان الى ليبيا ، وتضم نحو ٢٢ في المائة من حجمها من الماء الذي يصل اليها من جبال تشاد . ويقول الدكتور عبد العزيز احمد ان هذه البحيرة الجوفية ظلت تمول النيل بمياهها حتى عام ١٩٠٢ ، أى حتى بناء الحزان الاول ، اذ توقف هذا التمويل ، بل وانعكس اتجاهه ، واصبحت مياه النيل تتسرب الى الواحات الليبية . ودلت حساباته على ان خسارة النيل السنوية من المياه بين عامي ١٩١٢ و ١٩٣٣ تردت بين ستة ملايين ونصف المليار والثمانية مليارات من اليارات المكعبة ، وان هذه الفترة نفسها شهدت زيادة متشابهة في الماء المتوافر في واحات ليبيا . وقد عني بذلك ان الحزان اجبر النهر عن طريق الضغط الذى يفرضه على مجراه على خسارة هذا القدر من الماء في الوقت الذى لم يرب فيه مايخزنه الحزان على كميات تتردد بين الثلاثة مليارات والستة مليارات والنصف .

وعرب الدكتور عبد العزيز عن اعتقاده بان قدرة الصخر تحت الصحراء على الاحتفاظ بالماء لا حد لها ، وان السد العالى سيترك اثرا مماثلا لذلك الاثر الذى خلفه الحزان الاول ، وسيدفع الماء الى الصخر .

على نطاق اوسع ، وقال ان النيل سيخسر بعد العشرين سنة من بناء السد قدرته على دفع مائة وعشرة مليارات من الماء . وسيغطي الطمي فى غضون هذه المدة شاطئى النهر ، وتبلغ الخسارة السنوية فى العشرين سنوات التالية نحواً من واحد وخمسين مليارا . وسيصبح فى قدرة مصر والسودان بعد هذه الحقبة ان تنتفعاً من خمسة عشر مليارا ونصف المليار من الماء بالإضافة الى ما تحصلان عليه الآن . ويعنى هذا ان خسارة الماء ستستمر ثلاثين سنة للحصول بعدها على كمب ثانوى .

وكان بين الانتقادات الشائعة التى وجهت الى المشروع ، ان البحيرة التى ستتكون بعد قيام السد ، ستقوم فى منطقة من اكثر مناطق العالم حرارة وجفافاً ، وان ما ستفقدته البحيرة نتيجة ذلك عن طريق التبخر ، لا يبرر ما ستؤمنه البحيرة من فوائد . وذكر بعض النقاد على ضوء الحسابات التى اجروها للبرك والاحواض فى اسوان ان البحيرة ستخسر عن طريق التبخر نحواً من ثلاثة عشر مليارا ، ولكن نقادا آخرين رأوا ان هذا التقدير اقل من الحقيقة . وكان الدكتور عبد العزيز احمد بن هؤلاء . فلقد ذكر ان اشتداد سرعة الرياح نتيجة ارتفاع مستوى الماء فى البحيرة بعد امتلائها ، سيؤدى الى زيادة التبخر السنوى بنحو من خمسة مليارات، بحيث تصبح المياه التى تخسرها البحيرة عن طريق التبخر نحواً من ثمانية عشر مليارا .

وكان الدكتور عبد العزيز احمد ، لا يزال مصراً على تأييده لمشروع استخدام البحيرات الافريقية كلها للتخزين ، وشق قناة عبر مستنقعات السودان . وقال ان مياه الامطار ستعوض على البحيرات ما تفقده عن طريق التبخر ، وان القناة عبر المستنقعات ستطلق كميات اكبر من الماء لمنفعة مصر والسودان . واعتمد الرجل على خبرته كمهندس كهربى - مائى ، فاقترح ان تدفع المياه عبر المستنقعات عن طريق المضخات الكهربائية .

وايد الدكتور احمد مشروع وادى الريان القديم ، كوسيلة جعلتها الاساليب الفنية الحديثة صالحة للتخزين السنوى . وكان قد اقترح منذ امد طويل وصل وادى الريان الذى يمثل منخفضاً متصلاً بواحة الفيوم وعلى بعد ستين ميلاً من القاهرة . بنهر النيل ، عن طريق ترعة ، تصبح منفذاً لمياه الفيضان الزائدة . وقال ان فى الامكان تخزين مليارين ونصف المليار من اليااردات المكعبة من الماء عن طريق هذا الوادى ، لاستخدامها فى الري عندما تهبط مناسيب المياه فى النهر . وذكر الدكتور عبد العزيز

احمد فى عام ١٩٤٧ ان قوة محطة التوليد الكهربى التى ستقام فى خزان اسوان القديم ، ستستخدم مع قوة الدفع الطبيعية فى النهر لتأمين نحو من عشرة ملايين ونصف المليار من الياردات المكعبة بين شهورى فبراير ويوليو ، وهى الفترة التى يمكن استخدام القوة الكهربائية فيها . وكانت هذه الكمية تقدر آنذاك بأنها المطلوبة لتوسيع الزراعة الصيفية فى اراض مساحتها سبعة ملايين ومائة الف فدان (١) .

وقد لا يكون ثمة داع لمناقشة اقتراحات الدكتور عبد العزيز احمد عن انشاء وادى الريان ومشروع مستنقعات السودان ، اذ سيكون للمشروعين حتما مكانهما فى التطور المقبل لنهر النيل . ولكن الدكتور عبد العزيز فى دعوته الى وادى الريان فى عام ١٩٥٧ ، كان يحاول معارضة مشروع السد العالى ، متنبها له بالفشل . وكان يرى فيه فكرة خيالية ، غريبة على مصر ، ويؤلف انعكاسا كاملا لسياسة الرى فى مصر ، وان اقامته ستؤلف خطورة بالغة . ولو صحت حساباته حقا ، لكان على حق فى رأيه ، ومثل السد العالى كارثة على مصر . ولكن حساباته لم تكن صحيحة ، وقد اعترف هو فيما بعد بخطئها .

ولم تكن معارضة مشروع السد العالى بالشئ الشاذ أو غير المألوف ، اذ ان جميع المشروعات العظيمة تتعرض دائما لمثل هذه المقاومة . ولقد روى السائح الفرنسى ، المسيو دى جويرفيل ، انه عندما وصل الى اسوان فى عام ١٩٠٤ ، وراح يتطلع الى خزائنها بكثير من الاجلال ، راح أحد خبراء طبقات الارض المشهورين يقول له ..

« انها غلطة ، بل غلطة رهيبية .. فالمهندسون البريطانيون لا يرون أى احتمال فى اقامة أى حاجز أو سد الا اذا كان مقاما على اساس من الصخر . ولهذا فقد آثر هؤلاء المهندسون الموقع الحالى ، اذ ان «ارضية» النهر فى هذه النقطة صخرية . ولكن صخور اسوان ليست صلبة الا على

(١) يعتبر الدكتور عبد العزيز أحمد اخصائيا فى توليد القوة الكهربائية من الماء ، وكان المهندس المسؤل عن بناء محطة توليد الكهرباء فى اسوان التى برهنت على اهميتها فى بناء السد العالى . وكان هذا المهندس أحد الذين عارضوا مشروع السد العالى فى البداية ، وتقدم تقريرين الى جمعية المهندسين فى لندن فى شهر نوفمبر من ١٩٦٠ بعنوان «التطورات الاخيرة فى السيطرة على نهر النيل» و «دراسة تحليلية لخسائر الماء فى حوض النيل مع الإشارة الى سد اسوان »

ولكن الدكتور عبد العزيز مالئ ان تبين خطأه ، فعاد الى القاهرة واعلن ان آراءه (السابقة) كانت خاطئة .

(العرب)

السطح ، نتيجة عمل المياه ، أما الصخور الواقعة تحتها فهشة ، بل ومتآكلة . ولا بد ان يهوى هذا الصخر بعد عامين من الضغط المستمر ، وسيهبط السد نفسه نحواً من ثمانية اقدام . وانى لارى ان السد لن يصمد ، وما لم يقرر المسئولون التخلي عنه ، ويقيموا عوضاً عنه عدداً من السدود الصغيرة ، فان العالم سيشهد فى احد هذه الايام جائحة من اعظم الجوائح » .

ولكن هذا العالم المحترم ، الواثق من ارائه ، قد حمل معه هذه النذر بالخراب الى قبره ، اذ ان السد قد صمد هادئاً لكل الضغوط التى فرضها النهر عليه . واذا كانت نبوءته تبدو الآن مضحكة ، فانه لم يكن وحده الذى انطلق بها فى تلك الايام ، وكان هناك عدد آخر من العلماء الذين أكدوا فى كل تعليية لاحقة للسد ، انها ستسبب كارثة . ولم تخل الحقة الاخيرة من مناقشات حادة بين الخبراء والمهندسين حول بناء محطة التوليد الكهربى فى اسوان ، اذ ذكر بعضهم ان الذبذبات التى ستسببها هذه المحطة ، ستحطم السد القديم وتمزقه شذراً مزمراً . وكان لا بد على ضوء هذه التجارب القديمة ، من اعتبار النبوءات الجديدة عن السد العالى مخطئة كسابقاتها . لا سيما وان البراهين التى قدمها ناقذو السد ، قد درست من الخبراء الذين خلقوا المشروع واقروا تصميماته . ولكن هذه النقدرات كانت تعبيراً عن الشكوك الهدامة ، وعن الافتقار الى الايمان بالسد العالى ، وكانت مبرراً للدعوة الى سدود بديلة .

ولكن الرئيس عبد الناصر ، وهو الصعيدي ، المتميز كابناء شعبه بالعناد وطول الاناة ، كان على ثقة من ان السد العالى سينبئ ، ولا بد ان يبنى . وبالرغم من الضائقة المالية التى نزلت بالخزانة المصرية فى الصيف الاول الذى تلا أزمة السويس ، فقد رصد مبلغ مليونين وسبعمائة وخمسين الف جنيه للقيام بالاعمال التحضيرية فى السد ، مع انه لم يكن يتوقع اية معونات مالية للمشروع لا من الشرق ولا من الغرب . وبدأ العمل فى شق طريق نحو الجنوب من اسوان ، تصل الى ارض قفر تملؤها الصخور ، وتخلو من كل شيء الا من الامل وعندما كنت فى اسوان فى ذلك العام ، قال لى الدليل . . . « اسمع يا خواجه ، سينبئ هنا عما قريب سد عظيم ، انه سد كالجبل » . وكانت هذه العبارات شبيهة بالتعاويز المتصلة بقصص رمسيس الثانى وامجادته التى تلاها على مسامعى .

ولم يتجمل الرئيس عبد الناصر عن امله فى الحصول على المعونة

من خارج نطاق الكتلة السوفياتية ، وإن كان قد اسقط بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا من حسابه . وكان قد رأى في السد منذ البداية رمزا مجسدا للتعاون الدولي ، وتجسيدا لذلك الشكل من الحياذ في القضايا الدولية الذى أصبح على النحو الذى فسره هو ، أساسا مبدئيا لسياسته الخارجية . واتجه الى اليابان دون ان يتوقع كثيرا النجاح ، ولذا فلم تكن خيبة الأمل التى أصيب بها من رفضها قاسية ، وراحت مجموعة من الصناعيين الايطاليين تبدي اهتمامها فى المشروع لفترة معينة . وكان الاقتراح التجريبي الذى تقدمت به شركة المانية غربية تضم عددا من المؤسسات بالإسهام بقرض قدره سبعة عشر مليونا من الجنيهات أكثر عروض المساعدة التى قدمت حتى الآن اغراء . وكانت العلاقات قد بدأت فى التحسن فى هذه الآونة بين مصر والولايات المتحدة ، وراحت وزارة الخارجية الامريكية ، تحاول إعادة اهتمام حكومة المانيا الغربية بالسد الذى كان مهندسوها هم الذين وضعوا تصميماته ، ولكن المعونة التى ظهرت من الغرب لضمان بناء السد ، لم تكن كافية على أى حال .

وكان الاقتصاد المصرى ، يتجه فى غضون ذلك وباستمرار نحو روسيا ، بسبب الحصول على السلاح الذى تدفع مصر ثمنه بما تبتاعه دول الكتلة السوفياتية من القطن المصرى الذى فرضت الدول الغربية قيودها على مشترياتها منه . واصبحت الكتلة السوفياتية تمثل فى عام ١٩٥٧ نحو من خمسين فى المائة من تجارة مصر الخارجية أى خمسة أضعاف ما كانت عليه فى عام ١٩٥٦ . وكان الرئيس عبد الناصر فى لهفته على إقامة السد ، راغبا فى الحصول على المعونة السوفياتية ، ولكن الحكومة السوفياتية ، لم تكن بعد مكتفية بما وقع من تصدع فى العلاقات بين مصر والولايات المتحدة ، ولم تكن راغبة فى اتخاذ خطوة حاسمة لدفن ترددها فى علاقاتها مع مصر مرة واحدة ، ولذا فلم تكن على عجلة من أمرها فى تقديم عرض المعونة . وحصل المشير عامر فى شهر نوفمبر على قرض من موسكو بمبلغ ٦٢ مليونا من الجنيهات وبفائدة ٢.٥ فى المائة ، يدفع بعد السنة الخامسة على أقساط سنوية ، ولكن البيانات التى صدرت عن موسكو فى ذلك الحين اوضحت ان اهتمام الكرملين بتنمية مصر الصناعية لا تصل الى حدود السد العالى .

وكانت قد انقضت خمس سنوات الآن على الطلب الذى وجهه قادة الثورة الى المانيا لاعداد تصميمات السد وثلاث سنوات منذ فتح اتفاق

الجلاء بين مصر وبريطانيا الباب ممهدا لتقديم المعونة المالية ، ولكن كان تحقيق المشروع لا يزال بعيدا كشأنه في أى يوم مضى . واكتسبت المحادثات التي تدور وراء الكواليس في موسكو والقاهرة طابع السرعة في هذه الآونة . فلن يكون هناك كبير فائدة من برامج التصنيع التي وافق الاتحاد السوفياتي على دعمها بالمال والخبراء التقنيين والتي كانت الشحنات الاولى من معداتها قد بدأت في الوصول الى الاسكندرية ، اذا لم تتوافر لها مصادر الطاقة الكهربائية التي سيولدها السد العالي . ولم تعد مصر تطلب من ناحيتها المعونة الكافية لاكمال بناء السد قبل الشروع فيه ، كما لم تعد تطلب شركة دولية لتنفيذ العمل .

وليس ثمة من شك في ان الحكومة السوفياتية كانت راغبة في تقديم المساعدة لبناء السد اذا كان يحقق نصرا سوفياتيا ، واذا كان المهندسون السوفييات هم الذين سيتولون تنفيذه وبمعدات سوفياتية . وكلما اشتدت حاجة مصر الى السد كلما زاد ميل الرئيس عبد الناصر الى قبول الشروط التي وضعتها روسيا للاسهام في المشروع (١) . وكانت هذه الشروط من الطراز الذي لم يكن الرئيس عبد الناصر قط راضيا لقبولها من الدول الغربية ، ولكن ضغط الوقت والاحداث وتصرفات الدول الغربية نفسها هي العوامل التي فرضت عليه قبولها . وليس ثمة من شك في ان بعد نظر الرئيس عبدالناصر ، قد بين له نتيجة سياساته ، كما سيسجل التاريخ ان السياسات الانجلو - امريكية لم تكن السبب فقط في تحول هذا الانجاز العظيم الى الاتحاد السوفياتي ، وكل ما يعنيه ذلك للمناطق النامية في افريقيا وآسيا ، بل انها هي التي فرضت على عبد الناصر قبول الشروط التي جعلته قريبا من الانحياز والالتزام (٢) .

وعرضت الحكومة السوفياتية في شهر اكتوبر من عام ١٩٥٨ على

(١) لاشك في ان المؤلف هنا يشاق مع طبيعته الغربية ومع كرهه للاتحاد السوفياتي فهو يحاول القول بان مساعدات الاتحاد السوفياتي لتمويل مشروع السد العالي كانت مشروطة . لكن هذا القول ، يخالف الحقيقة والواقع . وجسد العمل في السد العالي ، صورة رائعة للتعاون الدولي اللامشروط مع الاتحاد السوفياتي .

(٢) لم يحد الرئيس عبد الناصر عن سياسة عدم الانحياز لحظة واحدة ، ولم يؤد انفاق السد العالي الى قبول أية شروط . وقد ظهر هذا واضحا في المخلاف اللاحق الذي وقع بين مصر والاتحاد السوفياتي في عام ١٩٥٩ بسبب مشكلة العراق في عهد قاسم . ولم يؤد هذا الخلاف مطلقا الى وقف المعونات السوفياتية للسد العالي ، كما دال على ان مصر لم تخرج عن سياسة الانحياز .

(المغرب)

مصر استعدادها لتمويل السد العالي ، وتم الوصول فى شهر ديسمبر الى اتفاق مبدئى بين الحكومتين ، تعهدت فيه الحكومة السوفياتية بتقديم اربعمائة مليون روبل (نحو ٣٣ مليون جنيه) كقرض يسدد فى غضون اثنى عشر عاما تبدأ بعد عام ١٩٦٤ وبفائدة قدرها ٢ر٥ فى المائة . وكان هذا المبلغ مقررًا للمرحلة الاولى من العمل . وهى تشمل شق القناة على الضفة الشرقية لتحويل مجرى النهر ، ولبناء السدين المؤقتين الامامى والحلفى بحيث يضمنان تخزين المياه الى ارتفاع ١٤٠ ياردة . واعطى نص الاتفاق للحكومة السوفياتية حق النقض فى موضوع استخدام المتعهدين الاجانب اذ ذكر ان تنفيذ العمل سيعهد الى متعهدين بطريقة يتم الاتفاق عليها بين الجانبين وعلى اساس استخدام المعدات السوفياتية . ولقد حرم هذا النص المؤسسات الايطالية والالمانية الغربية من الاشتراك فى العمل لو كانت راغبة فيه ، اذ انه حرّمها من استخدام معداتها المألوفة لديها . وهكذا تمكنت روسيا من السيطرة على المشروع فعلا (١) ، ولم يعد احد يسمح شيئاً عن أى اسهام خارجى فى المرحلة الاولى من اقامة السد ، بعد الزيارة التى قام بها ممثلو الشركة الالمانية الغربية لموقع اسوان فى شهر يناير من عام ١٩٥٩ .

وكانت لجنة السد العالي المصرية قد رصدت وقبل توقيع الاتفاق ، وقبل قبول الروس التصميم الذى وضعه اتحاد هو تشيف - دورتوند ، مبلغ سبعمائة الف جنيه ، للبدء بشق الطرق والسكك الحديدية ، وشبكات توصيل الكهرباء الى الموقع . ولم يكذ يوقع الاتفاق ، حتى نقل التصميم الذى وضعه الألمان الى موسكو لاعادة دراسته ، وتبين بعد اعادة التصميمات الى القاهرة فى شهر مايو من عام ١٩٥٩ ان الخبراء السوفيات ادخلوا عليها تعديلات جوهرية . وكان التغيير الاساسى ان تقام محطة التوليد الكهربى الرئيسية فى الانفاق الوسطى لقناة التحويل بدلا من انفاق تقام خصيصا لهذا الهدف على الشاطئ الآخر من النهر . وادى التصميم السوفياتى ايضا الى تقصير طول السد من الشمال الى الجنوب .

(١) يواصل المؤلف هنا اتجاهه الذى بينه فى الحديث عن اتفاق السد العالي ، وكان السوفيات أصبحوا يسيطرون عليه ، مع أن الحقيقة والواقع أن المشروع ظل عربيا وتنفذه ايد عربية . وكان تعاون الاتحاد السوفياتى فى بناء السد ، نموذجا للتعاون الدولى الصادق والاصيل ، والذى لايرتبط بأية قيود او شروط . اما القول باحتيال عمل المؤسسات الايطالية والالمانية ، فهو خيالى أكثر منه واقعى ، لان مثل هذا المشروع بضخامة تكاليفه لايقوم به مؤسسات خاصة .

(المغرب)

واقترح الخبراء السوفيات ايضا الاسراع فى عملية تجميع الرمل باستعمال اسلوب كان الروس قد استخدموه بنجاح فى سدودهم التى تملؤها الصخور والرمل ، وهو يقضى بغمر الموقع بالرمل . ويتمثل هذا الاسلوب باختصار فى ملء حوض من الرمل بالماء ثم ضخ معجون الرمل عبر انابيب الى موقع بناء السد .

ونصح مجلس الخبراء الدوليين الذى قام بدراسة المخططات السوفياتية فى الاسبوع الثانى من شهر يونيو من عام ١٩٥٩ ، بعدم قبول الاقتراح باقامة محطة التوليد فى انفاق قناة التحويل ، وطالب باقامة انفاق خاصة على الضفة الغربية للنهر . وقر المجلس فكرة تقليل طول السد من الشمال الى الجنوب ، ولكنه اقترح ان تقام الحواجز الصخرية فى وسط قناة التحويل والتى ستقام فيها الانفاق . على ان يزداد طولها من مائتى متر الى ثلاثمائة متر . واعترض المجلس اخيرا على استخدام الاسلوب الروسى فى غمر الموقع بالرمل . واثار هذا التقرير الكثير من المضاعف فى وجه سلطات السد العالى المصرية ، ولكن الحكومتين المصرية والسوفياتية لم تنتظرا حل الخلافات التقنية فى وجهات النظر ، وراحتا توقعان الاتفاق النهائى الذى نص على ان يؤمن الاتحاد السوفياتى المعدات والمعونة الهندسية والآلات للمرحلة الاولى . ورفض الروس بعد هذا قبول أى نصح من مجلس الخبراء الدوليين .

وغادر موسكو ثمانية من المهندسين الروس على الفور الى اسوان . وشجنت المعدات السوفياتية الثقيلة الى ميناء الاسكندرية . ومثل هذا التطور نصرا سياسيا ضخما للرئيس عبد الناصر ، يماثل النصر الذى حققه فى قضية السويس . وهكذا بدأ المال فى الانسياب ، وبدأت العجلات تدور اخيرا لتحقيق أعظم مشروع انشائى فى بلاد اشتهرت بالمشروعات الانشائية الضخمة منذ اقدم عصور التاريخ .

وظلت هناك على أية حال ، عقبة اخرى وهى موضوع السودان . ولقد تحققت نهاية البداية فى مشروع السد العالى فى مدينة الخرطوم .

٥] تحية عسكرية

بالرغم من بناء السد العالى على بعد مائتى ميل الى الشمال من حدود مصر والسودان داخل الاراضى المصرية ، الا أن مياهه ستصل الى نقطة تبعد مائة ميل ، داخل اراضى السودان ، وستغمر منطقة النوبة السودانية المأهولة بكاملها ، وبينها مدينة وادى حلفا الواقعة على الحدود . وكان من المقرر ان يفقد نحو من خمسين الفا من النوبيين مساكنهم وحقولهم قبل اكتمال بناء السد الرئيسى ، وذلك لأن بناء السد الاامى المؤقت ، سيؤدى الى رفع منسوب المياه ، فوق وادى النيل فى بلاد النوبة فى السودان . ولم يكن من المعقول منذ البداية أن تعتمد مصر الى اغراق جاراتها . وكانت مصر والسودان تقفسمان على أى حال مياه النيل طبقا لاتفاق تم الوصول اليه فى عام ١٩٢٩ ، ولم يكن فى الامكان احداث أى تبدل فى الحقوق المكتسبة الا عن طريق اتفاق مشترك جديد . وكان لابد للسد العالى من ان يحدث تبديلا جذريا فى الوضع القائم .

ويتضح من هذا انه كان للسودان رأيه الخطير فى موضوع السد وكان العرض الانجليزى - الامريكى بتقديم المساعدة المالية قد تضمن النص على وجوب وصول مصر الى اتفاق مع السودان قبل بدء التمويل . ولا شك فى ان العرض السوفياتى ، تضمن شرطا مماثلا ، ولكن عندما تم توقيع الاتفاق بين روسيا ومصر ، لم يكن السودان فى حالة نفسية تجعله على استعداد لقبول المشروع ، ولم يكن على استعداد حتى للاعتراف باتفاق عام ١٩٢٩ ، على اعتبار انه كان قد وقع بين مصر وبريطانيا ولم يكن يضمن توفير أى ماء لتوسيع الزراعة فى السودان . ولم تكن الحكومة المصرية من الناحية الاخرى ، راغبة فى البحث فى عقد أى اتفاق جديد مع السودان ، الا اذا اعلنت الحكومة السودانية اقرارها بوجود الاتفاق الاول . وهكذا لم يكن ثمة أمل فى المفاوضات ولا فى الوصول الى أى اتفاق .

ويبدو ان الحكومة السودانية كانت قد استاءت من تصرف الحكومة

المصرية ، فلقد ذكر المصريون لها شيئا عن مشروع السد العالى فى عام ١٩٥٢ ، ثم عادوا فتجاهلوا الحديث اليها عن المشروع وعن سير العمل فى تنفيذه مدة سنتين بينما كانوا يواصلون الحديث علنا عنه . ولم تكن الحكومة السودانية مقتنعة بما تقوله مصر من ان التفاصيل لا يمكن ان تقدم عن أى مشروع لم يوضع فى صيغته النهائية بعد . وأحسست بأنها تعامل على أساس التجاهل لمصالحها ، وأثار هذا الاحساس مركبا لديها لم يكن من السهل اختفاؤه بسرعة . ويبدو ان هذا التجاهل كان ناتجا عن شعور بالغرور ، فقد كان المصريون يؤمنون بأن سيادتهم على السودان شىء طبيعى وحتمى ، وان السودانيين يرغبون فيها وان أى رفض من جانب السودان لمشروع السد العالى ، أمر غير معقول ، وغير متوقع (١) .

وكانت السودان تخضع عند قيام ثورة مصر ، من الناحية الصورية للحكم الثنائى الذى تمارسه بريطانيا ومصر ، وكان هذا الشكل قد ظل قائما بصورة رمزية منذ عام ١٨٩٨ ، عندما رفع كتشنر العلمين البريطانى والمصرى على الخرطوم بعد انتصاره على جيش الدراويش فى ام درمان . وكانت بريطانيا هى التى مارست فعلا حكم السودان منذ ذلك التاريخ عن طريق حكامها العامين وعن طريق سردارها الذى يتولى قيادة الجيش ، وعن طريق موظفيها فى السودان الذين يلقون كل عون من ممثلي بريطانيا فى القاهرة . وكان المصريون يرون ان الاحتلال المصرى - الانجليزى للسودان قد اعاد السيادة المصرية الى السودان ، وكانت المفاوضات بين مصر وبريطانيا لاعلان استقلال مصر تتحطم على صخرة مطالب مصر بالسيادة على السودان . وكانت حكومة الوفد قبل الثورة ، قد اعلنت فى عام ١٩٥١ فاروق ملكا على مصر والسودان ، دون مشاورة بريطانيا . وقد استقبل المصريون هذا الاعلان بالابتهاج ، وان احسوا بالآلم لعجزهم عن وضعه موضع التنفيذ . وكانت حكومة الثورة اكثر واقعية ، عندما

(١) ينساق المؤلف هنا مع الدعايات التى كانت تنشرها بريطانيا فى السودان عن السيادة المصرية والتحكم المصرى ، لايفار صدور السودانيين على مصر ، وأحداث الفرق بين البلدين الشقيقين ، اللذين يؤلفان جزأين من الوطن العربى الكبير . وهو يحاول هنا تصديق هذه الدعايات التى تنشرها بريطانيا التى ينتمى اليها . وبالرغم من صحة النتيجة التى توصل اليها ، وهى ان رفض السودان لمشروع السد العالى أمر غير متوقع وغير معقول ألا ان الفرضية التى اعتمد عليها فى الوصول الى هذه النتيجة خاطئة . أما الحقيقة فهى ان ليس من المعقول ان ترفض السودان وهى بلد عربى مشروعا يعود بالخير والنفع اليها والى بلد عربى آخر هو مصر .

تخلت عن ادعاءات حكومة الوفد السابقة ، وتمكنت من الوصول الى اتفاق مع بريطانيا والسودان ، يضمن استقلال الاخيرة ، وكانت تأمل بأن يؤدي هذا الاستقلال ، الى تمهيد السبيل لوحدة وادي النيل برضا الشعبين . وكان لهذا الأمل ما يبرره ، لا سيما وقد اسفرت الانتخابات الأولى عن وصول اسماعيل الازهري الى الحكم ، وقد قضى حياته مناديا بالوحدة ، ولكن عندما اعلن الاستقلال في عام ١٩٥٥ ، كان الازهري هو الذى اكد ضرورة الاستقلال . وكانت الحكومة القائمة فى السودان فى عام ١٩٥٨ ، حكومة انفصالية معادية للوحدة ، ويقودها عبدالله خليل.

ولقد عكس موقف مصر من السودان فى المراحل الاولى من تخطيط السد العالى باختصار الاعتقاد بأن مصر والسودان بلد واحد ، ولكن عندما اصبحت تصميمات السد جاهزة ، واضحى موضوع تأمين الاموال اللازمة للتنفيذ يمثل الامر الملح ، اتضح لمصر ان السودان لن تصبغ مقاطعة مصرية ، وان من الضروري الوصول الى اتفاق معها حول موضوع السد (١) .

وكانت حكومة الازهري على استعداد للتفاهم مع مصر عندما بدأت المفاوضات الاولى حول موضوع السد فى عام ١٩٥٤ ، وكان كل ما ضابقتها ان مصر رصدت فى موازنتها بعض الاعتمادات للمشروع دون ابلاغ السودان شيئا عن نواياها . ولم تطلع حكومة السودان على المخطط التفصيلي لاول مرة الا عندما بدأت المحادثات فى شهر سبتمبر، ولما كانت قد رأت فيه مشروعا اعده المصريون لمصر وحدها ، فقد ضايقهم ان يسمى بالمشروع المشترك . وراحت وزارة الرى السودانية تعلق على الموضوع بقولها ..

« كررت الحكومة المصرية المرة تلو المرة الاعلان عن عزمها على بناء السد العالى ، وكان للحكومة السودانية الحق كل الحق فى الاحساس بالاستياء من ان مصر اعلنت عن نواياها دون مراعاة متطلبات السياسة فى استشارة السودان ... فللحكومة السودانية الحق المطلق بموجب

(١) طراز من الدس الغربى المألوف . فالمعروف ان حكومة الثورة لم تفكر فى يوم ما فى أن تجعل من السودان مقاطعة مصرية ، وانما تنظر الى مصر والى السودان كجزاين من وطن عربى واحد هو الوطن العربى الكبير . ولكن الغربيين كانوا ينظرون دائما ، وبغية منهم فى معاكسة امة وحدة عربية صحيحة الى اية اتجاهات وحدوية من جانب مصر ، وكأنها تعبير عن الرغبة فى السيطرة .

القانون الدولي في ان ترفض مشروع السد العالي ، وستستخدم هذا الحق الا اذا ضمنت جميع مصالحها ضمانا صحيحا قبل الشروع في العمل » (١)

ولما كانت مصر لم تناقش ضرورة التعويض على النوبيين فقد انحصرت المصالح السودانية في حماية مطالبها المقبلة في مياه النيل ، وحققا في انشاء اية مشروعات للسيطرة على النهر للافادة من مياهه . فالسودان يستخدم نحواً من خمسة مليارات ياردة مكعبة من الماء في كل سنة مقابل ثلاثة وستين مليارا تستخدمها مصر ، وكانت هذه هي الحقوق المكتسبة والمقررة في جريان سنوى متفق عليه ويقاس عند اسوان بمائة وعشرة مليارات . وكان هدف المحادثات اعادة توزيع المائة والعشرة مليارات هذه بنسب تؤمن الاحتياجات الضرورية المقبلة للبلدين ، ولكن كان ثمة تناقض بين أسس هذه الطلبات المتقابلة . وكان الخبراء السودانيون يقولون ان العامل الذى يحد من تنمية بلادهم هو الماء لا الاراضى ، وان من حق السودان اذا قررت حاجاتها على ضوء مساحتها أو عدد سكانها بالنسبة الى مساحة مصر وعدد سكانها ان تحصل على ثلث الجريان السنوى المألوف . وكان هؤلاء الخبراء يقولون بان سنوات كثيرة ستنتضى قبل ان يصبح السودان قادرا على استعمال هذا القدر من الماء ، ولكنهم كانوا يريدون تحديد حصة بلادهم سلفا حتى لا تؤمن مصر لنفسها بفضل طاقتها العظيمة على الافادة من مياه النهر حقوقا مكتسبة على حساب السودان . واختلف رأى الخبراء السودانين ايضا عن رأى زملائهم المصريين في موضوع كميات المياه الاضافية التى سيوفرها السد . وقال الخبراء المصريون ان السودان تبالغ فى طلباتها الى حد يتطلب من مصر ان تضحي ببعض ما تحصل عليه من ماء فى الوقت الحاضر ، لا سيما وان السودانيون يريدون من مصر ان تقطع من حصتها كل ما ستفقدته البحيرة بالتبخّر ، أى نحواً من ثلاثة عشر مليارا من اليااردات المكعبة . وعاد الخبراء الى الاجتماع فى شهر ابريل من عام ١٩٥٥ ، وعرضت مصر على السودان اربعة عشر مليارا ونصف المليار من اليااردات المكعبة ، فرفضت السودان هذا العرض .

وتأزمت العلاقات بين البلدين فى سنة ١٩٥٨ الحاسمة الى الحد الذى أدى الى التهديد بنشوب الحرب بينهما . وفشلت فى شهر يناير محاولة اخرى للتفاوض على اتفاق حول موضوع السد ، وكانت الخلافات

(١) كتاب «مشكلة مياه النيل» الذى اصدرته وزارة الرى والقوة الكهربائية المائية

فى السودان فى عام ١٩٥٥

السابقة في وجهات النظر هي السبب في فشل المحاولة • وعادت مصر بعد نحو من شهر فطالبت بنحو من عشرة آلاف ميل مربع من الحدود الصحراوية ، واعلنت حكومة السودان التعبئة العامة • وهدأت الازمة بعض الشيء ، ولكن مصر لم تتخل عن مطالبها الا في شهر يونيو • واشتد غضب الحكومة المصرية عندما قام السودانيون بملء أقدية المناجليل الجديدة بالماء لا يصاله الى منطقة قطن الجزيرة ، دون استشارة مصر ، مما اعتبر تعبيرا عن نقض السودان من جانب واحد لاتفاق عام ١٩٢٩ •

وكانت وزارة الري السودانية تؤيد الاتجاه الى تطوير حوض النيل كله كوحدة واحدة ، ابتداء من البحيرات الافريقية ، ولذا فانها شرعت في اعداد صورة جديدة من مشاريع هذا التطوير ، وطلعت بها في عام ١٩٥٨ ، وفي نفس الوقت الذي كانت مصر توشك فيه على الوصول الى الاتفاق مع الاتحاد السوفياتي لتمويل السد العالي •

ويبدأ المشروع السوداني عند سد شبالات اوين على بحيرة فكتوريا ، والقائم بالفعل ، وينص على اقامة سدود اخرى على بحيرتي البوت وكيوجا وعلى بحيرة تانا في الحبشة ، مع اقامة نفق يصل بين تانا وبين اعالي رافد بالاس ، لتقصير جريان النيل الازرق نحو السودان ، ولتأمين مجرى قوى للماء لتوليد الكهرباء • واقترح المشروع السوداني اقامة قناة جوتجليبي لتحمل مياه النيل الابيض عبر المستنقعات ، وبناء سد آخر عند الروصيرص ، لاستكمال سيطرة السودان على النيل الازرق • وهي السيطرة المعتمدة على سد سنار وعلى الري عند خشم الجربا على نهر عطبرة • واقترح المشروع اخيرا اقامة ثلاثة سدود على نهر النيل نفسه بين الخرطوم وواى حلفا ، واقامة سد كبير ، وان كان لا يؤمن التخزين لأكثر من عام عند اسوان •

وادعت وزارة الري السودانية ان مشروعها هذا ، سنيؤدي الى اضافة نحو من اثني عشر مليارا من اليارات الملعبية من الماء الى الجريان السنوي المقدر بمائة وعشرة مليارات ، عن طريق منع المياه من الضياع في الطريق ، وانه سيؤمن بعد اقتطاع خمسة عشر مليارا ونصف المليار للتبخير ونحو من مليونين للري في شرق افريقيا نحو من مائة وخمسة مليارات للتخزين في الخزانات القائمة والمقترحة ، وزيادة نحو من ستة وثلاثين مليارا ونصف المليار من الماء المتوافر للاستعمال • وازافت الوزارة في ادعاءاتها ان المشروع سيؤمن توليد قوى كهربية ضخمة في

الحبشة وأوغندة ، ومليون كيلواط في السودان وخمسمائة ألف كيلواط في مصر عند اسوان *

وكان تنفيذ هذا المشروع يتطلب اول ما يتطلب ، كما تطلبت المشروعات السابقة له ، الاتفاق بين الممتلكات البريطانية في شرق افريقيا والحبشة ومصر (١) . ورأت بريطانيا ، وان لم يكن لرأيها أى وزن عند مصر بعد ازمة السويس مباشرة ، ضرورة عقد مؤتمر فنى لجميع الدول المعنية . وكان هذا الرأى مبررا كافيا لمصر لرفض المشروع ، وكان لا بد من انقضاء سنوات طويلة في التفاوض حتى قبل ان يبدأ العمل في تنفيذ المشروع . ولم يكن ثمة أمل ، في مثل هذه المرحلة المتأخرة ، في ان تتخلل مصر عن مشروع السد العالى الذى يؤمن لها السيطرة على مياهها ، والذى سيمكنها بعد تأمين الاموال اللازمة لتمويله من وضع مخططاتها الزمنى لتنفيذه . وكان من الواضح ان المشروع السودانى انما تبع من الرغبة في معارضة مصر ، ولكن كان في وسع السودان ان توقف مصر وتمنعها من انشاء السد العالى . وهكذا نشأت الازمة ووقع التوقف *

بينما كانت مصر والاتحاد السوفياتى تدنوان من الاتفاق على المرحلة الاولى من السد ، كانت العلاقات بين مصر والسودان في اسوأ حالاتها ، وكانت غالبية الحكومة الائتلافية في السودان معادية لمصر . ولكن كانت هناك عناصر اخرى في هذه الحكومة مشايعة لمصر ، وبدت علامات الافتقار الى الاستقرار تظهر في البلاد . وشرعت اذاعات القاهرة في شهر سبتمبر في حملة عنيفة على حكومة الخرطوم ، وزعم رئيس وزراء السودان ان المعلومات المتوافرة لديه تشير الى ان الحكومة المصرية تؤيد بعض وزرائه الذين يخططون للقيام بانقلاب عليه . وكان لا بد من سقوط حكومة عبدالله خليل ، ليصبح للاتفاق بين مصر والاتحاد السوفياتى اية قيمة . ولكن عبدالله خليل اراد احباط أى انقلاب ضده بانقلاب يقوم به ، فاتخذ قرارا عجيبا سرعان ما ندم على اتخاذه . وراح يدعو بعض الضباط الموالين له لتسليم الحكم ، ووقع انقلاب « سلمى » في شهر نوفمبر ، ادى الى مجيء الفريق عبود الى الحكم *

ومثل هذا التطور حظا حسنا للرئيس عبد الناصر لم يكن يتوقعه

(١) هذه هي التسمية الاستعمارية السابقة لهذه الاجزاء من القارة الافريقية ولكن جميع هذه الاجزاء ، تحررت من النير الاستعماري البريطانى بعد عام ١٩٥٨ ، واصبحت تؤلف دولا مستقلة ، هي تانزانيا واوغندة ، وكينيا .

فلقد كان الجيش السوداني يضم عناصر متطرفة مشابهة في اتجاهاتها لتلك العناصر التي كانت موجودة في الجيش المصري عند وقوع الثورة في عام ١٩٥٢ ، ولذا فلم يكن من المتوقع ان يسير أى نظام يسيطر عليه العسكريون في السودان على سياسة معادية لمصر تمام العداء . يضاف الى هذا انه كان هناك عدد كبير من الضباط السودانيين الذين تشدهم أواصر الصداقة الى قادة مصر ، وهى الاواصر التي توثقت اثناء سنوات الزمالة في العمل العسكرى ، ومن الاحاسيس المشتركة بالعداء لبريطانيا ، وكان تقييم الرئيس عبد الناصر السريع للوضع صحيحا كل الصحة ، ولذا فقد بادر الى الاعتراف بحكومة الفريق عبود قبل غيره ، وكان جزاؤه على هذه المبادرة ، رسالة تلقاها من الفريق تقول ان السودان لا يعارض من ناحية المبدأ مشروع السد العالى .

واستؤنفت المفاوضات فى الوقت المناسب ، وفى ظل ظروف افضل من تلك التى دارت فيها المفاوضات السابقة ، وسرعان ما تعرضت الخلافات الحسائية ، الى عملية من التعديل ، حتى فى عقول اولئك الذين خلقوها فى البداية . وبالرغم من ان الحكومة السودانية كانت لا تزال مصرة على الحصول على مزيد من الماء فانها لم تكن عازمة الآن على مواصلة معارضتها لمشروع السد العالى ، ولذا فقد عمدت الى عملية من المساومات الطويلة التى استغرقت عدة شهور قبل الوصول الى نهاية موفقة . ولم يكن فى الامكان الوصول الى الاتفاق النهائى الا فى الثامن من نوفمبر من عام ١٩٥٩ ، عندما اتفق على ان تنال الجمهورية العربية المتحدة اثنين وسبعين مليارا من الياردات المكعبة من الماء ، وان تنال السودان اربعا وعشرين مليارا . واتفقت الحكومتان فى الواقع على اقتسام الثلاثة عشر مليارا من الياردات المكعبة التى ستضيق فى التبخر . وحققت السودان لنفسها الحق فى ان تقوم ببرامجها للسيطرة على النيل ، ووافقت الجمهورية العربية المتحدة على ان تدفع الى السودان خمسة عشر مليون جنيه لاعادة اسكان النوبيين وتأهيلهم . وتم بناء سد خشم الجربا الذى نص عليه المشروع السودانى ، ليؤمن منطقة مروية لاعادة اسكان النوبيين على نهر عطبرة ، كما مضت الحكومة السودانية قدما فى تنفيذ مشروعه فى سد الروصيرص (١) .

(١) وافق البنك الدولى واتحاد التنمية الدولى والوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة فى عام ١٩٦١ ، على اقراض السودان مبلغ ٣٢.٥ مليون دولار لتمكينها من بناء سد الروصيرص على النيل الازرق ، وعلى بعد ستين ميلا من حدود الحبشة . وسيؤدى هذا الخزان الى مضاعفة كميات مياه الري فى السودان ابان فترة الانحسار السنوية .

ومثل اتفاق مياه النيل فى الثامن من نوفمبر لمصر ، خطوة حاسمة
فلقد تم التوقيع عليه بعد احد عشر يوماً من توقيع اتفاق تمويل السد
العالى وانشائه مع الاتحاد السوفياتى . وادى الى ازالة آخر عقبة فى
طريق الشروع فى العمل .

وراح الرئيس عبد الناصر فى التاسع من يناير من عام ١٩٦٠
وبعد ثماني سنوات من الثورة ، وبعد ان كان سكان مصر قد زادوا بنسبة
اربعة ملايين ، يضع الحجر الاساسى للسد عند الشلال الاول الى الجنوب
من مدينة اسوان . وكان الرئيس المصرى قد اصبح الآن رئيسا للجمهورية
العربية المتحدة ، وقد تمرس بالنضال ضد المؤامرات التى تعرض لها
حكمه ، ونجا من المحاولات التى دبرت على حياته ، وانتصر على المؤامرات
لغزو بلاده . وسجلت لوحة بسيطة منقوشة تقع على رابية تطل على
النهر ، هذه المناسبة التاريخية ، لتؤكد النصر الذى حققه الرئيس
عبد الناصر تماما كما سجلت النقوش انتصارات المصريين القدامى على
ضفتى نهر النيل منذ اقدم عصور التاريخ .

القسم

الثاني

العمل يسير قدما

٦ كيف يصمد البناء على الرمل

يسير بناء السد العالى على نهر النيل بين واديين قصيرين احدهما يدعى خور عجمة والثانى خور كوندى ، والاخير ينحدر عند الضفة الشرقية على زاوية مستقيمة مع النهر على مقربة من رأس الشلال الاول الذى يبعد ستمائة وثمانين ميلا الى الجنوب من البحر وخمسمائة وتسعين ميلا الى الجنوب من القاهرة واربعين ميلا الى الشمال من مدار السرطان . ويرتفع الشاطئان ارتفاعا عموديا الى مسافة ١١٠ اقدام فوق سطح النهر ، وقد اكتسى الشاطئ الغربى بالرمل الاصفر الذى يمتد من هناك عبر افريقيا كلها ، واكتسى الشاطئ الشرقى بالجرانيت الاصفر والبنى اللون ، وهو المكان الذى دار فيه معظم العمل حتى الآن .

ولا ماء فى المنطقة الا فى النهر . فامطار المحيطين الاطلسى والهندي وامطار البحر الابيض المتوسط ، وكلها تثرى العالم النائي بالماء ، لا تصل الى اسوان مطلقا . ولا ملجأ ولا مأمن طيلة أيام السنة من الحرارة الرهيبة التى تبعث بها قبة السماء الزرقاء التى لا تبعث بأى ظلال ، ولكن السنة تشهد عبر دوران فصولها ليالى دافئة ساكنة يسطح فيها القمر ، وتتلاألا النجوم .

والموقع قاحل للغاية . وتمثل صخور الضفة الشرقية للنهر ، وهى من بقايا العصور الجيولوجية القديمة جرات لاسعة لا مثيل لها فى العالم ، وكانت قبل الشروع فى العمل فى المكان اشبه بالارض الميتة الرهيبة . وكان الناس فى هذه البقعة التى عرفها التاريخ الانساني قبل غيرها . يمشون مرور الكرام بهذه الارض الخالية المهجورة التى لا يعيش فيها أى انسان الا اذا كان مرغما على ذلك ، وكان يطمح فى ان يجد فيها المأمن من حياة العالم القاسية التى يتعرض فيها الى العبودية .

وتم اختيار هذا الموقع لبناء السد ، على ضوء حاجات مصر للمياه لتكون فى غنى عن الفيضان السنوى . وكان خزان اسوان القديم قد وصل بسيطرة البلاد على النيل الى حدها الاقصى ، دون ان يحدث أى

تبدل فى اعتماد البلاد على الفيضان ، وكانت الطريقة الوحيدة لتجاوز هذا الحد ، والتحرر من نزوات النهر ، تخزين مقادير كافية من الماء لسنوات عدة . وكان دانيوس قد بين وجود حوض طبيعى ضخم للغاية الى الجنوب من اسوان ، يستطيع تأمين « التخزين القرنى » ، اذ امكن اغلاق الفجوة التى أحدثها النيل عند حافته الشمالية . وأدت عمليات المسح الجوى التى اعتمدت على اصدق الحسابات الى تأييد ادعاءات دانيوس ، ولم يبق الا اختيار احسن المواقع لاقامة السد ضمن المنطقة المتفق عليها .

وكان النيل قد احتفر خندقا عميقا عبر المنطقة الجافة التى لا امطار فيها ، والممتدة من الخرطوم الى اسوان . فمجره هنا يسير فى هضبة واسعة من الصخور الرملية التى تصلبت عبر العصور ، واصبحت متجمدة فى طبقات ارضية قاسية ، وتؤلف هذه الفواصل المسننة فى البيداء الصخرية الرملية شلالات أو منافذ طبيعية ، يضيق عندها الوادى بين الصخور والجزر الصخرية المشهمة ، حيث يتعثر عندها النهر . ويبحث المهندسون عن الواقع لاقامة سدودهم عند هذه الجنادل ، حيث تضيق الوديان وتقسو الصخور . ولذا انحصر اهتمامهم الى الشمال من حدود مصر الجنوبية دائما عند نقطتين : احدهما اسوان ، والاخرى على بعد اربعين ميلا الى الجنوب منها عند كلاشة .

وكان باب كلاشة ، وهو منفذ من الصخر القاتم ، يضيق عنده الوادى اكثر من ضيقه عند اسوان ، يستهوى المهندسين دائما كموقع طبيعى للسد ، ولكنهم لا يلبثون ان يرفضوه للسد العالى ، كما سبق لهم رفضه للسد القديم . فاختيار هذا الموقع ، يؤدى من الناحية الأولى الى تضيق طول الخزان داخل اراضى مصر ، مسافة اربعين ميلا . وكانت الارض تمتد عند الشاطئ من الناحية الثانية الى مسافات شاسعة عند كلاشة ، بحيث تتطلب مد الجناحين الى مسافة اربعة اميال عبر اراضى صخرية رملية غير صلبة على كل من الشاطئين ، بينما لا يتجاوز طول الوادى عند اسوان اربعة اميال ، من التلال التى تقوم على هذا الجانب ، الى تلك على الجانب الآخر ، وفى الوقت الذى تتألف فيه الضفتان من صخور صلبة قاسية . وكان لاختيار اسوان مزايا اخرى ، منها اتصالها بالقاهرة والموانئ المصرية بواسطة طريق السيارات والسكة الحديدية واعمدة البرق والهاتف ، ومنها وجود محطة التوليد الكهربائية عند سد اسوان الاول ، التى تعتبر ضرورية للغاية كمصدر للقوة المحركة لبناء السد الجديد ، وكان مجلس الخبراء الدوليين قد اختار الموقع عند اسوان

نهائيا في عام ١٩٥٤ ، وذلك بعد استدعائه لتقييم المشروع ، وأقر ان
مماريس السد التي يعتبر بناؤها ضروريا لنجاح المشروع كله ، يمكن ان
تبنى بشعور من الأمن والطمأنينة عند اسوان ، يفوق ما يحس به
المهندسون تجاهها اذا بنيت في منطقة كلابشة غير المستقرة .

وكانت الحكومة المصرية قد طلبت منذ عام ١٩٥٢ من مؤسسة
هو تشييف وشركاه ، وضع تصميم لسد يضمن للبلاد السيطرة الكاملة
على مجرى النيل ابان الفيضان وفي المواسم الاخرى ، ويؤمن توليد طاقة
كهربية ضخمة على مدار السنة . وكان الهدف الواسع للمشروع والحالة
هذه ، اغلاق الحافة الشمالية للحوض الطبيعي بسور يكون من الضخامة ،
بحيث يضمن الاحتفاظ بالفائض من مياه الفيضان السنوى ، لاستخدام
هذا الفائض فى اية سنوات تالية ، عندما تهبط مناسيب الفيضان ،
وبحيت يختفى النيل على حد تعبير ونستون تشرشل قبل نحو من
خمسین عاما ولا يصل الى البحر مطلقا . ويمكن عن طريق هذا الخزان ،
ومهما كانت مناسيب الفيضان السنوى ، اطلاق ثلاثة وستين مليارا من
اللياردات المكعبة من الماء فى كل سنة ، لتصل عبر خزان اسوان القديم ،
وغیره من القناطر ومنظمات الرى على النيل الى حقول مصر ومزارعها .

وكان المخطط للماء الخزان ببطء فيضانا اثر فيضان ، أقل وضوحا ،
وذلك لان سلوك النيل الذى يفتقر الى النظام والرتابة فى حساب مايدفع
به من الماء سنة اثر أخرى ، يؤلف لغزا أو أحجية . وكانت لدى الخبراء
الألمان عندما شرعوا فى اعداد الدراسات فى عام ١٩٥٢ ، سجلات عن
النهر تعود الى أيام الفراعنة ، كما توافرت لهم الدراسات التى قام بها
هيرست وبلاك وسميكة واسلافهم . وكانت حسابات الدكتور هيرست
تقول ، ان المرء اذا اخذ بعين اعتباره المتطلبات الاضافية من الماء لمصر
والسودان ، فان البرنامج الذى وضع قبل نحو من عشرين عاما ، لتطوير
النيل وللتخزين القرنى ، قد لا يفي بجميع هذه المتطلبات مدة تسعة
وعشرين عاما من كل خمسة وسبعين ، وان التوفير الجذرى والكلى فى
استخدام المياه ، مهما تشدد سيبقى على أقل من سبع سنوات تتميز
بالعجز عن تأمين المياه . ويتبين من هذا انه وافق النبی يوسف على وجود
السنوات العجاف السبع ، ولم يستطع التنبؤ مطلقا بان هذه السنوات
قد لا تفد متعاقبة . وقد لا تتعاقب هذه السنوات ، ولكن قد يتعاقب
بعضها ، بحيث تنضب مياه الخزان وتعجز عن تأمين الرى السنوى .
ودلت الحسابات الاولى ، فى الواقع على ضرورة وجود خزان يضم ٤٣٠

مليار ياردة مكعبة من الماء ، ولكن لا وجود لحوض طبيعي يستطيع استيعاب مثل هذا القدر من الماء وراء اسوان أو في أى مكان آخر على النيل الرئيسى ، وتبين بعد حسابات احصائية ورياضية ودراسات استغرقت امدا طويلا ان وجود طاقة استيعابية لمائة وسبعين مليار ياردة مكعبة قد يكون كافيا . وسيؤمن مثل هذا الخزان تخزينا حيا لاثنتين وتسعين مليارا من الماء الذى يمكن استخدامه بحرية فى الرى ، وقدرة استيعابية لتسعة وثلاثين مليارا اخرى لحماية البلاد من الفيضانات ، وتخزيننا لتسعة وثلاثين مليارا أخرى ، تستخدم كشرك للطمي الذى يحمله النهر معه من الجبال الافريقية . وقدر الخبراء ان تخزين تسعين مليارا عند اسوان ، سيكون كافيا للرئى ولتوليد الطاقة الكهربائية ، وسيقى البلاد شر القلق من الوفرة او من الشح فى ايام الفيضان السنوى . وهكذا فسرت نصيحة يوسف النبى للفرعون ، بتخزين المياه بدلا من الحنطة لمواجهة السنوات العجاف . وكانت مهمة مؤسسة هوثشيف - دورتموند ، وضع المخططات لسد يكون من الضخامة بحيث يستطيع تخزين هذا القدر من الماء فى موقع حددته الجغرافيا سلفا ، على بعد ميل او ميلين من اسوان .

وكان من المعروف ايضا أن « أرضية » النهر لزجة وغير مستقرة الى اعماق بعيدة ، فى البقعة التى تقرر بناء السد فوقها ، ولم يكن ثمة أى خط من الصخر الجرانيتى الصلب يصلح كأساس لها . ولذا كان لابد من ان يكون السد العالى من الطراز الذى يملأ بالصخور ، والذى بات ممكنا من جراء التقدم الحديث فى علم آليات التربة . وقد عنى هذا فى الواقع ضرورة بناء قشرة ارضية صلبة واصطناعية ، على صورة ربوة تقوم باغلاق الوادئ ، ولا يكون لها أى اساس ثابت او متحرك ، يعود ما يحمله النهر من رمل وطمي فيكون فوقها طبقات طبيعية . وسيصب السد على الارض صبا يضمن توزيع ثقله على مساحة كبيرة من الارض ، ولا يمثل فى أية نقطة من النقاط جبهة عمودية تقف فى وجه الفيضان .

وتعهدت مؤسسة هوثشيف - دورتموند باعداد تصميم اولى قبل الاول من ابريل من عام ١٩٥٣ ، وتمكنت بعملية مستعجلة كعمليات الصاعقة من تجميع الحقائق والمعلومات الطبوغرافية والجيولوجية اللازمة قبل منتصف يناير . وكان لا بد من استكمال هذه الحقائق والمعلومات من جميع النواحي ، ولذا فقد واصلت المؤسسة مسح المنطقة من الجو ، واجراء تجارب جيولوجية على الضفتين الصخريتين بينما راح المهندسون المصريون بالتعاون مع الخبراء الفرنسيين يسبرون اغوار « ارضية » النهر ،

ليجدوا العمق الحقيقي وتركيب « الفرشة » الجرينية التي تغطي هذه الارضية . واتم الخبراء الالمان بالتعاون مع اللجنة المصرية ، واثناء استمرار هذا العمل ، وضع التصميم الاول قبل نهاية شهر فبراير ، وتسلمت الحكومة المصرية المخطط الاول من مؤسسة هوثشيف - دورتموند فى الموعد المحدد .

وبالرغم من وجود تباينات واضحة فى المخطط الاولى ، ومن ان فى الامكان احداث بعض التغيرات فيه ، الا انه كان فى الامكان رؤية ما ستكون عليه صورة السد للمرة الاولى ، فستكون هذه الصورة على شكل ربوة مؤلفة من طبقات تملؤها الصخور والرمال ، ويتسع عرضها نحو من نصف ميل ، تقوم فوق ارضية النهر ، وتلقى جناحيها ، على الصخور الجرانيتية لمسافة ميل ونصف الميل على الضفة الشرقية ، ونصف ميل على الضفة الغربية . وستتم السيطرة على جريان النهر عن طريق نفقين تحويليين يمران تحت الجناح الشرقى وابربعة انفاق مثلها تمر تحت الجناح الغربى ، بينما تؤمن الانفاق الثمانية تحت الضفة الشرقية قوة المياه الدافعة لمحطة التوليد الكهربائية المقترحة . وتضمن المخطط الاول الذى تم اعداده بسرعة الصورة الاساسية للسد على النحو الذى يتم فيه بناؤه الآن .

وكان الهدف من انفاق التحويل سحب مياه الفيضان من قناة النهر فى الوقت الذى يجرى فيه رفع البناء الاساسى للسد فوق ارضية النهر . وكان لا بد لتحقيق هذا التحويل من بناء سدين مؤقتين احدهما امامى والآخر خلفى على المحور الرئيسى للنهر . وتتم ازالة مثل هذه السدود المؤقتة عند اقامة سدود الاسمنت المسلح من الطراز التقليدى على النحو الذى يمثل فى سد اسوان القديم ، بعد اتمام السد الرئيسى ، أما فى هذه الحالة ، فقد اقترح ادماج السدين الامامى والخلفى فى السد الرئيسى ، مع تغطيتهما بغطاء من الاسمنت المسلح ليؤلفا الوجهين الشمالى والجنوبى للسد .

وسيتألف هذان السدان على الغالب من حشد مضغوط من الصخور والرمال ، وتجمعهما الى بعضهما طبقات من الصخور والصلصال . وستشيد النواة المركزية للسد الثابتة ثباتا قويا وسط تلك الطبقات التى يصنعها الانسان من الصلصال وتقوى بدعامة افقية من الاسمنت المسلح والبلاستيك تكون تحت القمة وعلى الجانب الامامى للنهر ، لتلقى السد من اخطار الصحراء والنهر ومن القصف الجوى . وسيتركز الجزء الذى يبلغ

هذه القاعدة الرملية الى ان يجد منفذا له ، وعندما يفعل ذلك ، لا بد وان يسبب « انابيب » طبيعية مجوفة ، تؤدي الى تقويض السد مع مرور الزمن .

ويكون السد العادى التقليدى جدارا من الاسمنت المسلح ، يرتفع بصورة عمودية من الارضية التى تغطيها الصخور ، ويفلق النهر ، ولكن السد العالى ، سيكون افقيا ، اى انه سيمتد على الارض تحت غطاء من الاسمنت المسلح . وارتكز التصميم على الفطرية التى تقول بان الماء سيتسلل عبر التربة الجوفية فى زاوية تعتمد على حجم حبات الرمل او الحصى . وفى وسع طبقة كثيفة من الرمل الحشبي توضع تحت السد ، ولا سيما فى المنطقة التى يبدأ عندها الرشح ، ان تغير طبيعة محتويات الماء عند رشحه بطريقة تحول دون عمله على تقويض السد .

وليس فى وسع احد ان يرتكب أى خطأ فى هذا الطراز من التصميم ، او فى الحقائق التى سيعتمد عليها فى اسوان ، اذ ان ثبات البناء كله يتوقف على هذه الحقائق . وادى هذا الى اجتماع مجموعة صغيرة من الناس فى اسوان فى عام ١٩٥٢ ، ومهمتهم حل مشكلة « أرضية » النهر . ولا شك فى ان السائحين الذين ارتحلوا بالباخرة بين اسوان ووادى حلفا ، قد لاحظوا « دارة » اشبه « بالبنجلة » ، ومرکبا صغيرا ، يبدو اشبه بالجرار المائى الواقف ذاهلا وسط النهر ، ومحركاته تدور . ولكن مثل هذا المنظر التافه وسط الرؤى الرائعة التى يشاهدها السائح ، لا تجتذب اهتمامه على الاطلاق ، والمعروف ان هذه « البنجلة » هى مختبر السد العالى . وتقوم فى داخلها مجموعة من الاختصاصيين المصريين والفرنسيين بتحليل عينات من ارضية النهر ، بينما يضم المركب آلات الحفر التى تقوم باستخراج تلك العينات .

وكانت هذه البنجلة تقوم وحدها فى ذلك المكان فى عام ١٩٥٢ ، وقد توهج خشبها تحت شمس اسوان الحارقة ، وهى تطل على الموقع المقترح للسد العالى من الضفة الغربية . وسرعان ما توسعت هذه الدارة مع مضى السنين ، واصبحت فى غضون حقبة واحدة جزءا من مجموعة من الابنية والمنشآت المتصلة بالسد ، مع انها كانت فى البداية صغيرة ومعزلة فى الارض القفر . ولم يكن المهندسون والكيميائيون الذين يعملون فيها ، يتمتعون بالكميقات واللطفات الاخرى . وكانوا فى كل يوم يفقدون بسياراتهم ، خارجين من مدينة اسوان ، فيمرون برأس السد القديم ، ثم يلفون ككرات من الدخان الاصفر فوق الارض الترابية

القذرة عبر الصخور ان يختفوا وراء المنحدر الذى يخفى « البنجلة » ، وكان هؤلاء الناس منعزلين بارواحهم كانعزالهم فى شكوكهم العلمية ، اذ كانوا يمثلون فى ذلك الوقت مجموعة قليلة من الناس تتحدث عن السد الذى لم يكن قد اشتهر امره بعد لا فى عالم السياسة ولا فى عوالم المال والهندسة والطموح . ولم يكن الا القليلون يعرفون شيئا عنهم وعن أعمالهم ، وكانت الصحف المصرية تشير اليهم أحيانا اشارات عابرة وخاطئة . ومع ذلك فقد كانوا طلائع ذلك الجيش اللجب والضخم من الناس العاملين فى بناء السد الآن ، وكانت مهمتهم الحيوية متصلة بأن يقيموا الدليل على ان فى الامكان الاطمئنان الى اقامته على الرمل .

وكان فى امكان المرء اذا وقف على شرفة « البنجلة » المتسدة الى جانب النهر ، وتطلع الى ذلك المركب الوحيد الذى يبدو قميئا فى ذلك المحيط الضخم الرائع ، ان يتصور العمل الذى يقوم به المختبر فى صورته الصحيحة والمهمة . ومع ذلك فان هذه الصورة تبدو متواضعة وبطيئة . فهناك مجموعة من الفتيان ، بل ومن الصبيان يقفون امام زجاجات تشتعل نيران المصابيح تحتها ببطء ، وهناك آلتان تمدان ذراعيهما الحديديتين بهدوء ، لتحطما الصخر وتختبرا درجة تهشمه ، بينما هناك مصابيح أخرى تشتعل باستمرار ، وليس أمامها انسان وتتولى ترشيح الماء من الرمل والصخر لقياس قوة الرشح فيهما . وهناك حول الجدران ، جرار متشابهة ملأى بالطين المحبب فى اشكال مختلفة منها الأخضر ومنها الأصفر ، وقد حملت لوحات مكتوب عليها باليد لتمييزها عن بعضها ، وكأنها مجموعة من جرار « المربى » المنزلية ، وهناك فى باحة الدارة وعلى شرفتها صناديق طويلة وضيقة من الخشب ، وكان المكان مأهول برجل من تجار الروبايكا ، هوايته جمع طراز واحد من الفضلات .

ويرجع تاريخ هذه الجرار كلها الى نقطة البداية فى عام ١٩٥٢ ، وقد وضعت عليها اوراق كتب عليها ما تضمه كل جرة منها ، والموقع المحدد الذى اخذت منه العينة ، والعمق الذى استخلصت العينة منه . وكانت الصناديق الخشبية تضم عينات اسطوانية من « الارضية » الغرينية للنهر ، بحيث يرى المرء الرمل الرخو على رأس العينات السطحية ، وتدرجات هذا الارتقاء الى ان يصل حدود الصلابة فوق الطبقة الجرانيتية من صخر الأرضية فى قعر الصندوق . وتم رسم ذلك القطاع من النهر الذى سيقام السد فوقه ، وكان المركب يسير اغوار هذا القطاع بحفارات فارغة تدفع فى اسطواناتها العينات لاجراء التجارب المخبرية لتأمين صورة حقيقية ومتدرجة عن ارضية النهر .

وتنتشر بين هذه الصناديق الخشبية فى صورة تبدو فوضوية
للعين غير الحبيرة ، عينات اخرى من الصخر الصلد من قمته الى سفاتها .
وهذه الصخور اصطناعية ، تم صفها على غرار ما فى النهر باشراف
الحبراء وعلى ضوء ما استخلصوه بحفاراتهم . وروى ويليام كامل شنوده ،
الذى عمل فى المختبر منذ انشائه ، كيف دفعوا انابيب الحفارات الصلدة
الخاوية ، عبر السطح الرملى لارضية النهر ، الى ان وصلت الى طبقة اكثر
كثافة من الحطام والغرين ، لتضرب احيانا جنادل ضخمة من الجرانيت
ولتصل الى صخور الارضية . واضاف انهم دفعوا فى انبوية الحفارة
الخاوية تحت الضغط مزيجا يضم ثمانين فى المائة من صلصال اسوان
وعشرين فى المائة من الاسمنت ، لينبتق من الثقوب وليقوم بتقوية
وتصليب ما يحيط به من رمل وغرين . وقد افلحوا فى ان يستخلصوا
من المواقع التى اجروا فيها هذه العملية عينات من الصخور الصناعية
الصلبة والقاسية الرمادية فى لونها والمحتوية على مركبات من الحجارة
الرملية . وقال السيد شنوده ان هذه العينات تثبت ان فى وسعنا ان
نجعل ارضية النهر صلدة وصلبة ولا ينقذ منها الماء .

وراح وهو يقف على الشرفة ويرسم على قطعة من الورق اخرجها
من جيبه ، يشرح لى ما سيحدث . فسيقوم المهندسون بتقسيم الموقع الى
قطاعات ، يحفرون فى كل منها ، ويشكلون فيها ذلك المزيج الذى يولد
الصخر الصناعى ، على خط يبعد عشرة ياردات الى الجنوب من محور
السد ، ويقيمون حاجزا صخريا او كما يسميه المهندسون ستارا من
الاسمنت يبلغ عرضه سبعة وستين ياردة ويمتد من ضفة الى اخرى ،
ولن يمثل هذا الستار ، أساسا للسد ، وانما سيمثل وسيلته الدفاعية
المركزية ضد ترشيح المياه . وواصل السيد شنوده رسم الصورة
اللفظية الى ان تحدث عن قيام السد العملاق ، مرتفعا فى الخيال ، فوق
النهر ، ومختلطا مع الارضية الرملية ، بصخور اصطناعية من ذلك
الطراز الذى كان يضع عليه الورقة التى يرسم عليها . وهكذا يتبين لى
ماتمثله تلك «البجلة» المتواضعة بغرفها العارية ، وبجراها الزجاجية ،
ومصايحها وقدورها وصناديقها الخشبية ، ورجالها العاملين باستمرار
انها طليعة الطموح الجبار .

ولم يكن المختبر قد وصل بعد الى هذه المرحلة المتقدمة من الدراسات
عندما قدمت مؤسسة هوشتييف - دورتموند مخططها الاول ، وعندما
شرع خبراءها فى اجراء دراساتهم التفصيلية التى تتناول كل ناحية من
نواحي العمل الانسانى ، والتى تتردد بين التجارب على المواد التى

ستستخدم فى الانشاء وبين تحليل الارض التى سيقف عليها السد .
وتم رسم خريطة طوبوجرافية للمنطقة المباشرة ، كما تم الفحص
الجيولوجى للصخور والتربة فى الموقع ، بمنتهى الدقة والخبرة الفنية
المتوافرة للعلم الحديث . ووسع المختبر الذى تعزز بالخبراء من مؤسسة
جوهان كيلر الالمانية فى فرانكفورت من أعمال الحفر عموديا فى أعماق
النهر وعلى مستويات مائلة ، كما استكملت تجارب هؤلاء الخبراء
بالاساليب المرجافية (الاهتزازية) التى تستخدم فى التنقيب عن
البترول . وتقوم هذه الاساليب على اساس النظرية القائلة بان الصخور
والطبقات الارضية ذات التركيب والبنيان المختلفين تتجاوب بصورة
متباينة مع الانفجارات ، فلو قسنا بكثير من الدقة التجاوب الجوفى
(الدوثرى) مع التفجيرات التى تتم تحت الرقابة ، كان فى وسعنا .
اذا كنا من الخبراء أن نحصل على صورة عامة للتركيبات الجيولوجية
العميقة . وتمت التفجيرات التى وضعت موضع الاختبار فى ثقب حفر
فى أرضية النهر وعلى ضفتيه الجرانيتيتين .

وواصل المهندسون الألمان هذه الدراسات فى الميدان وفى المختبرات
فى المانيا واسوان بين شهرى ابريل من عام ١٩٥٣ واکتوبر من العام
الذى تلاه ، بينما واصل غيرهم من مهندسى المؤسسة العمل فى الدقائق
التفصيلية الاخرى من المخطط الأولى . وبالرغم من ان هذا المخطط نفذ
للحكومة المصرية كل متطلباتها على تنوعها ، فان وضعه تم بسرعة هائلة ،
بحيث لم يوفر الثقة المطلقة بأنه سيؤمن الحد الاقصى من السلامة بأقل
النفقات . وتم اعداد ثلاثة مخططات اخرى تختلف عن الاول ، وكلها
تؤمن مبدأ « التخزين القرنى » ومحطة التوليد الكهربائية ، ولكن كل واحد
منها حل مشكلة استقرار « الارضية » بطريقة تختلف عن حل المخطط
الأخر لها .

واقترح المخطط الأول اغلاق النهر عموديا عن طريق اقامة جدار
من الاسمنت المسلح يمتد حتى أرضية « النهر » ، وعنى هذا امكان
الاكتفاء بقاعدة للسد اقل عرضا من الشمال الى الجنوب . واعتمد المخطط
الثانى من ناحية السلامة على قاعدة عريضة جدا من الطراز المقترح الذى
تملؤه الصخور . وجمع المخطط الثالث بين الحلين عن طريق اقتراح حاجز
من الاسمنت المسلح فى « ارضية » النهر ، وعرضا متوسطا للسد لاغلاق
النهر بصورة افقية .

وتم تقديم هذه الاقتراحات الثلاثة فى شهر اكتوبر من عام ١٩٥٤
الى فريق من الخبراء الدوليين الذين عهدت اليهم الحكومة المصرية بدراسة

مخططات اتحاد هوشتييف - دورتموند ، والى مؤسسة السير اليكز اندر جيب وشركاه البريطانية ، التى كانت تمثل دور مستشارى الحكومة . وهو رائد علم تركيب التربة ، وضم فى عضويته الدكتور سى جى ستيل والدكتور لورينز جى سستراوب ، الأمريكى ، والدكتور ماكس بروس الالماني والاستاذ اندريه كوين الفرنسى . وقبل المجلس الحل الثالث « المركب » لانه عرض خطين للدفاع عن السد ضد خطر رشح المياه ، وأولهما طبقة افقية واسعة من الرمل المضغوط تقوم بتحويل اية مياه تبدأ فى المرور عبر « انابيب » طبيعية تحت السد ، وثانيهما ، اقامة حاجز عمودى تحت البناء الاساسى لاجلاق الارضية .

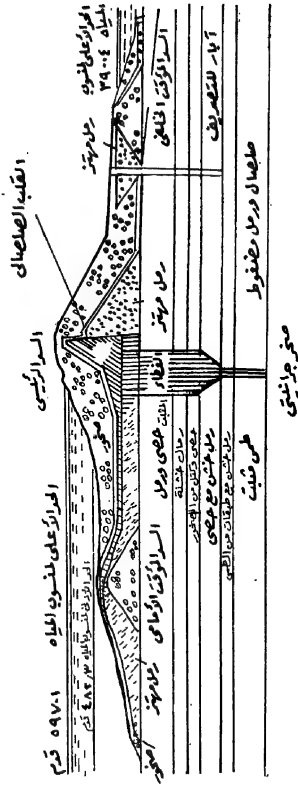
وكانت هناك على اية حال شكوك جدية منذ البداية فى صلاح الجدار المسلح بالاسمنت المقترح ، كحاجز فى ارضية النهر . فلا بد من ارتفاع هذا الجدار مسافة ثمانمائة قدم فوق الارضية الصخرية ، وعبر حماة النهر ، حتى صلب السد نفسه ، ولا يمكن بناء مثل هذا الجدار فوق الارضية الا بتجميد الرطوبة فيها مرحلة اثر مرحلة حتى أعماقها . وعندما يتم تجميد قطاع من الحماة ، يبنى من جدار الاسمنت المسلح ، بحيث يصل فى النهاية الى الارضية الصخرية عبر قطاعات متصلة . ولم يكن هذا الاسلوب قد طبق من قبل على أى جدار يبلغ فى حجمه ذاك المقترح الآن فى أسوان ، ولا فى أية منطقة تبلغ درجة الحرارة فيها ما تبلغه فى أسوان . ولا شك فى ان فكرة التجميد على هذا النطاق الواسع وفى مثل هذا الجو الاستوائى فكرة غريبة .

وأجل المستشارون دراستهم للمخططات الثلاثة ، الى ان يتم استدعاء الاستاذ موهر الحبير الالماني فى هذه الطريقة . ورأى هذا الحبير ان فى الامكان بناء الجدار ، وان الاسلوب قد تقدم من الناحية العلمية ، بصورة تمكن العلماء من استخدامه فى اسوان ، وان تجاربه التطبيقية السابقة لم تؤد الى أية كارثة . وقبل الدكتور بروس الذى كان مصرًا على رأيه فى ان اقامة مثل هذا الجدار من الاسمنت المسلح هى وحدها التى تكفل سلامة السد ، رأى الاستاذ موهر ، ولكن غيره من اعضاء المجلس لم يقتنعوا به ، وكانوا يرون ان نظرية بناء الجدار ، يمكن ان تضطرب من جراء ما تواجهه هنا من متاعب بالغة لم تسبق مواجهتها فى استعمال اسلوب « التجميد » ، يضاف الى هذا ، انهم لم يكونوا على ثقة مطلقة من ان الجدار سيكون وسيظل سليما حتى ولو تم بنجاح بناؤه فوق ارضية النهر . وقالوا ان الجدار سيكون متينا من الناحية العمودية ، بينما سيكون من الناحية الافقية أشبه باللوجة الكثيفة المطاطة ، التى تتأثر

بالضغوط القوية والمتباعدة من النهر ، وبالرواسب التي يحملها والتي يواجه بها الجدار . وسيتحرك صلب السد في هذه الحالة باتجاه سير النهر وفي المرحلة الأولى من امتلاء الخزان ، ولا بد في هذا الوضع من انحناء سطح السد . وكان واضعو التصميمات قد توقعوا مثل هذه المتاعب ، ولذا فلقد اقترحوا انفاقا للتفتيش داخل الجدار ، ونظاما شاملا لاجراء اية تصدعات قد تحدث تحت تأثير الضغط ، ومفصلا عند السطح يسمح بالحركة تحته دون ان يتشوه شكل السد نفسه . ورأى الدكتور بروس ان هذه الوسائل الدفاعية ستكون كافية ، ولكن غيره من المستشارين لم يكونوا على ثقة من اداء مثل هذا الجدار الكثيف من الاسمنت المسلح وفي ظل هذه الاوضاع المقصورة ، وراحوا يعلقون على ذلك بقولهم ان التجارب قد بينت ان نتائج العمليات التي لا سابقة لها ، قد تكون متباعدة كل التباين مع التوقعات الاولى .

وأيد الخبراء باستثناء الدكتور بروس الذي خالفهم ، اقامة حاجز لا ينفذ منه الماء تحت صلب السد ، طبقا لاسلوب « التثبيت بالاسمنت » الذي طبق بنجاح في مختبر السد العالي ، أى عن طريق « تصليب » ارضية النهر ، بدفع المزيج من الاسمنت وصلصال اسوان الى تلك الارضية وفقا لما شرحه السيد شنوده . وبالرغم من قلة عدد المؤسسات القادرة على القيام بمثل هذه العملية المتخصصة ، الا انها طبقت بنجاح في رواسب نهريّة أكثر صعوبة من تلك الموجودة في اسوان . واخيرا رأى هؤلاء الخبراء ان عامل السلامة الذى يؤمنه الحاجز المثبت بالاسمنت اكثر من ذاك الذى يؤمنه جدار الاسمنت المسلح ، اذ ان فى وسعه ان يصمد فى وجه الطبقات التى تغطى الاسمنت المواجه لجريان النهر ، وفى قدرته عن طريق منع رشح الماء تحت السد على ان يحول دون خراب السد نفسه . وهكذا تم الوصول فى النهاية الى قرار بأن التصميم الثالث ، القائم على اساس بناء حاجز مثبت بالاسمنت ، هو المقبول بدلا من بناء جدار من الاسمنت المسلح .

ولا شك فى ان سلامة أى سد هى الهم الأول الذى يواجه جميع المصممين والمستشارين ، ولكن هذا الهم كان اكثر ضغطا بالنسبة الى موضوع السد العالي منه بالنسبة الى أى سد آخر . وكانت سلامة البلاد كلها تعتمد على الحل الصحيح للمشاكل المتعلقة بالسد ، اذ لو حدث انهيار للسد ، لغطت مياه الخزان جميع الاراضى المأهولة فى مصر . ولاشك



صورة قطاعية للسد تظهر ارضية من الرمل المتحرك
والصلب الصلصالي الذي تفضيه طبقاته الصخرية

فى ان العمل الجارى فى السد العالى الآن يعتمد على الاعتقاد بأن موضوع السلامة قد حل نهائيا باستثناء حالة واحدة ليس الا .

وتتمثل هذه الحالة الواحدة المستثناة فى خطر الهجوم النووى . فلم يكن فى وسع خبراء اتحاد هوشتييف - دورتموند او المستشارين الذين عينتهم الحكومة المصرية ان يؤمنوا اية حماية مؤكدة من الهجوم النووى . ولقد طلبت الحكومة المصرية من واضعي التصميم ضمان الحد الاقصى من الدفاع ضد الغارات الجوية ، وكان الاسناد البلاستيكي من الاسمنت المسلح لسطح السد ، حماية انشائية مهمة . ولعل اهم وسيلة دفاعية فى حالة الحرب هى خفض مستوى المياه فى الخزان بنحو من تسعين قدما بحيث لا يفيض الخزان حتى ولو لحق الضرر بصلب السد . ولو تضرر الغطاء الافقى من الاسمنت المسلح عند السد الامامى ، وادى الى رشح الماء عبر التربة فى الخزان فان الحاجز المثبت بالاسمنت وترتيبات الرشح عند السد الحلقى ، سيظلان سليمين ، ويحيطان السد من الهبوط والترسب . ولكن جميع هذه الاجراءات الاحتياطية صالحة وفعالة للدفاع فى حرب تقليدية تستخدم فيها القذائف الموجهة من النوع الذى استخدم فى الحرب العالمية الثانية ، وذلك باستثناء قنبلة هيروشيما الذرية . وذكر الخبراء المستشارون ان فى وسع القنبلة النووية ان تحطم أى سد فى العالم ، وان ليس فى الامكان وقاية أى سد من خطرهما .

وقبلت الحكومة المصرية المجازفة . فلقد كانت تفكر أولا وقبل كل شئ فى خطر اسرائيل والهجوم من ناحيتها ، ولم تكن هذه آنذاك فى عداد الدول النووية المحتملة ، اذ ذكر العقيد حلمى ممثل الحكومة لمجلس الخبراء ان خطر الهجوم النووى بعيد وغير محتمل . وهناك فى مصر من يقول بأن من المجازفة الاقدام على تقبل مثل هذا الخطر ، ولكن الرئيس عبد الناصر ، ظل يقول دائما ان مثل هذا الخطر يهدد كل بنيان خلاق فى العالم كله ، وانه لو افترضت جميع الحكومات ان العالم سيجن ويلجأ الى الحرب النووية ، لما اقامت أى مشروع على الاطلاق .

واقر مجلس الخبراء الدوليين فى شهر نوفمبر من عام ١٩٥٤ ان فى الامكان بناء السد طبقا للتصميم ، ولذا فقد بادرت مؤسسة هوشتييف الى وضع مخطط البناء . وكان التصميم الذى اقر فى عام ١٩٥٤ هو الاساس وان مر بسلسلة متعاقبة من التغييرات التى الحق بالمشروع الاصلى الذى استكمل وضعه فى شهر أغسطس من عام ١٩٥٥ . وتم تعديل مشروع هذا العام بدوره طبقا للتوصيات التى تقدم بها المستشارون

لإقامة حاجز عمق مُثبت بالاسمنت ، ولزّيد من العمل فى ضغط ارضية
النهر ، ولزّيد من ملء الجانب الأمامى من صلب السد بالحصى ، ولاحداث
تغييرات تمكن المصممين من تقليل عرض السد من الشمال الى الجنوب
بنحو من تسعمائة قدم ولتقصير طول الانفاق على ضفتى النهر . ولاشك
فى ان هذه التعديلات كانت فى منتهى الاهمية لضمان المزّيد من السلامة
للسد وللتقليل من نفقات المشروع . وتم فى النهاية تغيير تصميم محطة
التوليد الكهربية لتؤمّن توليد ٢٢٠٠ ميجافوات بدلا من ١٥٠٠ . ولكن
جميع هذه التغييرات كانت تعديلات ادخلت لتحسين المشروع وتقليل
تكاليفه ، ولم تؤثّر على القرار الاصلى الذى اتخذه المستشارون بان فى
الامكان بناء السد العملاق الذى تملؤه الصخور والذى يمثّل اعظم مشروع
من نوعه فى العالم كله . ولم تكن البلاد فى عام ١٩٥٦ فى حاجة الا الى
المال والى القوة الكهربية المحركة للشروع فى العمل ، عندما جاء العدوان
على مصر ، فأوقف عملية التخطيط والتصميم .

٧] ١٩٦٠ سنة التمهّل

فجر الرئيس عبد الناصر فى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر التاسع من يناير من عام ١٩٦٠ ، عشرين الف طن من الجرانيت ، ليرمز الى الشروع فى العمل فى السد العالى . ومثلت هذه الساعة لحظة اليقين للرئيس العربى من انه سيحصل على الأموال اللازمة للمضى فى العمل فى المشروع حتى نهايته . ولم يكّد الشهر الأول ينقضى على الشروع فى العمل ، حتى كان السوفيات يوقعون اتفاقا جديدا مع مصر ، كان مكملا للاتفاق الأول ، وتعهّدوا بموجبه بتقديم مبلغ تسعمائة مليون روبل (نحو من ٨١ مليون جنيه استرلينى) كقرض للمرحلة الثانية من العمل .

وعهدت الحكومة السوفياتية الى مؤسسة الصادرات التقنية بمسئولية الحصة السوفياتية فى المشروع ، وقامت هيئة السد العالى المصرية بتسليم هذه المؤسسة ، التصميمات التى اعدّها اتحاد هوشتييف - دورتوند ومجموعة نتائج البحوث التى اجريت عند الموقع . ولم يكن المهندسون الروس على استعداد لبناء السد وفق التصميم الالماني بالرغم من التعديلات التى أدخلها فريق المستشارين العالميين وموافقتهم عليه ، وراحوا على الفور يجزّئون تلك المجموعة الضخمة من الخرائط التى ألّفت التصميم وبرنامج العمل . وادى هذا الى نوع من الاختلاف مع فريق المهندسين المصريين الذين اشتركوا فى اعداد التصميمات ، والذين راحوا يناقشون التغييرات التى اقترح الروس ادخالها . ولذا لم تكن هناك مخططات نهائية عندما بوشر فى العمل فى شهر يناير .

وكان هدف التغييرات السوفياتية ، تبسيط عملية البناء ، وتقليل المدة اللازمة لها ، وتخفيض التكلفة ، والتأكد من عدم تجاوز حدود المعونة

المقررة • ورحبت الحكومة المصرية بهذه الاهداف ، وذلك لان التكاليف كانت تمثل عبئا ثقيلا ، ولانها كانت تحس بالابطاء الذى حدث فى بناء السد الذى يعتمد عليه نجاح البلاد النهائى فى برامج تصنيعها • ولهذا فقد ظل الحلاف محصورا فى المستوى التقنى ، اذ راح المهندسون المصريون يعيرون كل تعديل مقترح على ضوء المعايير التى وضعها المستشارون الدوليون •

ولم يقبل المهندسون المصريون ، الاقتراح السوفياتى بالتخلي عن الحاجز المثبت بالاسمنت تحت المحور الرئيسى للسد ، اذ كان المستشارون الدوليون قد اصرروا عليه اصرارا كاملا • وكان بناء هذا الحاجز يعنى توسيع قاعدة السد من الشمال الى الجنوب طبقا لاحد المشاريع الثلاثة التى تقدمت بها مؤسسة هوشتييف - دورتسون والذى رفضه المستشارون بالاجماع وان اختلفوا على شيء واحد فقط وهو الفضائل النسبية للاسمنت المسلح ، ولتثبيت الحاجز بالاسمنت • وراح الروس على ضوء ذلك يجرون تجاربهم الخاصة على ارضية النهر واقروا بضرورة الحاجز فى النهاية لضمان سلامة السد •

وتم الاتفاق على تغييرات كبيرة فى التصميم • وراح الروس يناقشون بكثير من المنطق ، بأنه ما دام السد عاجزا عن الصمود للهجوم النووى ، فلا ضرورة على الاطلاق لاحتمال تكاليف تحويل مجرى النهر كلية عن طريق الانفاق • واقترحوا تبعا لذلك ان يتم تحويل النهر عبر قناة واحدة واسعة عند الضفة الشرقية يربو طولها على الفى ياردة ، ويزيد عرضها عند مستوى الارضية على ست وستين ياردة ، وتهبط نحو من مائتى قدم عن سطح الهضبة • واقترحوا ايضا ان تنشأ محطة التوليد الكهربى على الضفة الشرقية للنهر بدلا من الضفة الغربية ، وان يكون موقعها عند الطرف الخلفى من الانفاق التى ستؤلف القطاع المركزى لقناة التحويل • وهكذا سيسير النيل الى قناة مفتوحة طولها ١١٤٨ ياردة عند الجانب الامامى من السد ثم يختفى فى انفاق طولها ٣١٢ ياردة ، ليعود فيخرج منها الى مجراه الاصلى عبر قناة طولها ٥٤٧ ياردة •

وبالرغم من ان المستشسارين الدوليين وبعض المهندسين المصريين عارضوا خطة اقامة محطة التوليد الكهربائية عند قناة التحويل ، الا انه كانت لهذه الخطة منافعها الانشائية الواضحة . فلقد ادى التقليل من عدد كثير من الانفاق الطويلة الى حد كبير ، والتي يتطلب بناؤها التقوية والتعزيز بالاسمنت المسلح ، الى توفير الكثير من النفقات ومن الايدي العاملة الفنية . يضاف الى هذا ان هذه الخطوة ادت الى تركيز عملية التحويل كلها عند ضفة واحدة بحيث يمكن تجميع القوة العاملة والآلات كلها ، ومثل هذا عاملا مهما للنهاية في الاسراع في العمل والتقليل من نفقاته في منطقة يتمثل الاتصال الوحيد فيها بين الضفتين في مجموعة من الطرق تتصل ببعضها على بعد أربعة أميال الى الشمال وفوق سطح السد القديم نفسه .

ونقل الروس لتحقيق التغيرات التي ادخلوها على التصميم المحور المقترح للسد ستمائة ياردة الى الجنوب من الخطوط البيضاء التي ظلت عدة سنوات مصدر التكهات للمسافرين في النيل . واعتبروا خور كوندى كمداخل طبيعي الى قناة التحويل ، وأفادوا من منخفض في الهضبة يمتد الى الشمال الغربي من الخور ، كخط للقناة نفسها ، تعود فتتحول في شكل قوس لتعود الى الانضمام الى النهر شمال السد .

ولم تحدث هذه التغيرات فروقا اساسية في تصميم السد ، وان فرضت منحنى على الجناح الطويل على الضفة الشرقية . ولم يحدث تبديل في التركيب الطبقي للصخور والرمال التي تملأ النهر تحت غطاء من الاسمنت المسلح على النحو الذي وضع الالمان تصميمه ، ولا شك في ان الانسان العادى لا يرى كبير فرق بين السد الحالى وبين ما كان الالمان يعتزمون بناءه .

وتألفت المرحلة الاولى من العمل الذى بدأه الرئيس عبد الناصر ، وأتى انتهت من حفر قناة التحويل وانفاقها ، ومن اقامة بوابات السيطرة

على المياه عند الجانب الداخلى للاتفاق ، ومن بناء السدين المؤقتين عند الطرفين الخلفى والامامى للسد . وكان لا بد من ان يتم بناء السدين المؤقتين فى موقعهما فى الوقت المعين ، وذلك لترتفع مياه النيل فوق السد الامامى ، وتوجه بعد ذلك شرقا عبر قناة التحويل ، وتعود بعد ذلك الى مجراها الطبيعى الى الشمال من السد المؤقت الخلفى الذى تنحصر مهمته فى منع انسياب المياه الى الخلف الى موقع السد . وسيظل النهر بعد ذلك بين السدين خاليا من الحركة وهاذا للمرحلة الثانية ، وهى بناء السد الرئيسى وادماجه بالسدين المؤقتين .

ولا شك فى ان المرحلة الاولى كانت مهمة للغاية للبرنامج كله . وعندما قدم المستشارون الدوليون تقريرهم حول تصميم مؤسسة هوشتييف - دورتموند ، ذكروا فيه ما نصه « يعتمد تحقيق مشروع بناء السد ، على ما اذا كان فى الامكان تحويل مياه النيل الى اتفاق التحويل ، دون المجازفة بانهيار السد المؤقت الذى يحمى موقع السد من خطر الفيضان اثناء فترة البناء » . وكان من الاسباب الرئيسية التى بررت لهم بناء السد فى اسوان ، هو ان عمق النيل وقوة جريانه فى تلك النقطة تجعل فى الامكان بناء السد المؤقت الامامى . وكان لا بد من المحافظة على البرنامج الزمنى بدقة نظرا لسلوك نهر النيل نفسه . ولقد تقرر ان تنتهى المرحلة الاولى فى صيف عام ١٩٦٤ ، وألا يتجاوز هذا الموعد على أى حال ، ذلك اليوم من شهر يوليو الذى يصل فيه فيضان النيل الى اسوان . ولو وقع هذا التجاوز ، لتعرض العمل فى اتفاق التحويل وفى السدين المؤقتين لخطر التهدم ، ولتأخر استكمال العمل بصورة نهائية سنة كاملة . وسيكون مجموع ما ستخسره مصر من هذا التأخير فى عملها وفى انتاجها نحو مائتى مليون جنيه .

ولقد كان انجاز هذا العمل العملاق فى اربع سنوات ونصف السنة ، بالرغم من التخطيط المنظم المسبق ، أمرا رائعا للغاية . فلقد تطلب شق قناة التحويل ، حفر نحو مائتى عشر مليون ياردة مكعبة ، من الجرانيت الصلب . ولكن هذا الحفر لم يكن كل شيء فى العمل . فلقد

وضعت خطة البناء على اساس استخدام ما يخرج من هذا الحفر من الجرانيت ، فى ملء السد بالصخور المختلطة بالرمال المتوافرة عند الضفة الغربية وفى مواجهة خور كوندى ، وعند الصحراء القريبة من الشلال ، والتي تبعد بضعة اميال الى الشمال . وكان لا بد والحالة هذه من خزن الاثنى عشر مليون ياردة مكعبة من الصخور التى انتشلت من موقع القناة فى اماكن معدة ، وان تنقل مرة ثانية لتوضع بصورة دقيقة فى مواقعها وكمياتها فى النهر . وتطلب السدان المؤقتان نحواً من ستة ملايين ونصف مليون ياردة مكعبة ، كما تطلب السد الامامى نحواً من خمسة ملايين ياردة مكعبة من الرمل .

ولم يكن فى الامكان استكمال العمل فى الوقت المحدد الا اذا جرى الحفر فى وقت واحد فى الجانبين الامامى والخلفى من قناة التحويل وفى الانفاق ايضا . وكان من المستحيل والحالة هذه الانتظار حتى يصل الطرفان المفتوحان للقناة الطول والعرض المطلوبين للعمل فى القطاع الجوفى ، وعنى هذا ان لا بد اولاً من حفر نفق للنقل ، عند جانب النهر وفى زوايا قائمة مع القناة ، وبصورة منحدره الى مستوى الانفاق ، وذلك ليكون فى الامكان القيام بالحفر شمالاً وجنوباً فى كل من الجانبين . وكان لا بد ايضا للوصول الى نفق يؤمن مرور صفيين من الشاحنات الثقيلة فى وقت واحد ، ان يكون طول هذا النفق ٦٦٠ ياردة وان تكون مساحة فوهته ٩٠ ياردة مربعة ، وبذلك يصبح مجموع كميات الصخور التى لا بد من حفرها اربعة عشر مليوناً من الياردات المكعبة .

وما كان مثل هذا العمل الضخم ليؤلف تحدياً غير عادى لو كان هناك جيش لجب من العمال ، المسلحين بالآلات اللازمة على استعداد لشن الحرب على صخور الجرانيت من قاعدة معدة ، ولكن مثل هذه القاعدة لم تكن موجودة فى شهر يناير من عام ١٩٦٠ ، كما لم يكن هناك الا عدد قليل من العمال ، واقل منه من الآلات ، كما لم تكن هناك قوة كهربية كافية لإدارة الآلات حتى ان وجدت . وهكذا اصبح التاريخ البراقى لولد

السد العالى معتمدا على الايمان وحده لاستمراره ، وبدا لوقت طويل ان هذا الايمان بدوره غير كاف لصنع المعجزة .

ويتطلب بناء اى سد ضخيم ، شق الطرق واقامة المواصلات اللازمة للموقع قبل كل شيء ، كما يتطلب اقامة مدينة صناعية صغيرة ، وحشد جميع القوى العاملة فيها قبل تحقيق اى تقسم بارز . وكان لا بد فى بناء السد العالى ، من اقامة هذه المدينة بمصانعها ومشاعلها فى صحراء صخرية خالية من كل شيء الا الماء اللازم لاستمرار حياة الناس والآلات ، وتعيش فى جو لا يرحم ، تحرق فيه معادن اية آلة من الآلات ، الايدى التى تلمسها اثناء قيظ النهار . وكان لا بد من تجميع العمال من جميع انحاء مصر ، ومن استيراد الآلات والشطر الاكبر من المواد المصنوعة من روسيا عن طريق البحر الى الاسكندرية لتنتقل منها بالراكب النهرية أو الشاحنات أو السكة الحديدية الى اسوان . وكان لا بد من وجود اربعين مليون قدم مكعب من المواد وخمسة وتسعين الف طن من الحديد ، والوف المساكين ومئات الشاحنات والرافعات والحفارات والمضخات التى تزن عشرات الالوف من الاطنان . ولكن شيئا من كل ذلك لم يكن موجودا فى شهر يناير من عام ١٩٦٠ . وكانت الشحنة الاولى من روسيا فى طريقها فى تلك الآونة من الاسكندرية الى اسوان .

ولا يقع اللوم فى ذلك على مصر ، الا اذا شئنا ان نلومها على افتقارها الى الاناة والصبر فى اعداد الموقع اعدادا بطيئا ومتدرجا . فلقد تأخر تنفيذ مشروع السد امدا طويلا بسبب اقحامه فى الاحداث السياسية ، ومنع التمويل الاجنبى اللازم عنه ، وعندما جاءت الرويلات الروسية فى النهاية ، صدر الأمر فورا بالشروع فى العمل . وكانت البداية الصغيرة قد تحققت فى عام ١٩٥٥ عندما اقر مجلس المستشارين الدوليين مشروع هوشتييف - دورتموند ، وعندما كان ثمة امل فى الحصول على التمويل اللازم من بريطانيا وامريكا . وكانت مجموعة صغيرة من النوبيين قد خرجت آنذاك من بلدة اسوان ولا يحمل افرادها اكثر من عضلاتهم لمساعدتهم ، للشروع فى شق طريق الى الموقع ، وراحت معاول النوبيين وهى توجه اولى ضرباتها الى صخر الجرانيت فى صحراء اسوان ، تعلن بدء العمل فى المشروع العظيم . وأوقف العبدوان على السويس فى عام ١٩٥٦ وما تبعه من قيود اقتصادية هذا الجهد الضئيل المتواضع ،

وذلك لأن الحكومة المصرية وجدت نفسها مضطرة الى الحرص بالنسبة الى ما تنفقه من اموال في صحراء اسوان ، قبل ان تعرف اذا كان في امكانها الحصول على المعونة الاجنبية اللازمة لشراء الآلات والمعدات اللازمة من الخارج . ولم يستأنف العمل الا بعد ان عرضت روسيا المساعدة في أواخر عام ١٩٥٨ ، وذلك طبقا لما قاله الدكتور حسن زكي رئيس هيئة السد العالي . ولكن هذا العمل ظل محدودا أيضا بسبب الافتقار الى المعدات اذ لم يكن في الامكان الحصول عليها قبل توقيع الاتفاق مع الاتحاد السوفياتي . وقبل ان يكون المهندسون السوفيات قد تولوا فحص مخططات المشروع واقروها . وكان العجل الوحيد الذي يجرى في هذه الآونة استئناف شيق الطرق الفرعية الموصلة الى الموقع وبينها طريق تؤدي الى موقع ميناء جديد ومؤقت ، يجعل في الامكان استخدام النهر كطريق للتموين . وتم شق نحو من ثلاثين ميلا من الطرق السطحية على شكل دائري ، باتت تمكن الرجال والمعدات من الوصول الى الموقع والرجوع منه ، وبعد استخدام سطح السد القديم كجسر للانتقال بين ضفتي النهر . ولم تكن كل هذه الاعمال مثيرة بالنسبة الى السنوات التي انقضت منذ وضع تصميم السد ، ولكنها ضمنت على الاقل ان تكون هناك خطوط للتموين عندما تبدأ أولى المعدات السوفياتية في الوصول الى الموقع .

وكانت اسوان عبر عصور التاريخ ، مدينة من مدن الحدود تقع على ضفاف النهر واكتناف الصحراء ، ويصلها النهر بالبحر الابيض المتوسط ، بينما يتأمر عليها مع الصخور والرمال ، لسد طرق اتصالها بالجنوب . وكان عبور الشلال الأول حتى نهاية القرن الماضي . عندما انشئت أولى السكك الحديدية لتعبره الى ميناء الشلال النهري ، ومنها ينتقل الناس بالمراكب الى وادي حلفا في السودان يستغرق يومين أو ثلاثة . وكان هذا العبور خطرا كل الخطورة عندما تنخفض مناسيب المياه في النهر ، كما يتطلب سحب المركب عبر الجنادل والشلال نحو من خمسين الى مائة رجل . وامتدت الطريق والسكة الحديدية مسافة ميلين آخرين الى الجنوب من أسوان ، عندما تمت اقامة سد أسوان الأول ، وأصبح السد نفسه أول جسر على النهر في تاريخ هذه المنطقة . ولم يكن موقع السد العالي الا خطوة أخرى في الطريق الطويلة الممتدة الى الجنوب ، ولكنها خطوة في بيدااء مقفرة . وكان مهندسو السد القديم قد أقاموا واحة غنية بأشجارها وازهارها لتأمين الظلال لداراتهم ، ولكن لا يكاد المرء ينطلق بضع ياردات من هذه الواحة الى الجنوب ، حتى تطبق عليه تلال البيداء ، ويختفي عالم

الانسان ، ويصبح المرء وكأنه قد ابتعد الوف الاميال عن أية حياة . وهكذا بنى السد العالى وراء هذا الخط الحاد الذى يفصل بين الحياة والموت . ولكن لم يكن فى الامكان الشروع فى العمل ، قبل ان تتخلل الطرق هذه القجوة المهجورة تماما .

وتنتهى هذه الطرق الحيوية فى الوقت الحاضر فى الصحراء ، فى نقطة يعمل فيها المهندسون والعمال كطلائع لجيش لجب ، فى اعداد موقع السد . وكان العمال النوبيون ، يقضون اوقات راحتهم ، فى بداية المشروع فى خيام أو اكواخ مصنوعة من خشب الصناديق ، أو يأوون الى الكهوف فى الهضبة الصخرية ، ويطعمون أنفسهم مما يذبحونه من ماشية، ويروون ظمأهم من مياه النهر . وكان لابد فى البداية من نقل كل نقطة من الماء النقى بالسيارات الناقلة للماء من اسوان .

وتم فى عام ١٩٦٠ بناء سكة حديدية طولها عشرة اميال تبدأ من ميناء الشلال النهري . وكان لهذه السكة هدف بعيد المدى فى تصميم السد العالى ، اذ كان المقصود منها ان تخدم ميناء نهريا دائما تقرر بناؤه فى خور كوندى ليمثل حلقة الاتصال الجديدة مع السودان . ولكن اهميتها الفورية انها أمنت خط التموين لحمل ملايين الياردات المكعبة من الرمال من الموقع لتستخدم فى تعبئة السد . وكانت هذه السكة الحديدية ، تمثل انجازا رئيسيا فى حد ذاتها ، اذ كان لابد من قطع كل ياردة من الطريق اما من الصخر ، أو من وضعها فوق جدار من الجرانيت الصلد اقيم لهذه الغاية .

وتحقق شيء من التقدم ايضا ، فى بعض المنشآت السطحية فى تلك السنة ، فقد اقيم مشغل ميكانيكى ضخم لاصلاح المعدات ، كما جرى العمل فى اقامة منشآت كثيرة أخرى لازمة للعمل . وأوشك بناء صهريج كبير لماء الشرب على الانتهاء فى ذلك العام ايضا ليمون العمال والمشغل ، وكان يشرف على الموقع اشرفا كاملا . وتم بناء عدد قليل من البيوت ، وبالرغم من ان معظم العمال كانوا لا يزالون يعيشون فى الخيام فى نهاية ذلك العام ، الا ان المهندسين الروس نزلوا فى « شقات » مكيفة الهواء تم اعدادها حديثا فى مصنع كيما للاسمدة الكيماوية فى اسوان .

ووقع بعض الاضطراب فى العمل فى السنة الاولى ، اذ اصر الروس على ان يمثل البناء الرائع فى السد ، نموذجا واضحا من نماذج عمل الجهاز الحكومى . ولم تكن لدى وزارة الاشغال العامة أو هيئة بناء السد العالى أية تجارب سابقة فى عمليات ضخمة من هذا الطراز ، ولذا فلم تتوافر

لديهما الاجهزة الادارية أو التنظيمية القادرة على مواجهة هذه الاعباء بدقة كاملة . وافترقت عملية تشغيل العمال وادارتهم فى الاشهر الستة الاولى الى النظام الكامل ، ولذا فقد عدل الروس بعد هذه المدة عن اصرارهم العقائدى على ضرورة اقتصار العمل على الجبهة الدولة ، وراحوا يطالبون بتسليم قطاعات من العمل الى المتعهدين . وكان كبار المهندسين المصريين الذين رأوا المنشآت السابقة على نهر النيل تتم على ايدى المتعهدين ، يؤيدون هذا الاتجاه ، ولذا فقد عرضت الحكومة فى شهر اغسطس من عام ١٩٦٠ على المناقصة اعمال الحفر فى قناة التحويل وفى الانفاق . واعمال البناء بالاسمنت المسلح ، واقامة السدين المؤقتين . وكان هذا القرار فى منتهى الاهمية ، واثبتت الاحداث ان المشاريع الخاصة كان لابد من استدعائها للعمل فى السد العالى فى وقت سابق لمنفعة العملية كلها . (١)

وتعرض المهندسون الروس والمصريون لضغط شديد من جراء الجدول الزمنى للعمل ، طبقا للبرنامج الذى أعلن للعالم كله . وكانت مؤسسة هوشتييف - دور تموند قد قدرت عشر سنوات لاستكمال العمل ، وبناء المنشآت وشق قناة التحويل ، وانفاق توليد القوة الكهربائية ، وبناء السد الرئيسى ، وذلك على مراحل متلاحقة . ولو أن المصممين السوفيات اصرروا على تطبيق هذا البرنامج الزمنى ، لसार كل شئ طبقا للخطة الموضوعة ، بل ولسبق الانجاز التخطيط ، ولكنهم اعتقدوا ان ما احدثوه من تغييرات فى التصميم وفى اساليب العمل ، سيتمكنهم من تقليل فترة البناء . ولذا فقد أعلنوا ان لابد من بناء السد فى ثماني سنوات ، وان المرحلة الأولى التى تنتهى بتحويل النيل ، ستتم فى عام ١٩٦٤ .

ويبدو انه وقع بعض الخطأ فى الحسابات المتعلقة بالعمل . فلقد ذكر المهندس حسن زكى رئيس هيئة بناء السد العالى فى كتيب رسمى ان العمل فى قناة التحويل سيتم فى صيف عام ١٩٦٣ ، وقدر ان عدد العمال اللازمين فى ذروة عمليات الانشاء سيكون ستة آلاف ، بينما

(١) يحاول المؤلف هنا التقليل من قدرة القطاع العام على العمل ، ولعله نسي ان شركة المقاولين العرب «عثمان أحمد عثمان وشركاه» التى أشرفت على عملية بناء السد ومنشأته ، هى جزء من القطاع العام . وقد برهنت هذه الشركة عن نجاحها الكلى فى العمل فى السد العالى .

تبين بعد انقضاء نحو من عام على البرنامج الزمني ، ان من المستحيل استكمال القناة في عام ١٩٦٣ ، كما تبين ان اكثر من خمسة وثلاثين الف عامل كانوا يعملون في السد قبل انتهاء المرحلة الأولى في عام ١٩٦٤ .

وكان البرنامج الروسي يتطلب ان تسير عمليات الحفر وبناء القاعدة في وقت واحد ، ولكن تنفيذ هذا البرنامج كان مستحيلا في عام ١٩٦٠ لسبب بسيط واحد وهو ان القوة الكهربائية لم تكن متوفرة . فالآلات التي تستخدم وقود الزيت هي وحدها العاملة آنذاك ، وكان لابد من نقل كل لتر من البترول الى الموقع من سيناء او من الحجاز . وهكذا لم يكن في الامكان انجاز القدر الكافي من العمل في الموقع في هذه الاوضاع . ولم تكن عمليات التفجير لتعني الكثير اذا لم تتوافر الآلات القوية للحفر ورفع الانقاض ، ولذا فلم تزايد عمليات التفجير في النصف الاول من ذلك العام .

وكانت محطة التوليد الكهربائية في سد اسوان القديم هي المصدر الوحيد الكافي للقوة ، ولكن العمل في هذه المحطة لم يكن قد تم بعد . وقام الرئيس عبد الناصر في العاشر من يناير أى بعد يوم واحد من تدشين بدء العمل في السد العالي ، بإدارة افتتاح أول توربين في محطة التوليد ، ولكن أهمية هذا العمل الذي يفوق الاحتفال بالشروع في بناء السد لم تسترغ انتباه الجماهير آنذاك . فلقد كان المقصود أن تستخدم القوة التي يولدها هذا التوربين في مصنع كيما للاسمدة الكيماوية ، ولم تكن له اية علاقة بالسد .

وكان دانيئوس قد اقترح انشاء محطة التوليد هذه قبل الحرب العالمية الأولى ، وكان تصميمها النهائي توافر قبل الثورة وقبل الشروع في دراسات السد العالي . وكان العمل قائما في انشائها على قدم وساق عندما وقع العدوان على السويس ، فتوقف ، ولحق به الإبطاء ، بالرغم من الحقيقة الواقعة وهي ان بناء المحطة يعتبر أهم عمل تمهيدى لاقامة السد العالي . ولو لم تتوافر القوة المحركة من هذه المحطة ، لما كان في امكان أية حكومة ، لا من ناحية المال ولا من ناحية التصميم ، ان تقوم ببناء السد العالي ، في ذلك الجزء الجنوبي النائي عن مصر . نظرا لعدم وجود القوة اللازمة للمشروع ، ولكثرة تكاليفه ، بالإضافة الى استحالة نقل الوقود البترولي الكافي لمثل هذا المشروع الضخم . وعندما عرض دانيئوس بناء السد العالي كبديل عن مشروع المحطة الكهربائية ، كان كمن يضع بغشاء

العربة امام الفرس ، اد لو لم تكن محطة النوليد موجودة فى اسوان ،
لكان من الضرورى أولا بناؤها ، قبل الشروع فى بناء السد العالى .

ولم يكن من المستطاع أن يمضى العمل بقوة فى بناء السد العالى
الا بعد ان شرع « توربين » المحطة الاخيرة فى الدوران ، وهذا لم يتحقق
الا فى الخامس من ابريل من عام ١٩٦١ . وكان فى امكان المحطة التى
بلغت تكاليفها ٢٨ مليوناً من الجنيهات ان تولد آنذاك نحواً من ١٨٦٠٠
مليون كيلو واط ساعة فى السنة ، وهو قدر كاف لتأمين الكهرباء اللازمة
لعدد من المدن . وتقرر تخصيص نحو من عشرين فى المائة من القوة التى
تنتجها المحطة بصورة مؤقتة الى السد العالى ، وان يوزع الباقي على مصنع
الاسمدة الكيماوية ، ومدينة اسوان ، ومصنع السكر فى كوم امبو . وتم
مد اسلاك كهربية طولها ثمانية اميال ذات ضغط عال بين المحطة وموقع
السد . كما اقيمت محطتان فرعيتان لتحويل شحنة المائة والثلاثين ألف
فولت الى ستة الاف فولت فى عام ١٩٦٠ ، استعداداً لتأمين القوة الكهربائية
اللازمة للسد . وهكذا امنت المحطة القوة المحركة لكل عملية فى السد
باستثناء عمليات السيارات والشاحنات والسكك الحديدية وبينها عمليات
الحفارات الميكانيكية الضخمة التى مثلت مفتاح برنامج الحفر الضخم .
وهكذا بدأ السباق مع الزمن بصورة جدية فى بناء السد ، عندما شرعت
توربينات محطة كهرباء اسوان فى الدوران .

ولم يكن هذا قد حدث فى التاسع من يناير من عام ١٩٦١ ، عندما
احتفل رسمياً وبكثير من الاهتمام ، والحماسة ، بالذكرى السنوية الاولى
للسروع فى بناء السد العالى . ولم يكن قد تم حتى تلك اللحظة الكثير
من العمل . فلقد كانت المنشآت العمرانية لم تكتمل بعد ، كما كانت
المخازن غير ملأى ، وكان خط التمويل مضطرباً ، واليد العاملة قليلة للغاية،
والهضبة الصخرية التى تمثل التحدى العملاق لجهود الانسان سليمة لم
تكند تخدش بعد . وهكذا انقضت سنة واحدة من بين أربع سنوات ونصف
السنة ، كان من المقرر ابانها تمزيق الهضبة ليمر منها مجرى النيل الجديد
وهكذا مثل احتفال ذلك العام ، بداية أزمة فى أسوان .

٨ ١٩٦١ سنة الأزمة

اقتصرت العمل في عام ١٩٦١ في السد العالي على الحفر وعلى رفع الاتربة والصخور ، اذ كان هذا هو الجزء الاول من المرحلة الاولى . فلم يكن في الامكان الشروع في صب الاسمنت أو تعزيز الاعمال الانشائية أو تسليحها بالاسمنت ، كما لم يكن في الامكان ايضا البدء بانشاء محطة التوليد الكهربائية الجديدة قبل أن يكون العمل في القناتين وفي الانفاق قد وصل الى مرحلته النهائية . وكان في وسع المهندسين في هذه الآونة الشروع في حفر طرفي قناة التحويل الامامي والخلفي ، والنزول بحركة المرور الواسعة من جانب النهر الى مستوى الانفاق الوسطى .

وحملت لوحة اعلامية نصبت عند طرف الهضبة المطلة على النهر ، صورة محور السد واعلنت انه سيكون الهرم الحديث في مصر . وذكر مهندس مصري كان يقف الى جانب هذه اللوحة في شهر يناير ان حجم السد سيكون معادلا في حجمه ست عشرة مرة حجم أكبر الاهرام وأضخمها . و اضاف وهو يتطلع الى المكان النائي « سيكون كل شيء هنا ضخما . وسيشهد هذا العام أضخم عملية رفع للتراب والصخور شهدها العالم كله في أى عصر من العصور . وعليك ان تستبعد من مخيلتك أى تصور للسد العالي على ضوء ما سبق لك رؤيته من قنوات وترع . فعلينا أن نشق اخدودا ضخما وسط هذه الهضبة لنصل الى مستوى النهر . وسيمر نهر النيل كله في النهاية عبر هذا الاخدود وانفاقه ، بمعدل ثلاثمائة ألف باردة مكعبة في الثانية الواحدة ، وهو رقم يتجاوز ما يحمله أى مجرى نهر أو قناة شقها انسان في أى مكان في العالم . وعليك ان تتذكر ان هذه الهضبة التى نقف عليها ، من الصخر الصلب . ولا بد من تهشيمه ونقله . وستقوم بهذا العمل ، بل علينا أن نقوم به ، وستكون القناة من الضخامة بحيث يأتى السائحون من كل مكان لرؤية الاخدود الذى سنشقه » .

وكانت تبدو عند الطرف الشمالى الشرقى الاعمال الانشائية في

خزانات مياه الشرب وفي المشاغل اللازمة • وكان النشاط هناك يفوق ما هو حادث فوق الهضبة ، اذ لما كانت القوة المحركة لم تتوافر بعد من محطة التوليد الكهربائية في اسوان لآلات الحفر ، فقد مضى العمل قدما في اقامة المنشآت • وكان لابد أيضا في منطقة بلدة أسوان من اجراء الكثير من عمليات الحفر والتسوية ، لشنق الطرق واقامة أسس الابنية • وقال لي المهندس ••• « تصبح الاعمال السهلة هنا شاقة ، اذ علينا لفتح أى طريق أن نشق الصخر ، وأن نغطي الطريق بعد ذلك بسطح ممد اذ ان شظايا الصخر تخرق دواليب السيارات • ويكاد كل انسان ، بل وكل شيء يشوى في الشمس معظم أيام السنة ، وقد لا تكون الحرارة شائعة الآن ، اذ اننا في فصل السياحة ، عندما يأتى الناس من كل مكان الى أسوان طلبا لأشعة الشمس ورغبة في التمتع بالمناظر • لكن الحرارة لاتطاق معظم أيام السنة ، ويكفى ان تتصور أن الحرارة تبلغ في الظل ١٣٥ درجة فهرنهايت • ولقد خبرنا هذه الحرارة في السنة الماضية ، ولم يكن فى وسع حتى أولئك الذين القوا العمل في مصر العليا ان يهتموا مثل هذه الحرارة التي لا تطاق • وليس فى وسع أحد ان يعمل فى النهار فى مثل هذا الجو ، ولساعات طويلة على الأقل » •

وكانت مشاكل الصخر والحرارة وضخامة الهضبة معروفة كلها للقائمين على المشروع ، حتى قبل وضع الجدول الزمني ، ولكن سنة مضت على بداية العمل دون أن تكون القوة المحركة قد توافرت ، ولم يكن الموقع يضم الا القليل من المعدات الثقيلة ونحوها من سبعين فنيا «سوفيياتيا» ومهندسا وثمانين مهندسا مصريا والفى عامل ، وكان الشطر الأكبر من هذه القوة يعمل فى النواحي الثانوية الفرعية فى القاعدة • ولم تقض أكثر من بضعة أسابيع على الاحتفال السنوى الاول ببدء العمل فى السد العالى حتى كان الدكتور فازيل كوكانباييف ورئيس المهندسين ايفان فاسيليفشى كومزين ، يدعوان أعضاء الهيئة العليا للسد العالى الى اجتماع ، ليعلنا فيه رأيهما فى أن العمل لا يسير فى السد سيرا مرضيا • وقال كومزين بصراحة ان من الضروري إعادة النظر فى الخطة لضمان الاسراع فى العمل ، وطالب بصورة خاصة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتدريب ألف من المصريين فى موقع السد على استعمال المعدات الثقيلة • واحتج المهندسون المصريون بأن المعدات السوفياتية الثقيلة ليست متوافرة ، وأن الاسراع فى العمل لا يمكن أن يتحقق بدونها • وهكذا أصبحت العملية كلها تدور فى حلقة مفرغة ، فلا فائدة من تجنيد العمال اذا لم تتوافر الآلات ، ولا فائدة من المجيء بالآلات ، قبل أن تتوافر القوة المحركة لتسييرها • وعندما انطلقت القوة

الكهربية الجديدة من محطة اسوان الجديدة ، فى شهر ابريل لم تكن هناك الا ثلاث حفارات ضخمة من طراز أولان شيف ، على استعداد للعمل ، أى بمعدل واحدة فى كل قطاع من قطاعات القناة .

وكانت انباء الإبطال فى العمل قد وصلت الى الصحافة الاجنبية ، قبل ان يدير السيد زكريا محيى الدين وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للسد التوربين الاخير فى محطة توليد اسوان الجديدة لتأمين الكهرباء للسد العالى . وراح بعد انتهاء الاحتفال ، يطوف بالموقع ، وبصحبه السيد موسى عرفة والسيد حسن زكى وكبار المهندسين الروس ، وأعلن بعد انتهاء طوافه ان القوات المسلحة ستستدعى لتأمين الفنيين والميكانيكيين لتأمين الاسراع فى العمل . وراح الوزير بعد ذلك يرد على الدعاية المفرضة « فى الصحافة الاجنبية، ويؤكد ان تقدما كبيرا قد تحقق ولاسيما فى العمل الرئيسى ، وانه تم انشاء ٩٥ فى المائة من قناة التحويل بالرغم من كل المتاعب التى واجهها العمل . ورد الدكتور موسى عرفة على الدكتور فيتورينو فيرونيز المدير العام لمنظمة اليونسكو فقال ان العمل يسير دون ابطاء ، وطبقا للخطة المرسومة . وكان الدكتور فيرونيز الذى يقود حملة عالمية لانقاذ آثار النوبة التى ستغرق وراء السد قد صرح فى الخرطوم فى شهر مايو ، بان اكمال بناء السد سيتأخر نحو من أربعة عشر شهرا عن الموعد المقرر . وراح السيد كومزين يعلن للصحافة أيضا ، التغلب على جمع المصاعب بنجاح .

لكن هذه البيانات المطمئنة لم تبدل من واقع الامر شيئا فى ذلك الحين . فلم يكن عدد العمال فى الموقع يزيد على ألفين يقودهم نحو من ١٢٠ مهندسا مصريا وثمانين مهندسا روسيا ، ولم تكن جهودهم قد حققت تقدما ضخما . ولم تكن عمليات الحفر قد شملت أكثر من تسعمائة ألف ياردة مكعبة من مجموع أربعة عشر مليوناً ، وان كانت التقديرات السابقة قد أكدت ان ستة ملايين ونصف المليون من الياردات المكعبة سيتم حفرها فى عام ١٩٦١ . وكان الحديث لا يزال يدور عن ان الحد الاقصى لعدد العمال سيكون ستة آلاف .

ووقع فى هذه الآونة ، تدهور فى العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفياتى . ولو كان خروشوف قد أمل حقا فى أن تحيل مساعدات السوفيات للسد العالى ، الجمهورية العربية المتحدة الى دولة تابعة ، فان هذا الأمل قد زال الآن نتيجة اصرار الرئيس عبد الناصر على سياسة الحياد الإيجابى . وبالرغم من الدول ان الغربية كانت ترى

على ضوء اقتراعات الجمهورية العربية المتحدة فى الامم المتحدة، ومعارضتها العنيفة لجميع السياسات الغربية فى الشرق الاوسط وافريقيا ، ان هذه الجمهورية مشايعة لروسيا ، الا ان الحكومة السوفياتية لم تر انها كثيرة المشايعة لها . وكان الاتحاد السوفياتى منضائقا من صداقة عبد الناصر وتيتو ، اذ كان الاخير فى تلك الآونة من أكثر رؤساء الدول الذين تكرههم روسيا . وكان منزعا من التعاون بين الزعيمين فى انشاء كتلة من الدول اللامنحازة ، اذ انها تعنى منع توسع النفوذ السوفياتى وانتشاره فى الدول الحديثة الصغيرة (١) . يضاف الى هذا ان الاحزاب الشيوعية المحلية كانت تمر بفترة عصبية مع امتداد الثورة العربية فى الشرق الاوسط . ويصدق هذا القول بوجه خاص على العراق ، كما ان الاتحاد السوفياتى كان لا يزال يذكر ان الشيوعيين معتقلون فى الجمهورية العربية المتحدة ، بالرغم من ان سراح عدد منهم قد اطلق منذ عام ١٩٦٠ . وراحت الصحف السوفياتية تحمل على سياسة الجمهورية العربية المتحدة المناهضة للشيوعية ، ورد محمد حسنين هيكل ، رئيس تحرير الاهرام ، والمقرب من الرئيس عبد الناصر ، بان روسيا السوفياتية شئ والشيوعية شئ آخر ، وان على روسيا أن تنأى بنفسها عن التدخل فى الشؤون الداخلية للدول الصديقة . وعلقت صحيفة البرافدا فى شهر يونيو ، فى لهجة تنطوى على الوعيد ، بأن على مصر أن تتذكر ان من حق من يدفع لنافخ البوق أن يطلب منه اللحن الذى يريده (٢) .

وكانت الصحف السوفياتية قد شرعت فى توجيه النقد الى سير العمل فى السد العالى منذ مطلع صيف عام ١٩٦٠ ، وكان المهندسون المصريون يردون على هذه النقديات ، بنقد الاساليب السوفياتية فى العمل،

(١) اعتقد أن المؤلف هنا يخطئ كل الخطأ فى تقييم سياسة عدم الانحياز . فالمعروف بوضوح أن الدول الغربية كانت أكثر تضائقا من سياسة عدم الانحياز من الاتحاد السوفياتى ، لانها كانت تعتبر «ان من ليس منا فهو علينا» . يضاف الى هذا أن الاتحاد السوفياتى كان قد شرع فى عهد خروشوف فى تفهم حقائق سياسة عدم الانحياز وتقديرها .

(٢) نحن لانتكر ماوقع من تور فى العلاقات السياسية فى تلك الآونة ، ولكن كان من الواضح فى بيانات الجانبين السوفياتى والمصرى آنذاك ، ان لاعلاقة لهذا التوتر فى سير العمل فى السد العالى ، اذ ظل هذا العمل رمزا للتعاون الاقتصادى والفنى بين الدولتين .

واتهامها بالافتقار الى الفاعلية (١) . وكان التوتر السياسى الذى طرأ بين الدولتين عاملا فى عدم تحسين الوضع . وبالرغم من عدم وجود علاقة مباشرة بين هذا التوتر والعمل فى السد ، اذ استمر هذا العمل كالعادة بالرغم من تهديد «البرافدا» ، الا انه اسهم فى تورية الشكوك التى لم تكن بعيدة عن السطح قط ، وذلك فى وقت كانت الحاجة ماسة فيه الى توفير كل جهد للتغلب على عيوب الاسلوب والتنظيم . وراحت الشكوك تساور بعض المصريين بأن الروس يتعمدون الابطاء فى تسليم المعدات ، بينما أبطأوا هم فى تنفيذ برنامج تأهيل تم الاتفاق عليه فى ربيع عام ١٩٦١ ، وقيل ان السبب فى ذلك كان ناشئا عن تردد مصر فى السماح للشيوعيين بحرية العمل فى أسوان تحت ستار المديرين (٢) .

وكان من الطبيعى أن تنشأ مثل هذه العراقيل فى وجه التعاون بين المصريين والروس ، نظرا لعدم وجود لغة مشتركة للتفاهم بين الجانبين من ناحية ، ولأنهما لم يكونا قد خبرا العمل معا فى الماضى . وكان فى الامكان تذليل هذه الصعوبة لو ان السوفييات سمحوا باستخدام بعض المهاجرين الروس البيض ، الذين كانت لسبعة منهم تجارب نافعة وكانوا يعرفون اللغتين (٣) . ولقد نبعت معرفة المصريين بالمبادئ التى تحكمتم فى مخطط السد العالى ، من روسى أبيض يدعى جريجورى تشيبوراريف ، الضابط السابق فى الجيش القيصرى ، وأحد أنصار كارل تيرزاجى بعد الثورة ، والذي كان يتولى ادارة مختبر تركيب التربة فى الجيزة ، وذلك بالاضافة الى خمسة آخرين من المهندسين الروس البيض ، كانوا يعملون فى مصر ، وأحدهم الدكتور سيرج ليليافسكى ، الذى كان الخبراء المصريون يقدرونه كل التقدير . ولكن السوفييات رفضوا الاستعانة بهؤلاء .

(١) يعتمد المؤلف هنا على الشائعات التى يبدو انه كان قد سمعها ، عن مثل هذه الانتقادات المتبادلة بين الجانبين . ولكن هذه الشائعات لم تفر شيئا من صورة الحقيقة ، وهى أن العمل فى السد العالى تم حسب الخطة المقررة ، بل وقبل المنهج الزمنى المقرر للمرحلة الاولى .

(٢) لاشك فى أن مثل هذه الشائعات التى يعتمدها المؤلف ، والتى يستخدمها وكأنها حقائق مقررة ، تدل على اتجاهاته الغريبة ، وهى اتجاهات ، ماكنت لترضى طبعها عن أى تعاون بين مصر والاتحاد السوفياتى . ومن هنا تبرر دوافعه لتوجيه النقد الى سير العمل فى السد العالى .

(٣) لم يكن من الطبيعى أن يستخدم السوفييات أمعاء فورتهم فى أى عمل لهم ، ولاشك فى أن اشارات المؤلف وتقدراته فى هذا الصدد مغرقة . (المغرب)

وكانت لغة الهندسة المدنية على نهر النيل وأصاليها بريطانية .
فلقد درب المهندسون المصريون على الأساليب الغربية ، وكان معظم
المهندسين من ذوى المناصب العالية ، قد حققوا خبراتهم الى جانب
زملائهم البريطانيين فى مشروعات النيل المختلفة . وكان الوزير موسى
عرفة ، ورئيس المهندسين إبراهيم زكى ، ونائبه أحمد سعيد ، قد
اشتركوا فى التعلية الثانية لسد أسوان القديم ، وكانوا قد ألفوا طرازا
من العلاقات الاجتماعية لا يستسيغه الروس . فلم يكن الروس ليألفوا
الإحاديث الودية عن متاعب العمل ، أثناء تناول كأس من الشراب بعد
انتهاء العمل . ولذا فقد ظلت العلاقات المهنية قائمة على المستوى الرسمى،
وكانت المشاكل تبحث بصلافة وجمود فى المكاتب . ويبدو ان هذا هو
ما كان الروس يتطلبونه ، اذ لم يبذلوا أى جهد لاجداث أى تغيير ، اذ
لما كانوا كثيرى الحساسية كشأن الروس فى الخارج دائما تجاه الاجواء
السياسية ، فقد ظلوا ناثين بأنفسهم أثناء النزاع السياسى الذى وقع فى
عام ١٩٦١ .

ولكن الفنين والميكانيكيين الروس ، راحوا يتفاهمون تماما مع
العمال فى الموقع . وكانوا ينتقلون معا بينه وبين أسوان جيئة وذهابا فى
« الاوتوبيسات » وقد جمعهم احساس مشترك بحب التكتة ، مما اضفى
على هذه الرحلات المشتركة أجواء من المتعة . وكان النوبيون بوجه عام
يجدون صعوبة فى فهم الروس . وكانوا يدهشون من رؤية هذه المجموعات
من السوفييات تصل بالقطارات ، فيقوم أفرادها بحمل حقائبهم الى
الاوتوبيسات ، ثم يمضون فى طريقهم الى «كيما» التى اطلقوا عليها اسم
«موسكو الصغيرة» دون أن يدفعوا قرشا واحدا . وكان سقاة حانات
الفنادق فى أسوان ، يشكون من ان الروس لا يؤمون حاناتهم ، ويقولون
انهم لو كانوا من البريطانيين لاشتغلت تلك الحانات ليل نهار . وبالرغم
من تفاهة هذه العوامل فى المشروع المشترك ، الا انها أضافت شيئا قليلا
الى سوء التفاهم بين الجانبين .

وكان اسهام السوفييات فى العمل فى السد ، يتقرر مرحلة اثر
مرحلة ، فى سلسلة من العقود التى حملتهم المسئولية عن نسبة عالية من
أعمال الهندسة الفنية والأعمال الميكانيكية كبناء الاتفاق وقناة التحويل،
وتقوية الجدران بالاسمنت المسلح . وكانوا يتسولون ادارة الحفارات
الضخمة ، كما كانوا يقودون فى البداية الشاحنات الهائلة ذات حمولة
الخمسة والعشرين طنا ، ويقومون بالاشراف على عمليات التفجير والحفر ،

ويؤمنون الكادرات العمالية فى المشاغل للصيانة والاصلاح . وبالرغم من عدم الوصول الى الرعم الاقصى من العمال الفنيين فى عام ١٩٦١ ، فان رئيس المهندسين كومزين ، نان يعرف ان الحاجة سنزداد اليهم ، ولذا فقد راح يطلب ايفاد ثلاثة آلاف منهم . ولم يكن فى وسع الجمهوريه العربيه المتحدّة أن تقبل هذا العدد الضخم من العمال ، لكثرة تكاليفهم ، ولذا فقد أصر كومزين على اعطاء الأولوية المطلقة لبرنامج واسع النطاق لتدريب المصريين ، وراح يتهم المسئولين عن التأهيل الفنى بالابطاء فى العمل .

وكانت مصر فى البداية مفتقرة الى العمال الفنيين المصريين . وكانت الصورة الغالبة على المجتمع المصرى قبل الثورة ولبضع سنوات بعدها ، تمثل فى قيام المتعلمين المصريين اما بزراعة أراضيهم التى يملكونها أو بالانضمام الى المهن الحرة . وكانت الجامعات تقص بطلاب الحقوق والصحافة ، مع ان البلاد كانت مليئة بالمحامين والصحفيين ، بينما لم تكن كليات الهندسة ، التى تخرج من تحتاج اليهم البلاد ، قادرة على مواجهة متطلبات العمل . ولقد انقلب الميزان الى ضد ما فى السنوات الاخيرة ، وكان السد العالى ، يمتص ما تخرجه الجامعات من المهندسين فور تخرجهم . ولكن كان لا بد من انقضاء وقت طويل قبل الانتفاع منهم ، اما بسبب الافتقار الى الخبرة من ناحية ، أو بسبب ولوعهم بالمناقشات النظرية أكثر من ولوعهم بالعمل فى الآلات . ولم يكن الوقت قد اذف بعد ، لاعتبار لطخة الزيت فى ثيابهم من الآلة التى يعملون فيها ، وساما من أوسمة الشرف .

ولكن هؤلاء المهندسين الشبان ، ما كانوا ليعوضون على أى حال ، عن الافتقار الى الرجال الذين يديرون الآلات ، ويشحمونها ، ويقودون الشاحنات الضخمة ، ويفككون الماكينات ويزيتونها ، أو بكلمة أخرى الى أولئك الذين يستطيعون تشغيل ذلك العدد الضخم من الآلات والماكينات، التى بدأ موقع السد ومشاغله يفصان بها . وكان القادمون الروس يعملون كمراقبين ، ولكنهم كانوا فى حاجة الى الرجال الذين يعملون تحت رقابتهم . ولم يكن لهذا النقص مطلقا علاقة بما يقال عن افتقار العمال المصريين الى الكفاية ، وانما يعود الى جذور وأسباب تاريخية . فالعمال المصريون ذوو هوايات ميكانيكية ، وفى وسعهم أن يتفوقوا على غيرهم فى ادارة الآلات ، اذا أتاحت لهم فرصة التعلم على العمل فيها . ولا شك أن كبار المهندسين فى السد ، قد ذهّلوا فيما بعد من رؤيتهم عمالا أميين

لا يعرفون القراءة ولا الكتابة يصنعون بعض القطع الصغيرة ، مستخدمين في تصنيعها أبسط الآلات والمواد . ولكن النزعة الغالبة لدى المصريين كانت في الماسحى تعتبر العمل اليدوى محطاً بالكرامة ، وانعكست هذه النزعة فى توسع التعليم الجامعى فى البداية ، دون أن يرافقه توسع مماثل فى المدارس المهنية ، ومعاهد التأهيل المهنى لتخريج الميكانيكيين والعمال الفنيين الذين تحتاج اليهم ثورة مصر الصناعية (١) . ولا ريب فى ان المرء يذكر ان الحرف الصغيرة فى مصر كانت فى الماضى فى أيدي اليونانيين والاطاليين والمالطين ، الذين غادروا البلاد بعد عام ١٩٥٦ . ومن هنا كان الروس على حق فى مطالبتهم بتحقيق برنامج واسع النطاق للتدريب المهنى .

وكان المصريون ينحون بالملاحة على الروس لما وقع من إبطاء فى العمل فى السد العالى ، ويقولون ان تقديرات قدرات المعدات السوفياتية على العمل كانت محاطة بكثير من المبالغة . فلقد كانت رهوس الحفارات تتلف بسرعة ، وكانت أسنان هذه الرهوس ، تحترق بسرعة أكبر . وكانت « محركات » الشاحنات الثقيلة تتحطم تحت ضغط جهد الصعود وهى محملة فوق أراض مرتفعة ، بينما كانت دواليبها التى يكلف الواحد منها ثلاثمائة جنيه تنفجر من جراء المسامير الصخرية المنتشرة فى الطرق . وكان الروس لا يزالون يقوون دواليبهم بالقطن الذى سرعان ما يتلف اذا تعرض للماء ، ويصبح فاقدا لأى نفخ بعد عمل يوم واحد . ويبدو ان استهلاك المعدات كان أكبر مما هو متوقع ، ولذا فقد عجز الروس عن مواصلة تدفق حاجات الآلات وقطع الغيار عبر الطريق الطويل من موانئ البحر الاسود ، مما أدى الى توقف بعض الآلات مدات طويلة . وتأزمت المشكلة فى صيف عام ١٩٦١ ، اذ ان ما يلحق بالآلات من تلف ، كان يؤدى الى تأخر العمليات المتعلقة بها ، والى سريان هذا التأخر فى الموقع كله . فلم توقفت أسناداً أحدى الحفارات عن العمل ، لتوقف عمل كثير من الشاحنات فى نقل ما تخرجه هذه الحفارات من ركام ورمال ، ولتوقف

(١) أدت الخطة التعليمية التى وضعتها الثورة الى تبدل الصورة تماماً . فلقد اكثرت حكومة الثورة من انشاء المعاهد الصناعية ومراكز التأهيل المهنى التى تخرج مهندسين عمليين ، وعمالاً فنيين . وقد أدى هؤلاء أدواراً رائدة فى المراحل اللاحقة فى بناء السد العالى . يضاف الى هذا ان الخبرات الفنية التى اكتسبها العمال المصريون فى السد العالى ، جعلتهم قوة فنية ضخمة يمكن الاستفادة منها فى أية أعمال فى الخارج تنتدبهم الحكومة لادائها .

(المغرب)

عمل كثيرين من العمال ، وضاع الكثير من الوقت . وبالرغم من ان رافعات «اولانشف» التي تزن ١٨٠ طنا ، والتي تستطيع الواحدة منها أن ترفع خمس ياردات مكعبة أو ستة أطنان من الصخر في رفعة واحدة ، وان تملأ شاحنة (٢٥) طنا في أقل من دقيقتين ، كانت قديمة الطراز في تصاميمها الا انها كانت ممتازة في أدائها . ولكن كان لا بد من نقلها كلها الى روسيا لاجراء أى تصليحات رئيسية فيها اذا ما تعرضت الى التوقف . وكانت ضخامة هذه المتاعب ، تؤلف العبء الملحق على المؤسسات المشرفة على العمل من الجانبين . وكانت هناك ثلاث هيئات مصرية ، يرأس أولاهما السيد زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية ووزير الداخلية ، وثانيتهما الدكتور موسى عرفة وزير الاشغال العامة ، وثالثتها المهندس حسن زكي . وكثيرا ما كانت مسئولية هذه الهيئات الثلاث في مراقبة العمل تتداخل وتتشابك . وكان التنظيم السوفياتي في مصر أكثر بساطة ، اذ كان يضم الدكتور فازيل كوكانباييف الملحق التجاري في السفارة السوفياتية كممثل لمؤسسة التصدير التقنية ، وايفان فاسيليغيتش كومزين بانى سد كويشيف على نهر الفولجا ، كرئيس الخبراء الفنيين وجورج رافشينكو كبير المهندسين في الموقع . ومع ذلك فقد كان ثمة شبح بيروقراطي يلحق ظله على أعمالهم . فلقد كان عليهم أن يرجعوا في كل مشكلة رئيسية الى المهندسين المصممين في موسكو ، وكان هذا الرجوع ، يخلق ابطاءات حتمية . والمعروف ان التصميمات النهائية للمرحلة الاولى لم تصل الى القاهرة الا بعد ثمانية أشهر من بدء العمل بصورة رسمية ، ولم تكمل التصميمات النهائية للسد كله ، وتقر الا في خريف عام ١٩٦٣ .

وكان هناك كثير من القضايا الفنية التي تعرضت للحوار بين المصريين والروس أثناء تبادل الاتهامات عن أسباب الابطاء في العمل ، وجاءت المنازعات السياسية فزادت الطين بلة . ولكن خروشوف ما لبث ان وضع حدا لهذه المنازعات ، بما صدر عنه من بيانات ملطفة . وكان هذا التطور أمرا منطقيا بالنسبة الى السد العالى ، اذ كان البلدان قد انفقا الكثير من الاموال على المشروع ، وأصبحت سمعتهما مرتبطة به ، بحيث لم يعد في وسعهما أن يتقبلا أى فشل في مثل هذا المشروع العظيم الذى تعلقت به أنظار العالم . وكان يمثل بالنسبة الى الروس الرمز العظيم الاوحد للتقنية السوفياتية وللقدرة على مساعدة الدول النامية ، كما كان

يمثل لمصر ، رمز التقدم الثورى ، وأحد القرارات الخلاقة الاولى والعظيمة التى اتخذتها الثورة .

ودفع الاحساس بالالزمة الناشئة عن الابطاء فى تنفيذ البرنامج الزمنى الروس والصيريين فى النهاية الى البحث عن وسائل جديدة جذرية للاسراع فى العمل . وكان أول ما عملوه تأليف لجنة مصرية - روسية مشتركة تتولى حساب متطلبات العمل من المهندسين والميكانيكيين ، وتقوم باعداد برنامج جديد للتأهيل المهني . وقعت الحكومتان فى شهر أغسطس عقدين جديدين يقضيان بانفساق ما يزيد على ثمانية عشر مليوناً من الجنيهات منها خمسة ملايين لمزيد من المعدات السوفياتية ونحو من أربعة ملايين ونصف المليون كرواتب واجور لنحو من خمسمائة من الاخصائيين السوفيات الجدد .

وأخذت قوة دينامية جديدة ، تظهر أثرها فى هذه الآونة فى المشروع ، وكانت المناقصة للقيام بعمليات الحفر ملء السد بالرمال والصخور التى عرضت قبل عام ، قد أدت الى التقدم بعرضين ، أحدهما من شركة تضم اثنتى عشرة شركة مصرية من شركات المقاولات ، والثانى من شركة المشاريع الهندسية العامة المعروفة فى مصر بشركة عثمان أحمد عثمان ، والتى أسسها اخوان شقيقان فى عام ١٩٥٠ . وحصلت هذه الشركة على المقولة الخاصة بالحفر ، بينما أعطى عقد تسليح الانفاق بالاسمنت ومحطة التوليد الكهربائية الى شركة متفرعة من مؤسسات بنك مصر . وبلغت قيمة هاتين المقاولتين ستة عشر مليوناً من الجنيهات ، ثم رفعت بنحو من أربعة ملايين فيما بعد لتغطية تكاليف الاسراع فى العمل . وتلقى المقاولون فور توقيع العقد مليونى جنيه فى نهاية شهر مارس ، ثم شرعوا فى العمل فى أول مايو ، ولم يحل شهر أغسطس حتى كان نحو من ألفى عامل يعملون لحسابهم فى الموقع .

وكانت شركة عثمان أحمد عثمان التى أصبحت تسمى بالمقاولين العرب بعد انضمامها الى القطاع العام ، من أضخم شركات المقاولات الهندسية فى مصر وأكثرها خبرة . وكانت قد تولت عملية توسيع قناة السويس ، وتحسين ميناء بورسعيد وتكبيره ، وبناء مصانع الصلب فى حلوان ، ومطار القاهرة الدولى الجديد ، كما قامت بمشاريع كثيرة ضخمة فى الكويت والعربية السعودية وليبيا . وبالرغم من ان هذه التجارب الوفيرة الغنية ، جعلت الشركة أحق من غيرها فى التقدم الى عطاء السد العالى ، الا ان هذا السد مثل تحدياً عظيماً للغاية من ناحية المجازفة

المالية ، ومن ناحية السمعة الوطنية للبلاد المهتدة بالفشل . وقال عثمان أحمد عثمان انه أراد « أن يؤلف جزءا من المشروع العظيم ، وأن يأخذ مكانه في التاريخ مع السد العالي » . ومع ذلك فقد تقدم الى العطاء وما ينطوى عليه من مجازفة مالية ضخمة بكثير من الحذر والحيلة ، فأوفد فريقين مستقلين ، لا يعرف احدهما شيئا عن الفريق الآخر ، وليضع كل منهما تقديراته عن المشروع ، بينما قام هو واثنان من شركائه بحساب ثالث للتكاليف . ولم تتجاوز نسبة التباين بين الحسابات الثلاثة الاثنين في المائة . وبعد أن قدرت الارباح بنصف مليون جنيه ، كان العرض الذي انطوى عليه عطاء الشركة أقل باثني عشر مليوناً من الجنيهاً عن ذلك الذي تقدمت به الشركة الأخرى . وكان هذا الفرق من الضخامة بحيث انقضى وقت طويل قبل ان تصدق الهيئة العليا للسد العالي ، بأن شركة عثمان أحمد عثمان لم تخطيء في حساباتها .

وصدر العطاء باسم « المقاولين العرب » ، الذين توافرت جميع امكانيات المؤسسة تحت تصرفهم . وكان بين هذه الامكانيات دائرة خاصة في الشركة ، خبرت أمر تجمع العمال ، للعمل في المشروعات الكبرى ، وهو أمر في منتهى الاهمية في المراحل التمهيدية . وأقامت هذه الدائرة، مكاتب لتشغيل العمال في مختلف ارجاء البلاد ، وعرضت الاجور العالية ، للعمال المؤهلين ، بحيث لم ينقض العام حتى كانت المؤسسة تجند العمال بمعدل ألف في الشهر الواحد . وبذلت الجهود الجبارة في الوقت نفسه لتأمين الاسكان ولطائف الحياة التي يتطلبها العمال في هذا الموقع الثاني المهجور . ولم يظهر أثر الشركة في العمل بصورة فورية ، ولكن روح العمال المعنوية مالبثت ان ارتفعت من جراء تتابع وصول الشاحنات تحمل العمال الجدد وهم ينشدون « حانبنى السد العالي » .

لكن الحماسة والاثارة لم تكونا كافيتين على أى حال ، لاحداث تبدل جذري في الوضع العصيب . وكانت هناك معدات سوفياتية قيمتها أربعة ملايين جنيه في الموقع ، وبينها الشحنة الأولى من الآلات الرئيسية كرافعات اولانشفيف ، وكشاحنات « زيسى » ذات حمولة ٢٥ طناً ، وكحافرات الصخور القوية ، ولكن أمين الشريف رئيس مهندسى الشركة والذي تولى توجيه عمل المقاولين العرب ، سرعان ما تبين ان هذه المعدات غير كافية في كمها وكيفها . وقال ان شركته لا تستطيع الوفاء بتمهدها إلا اذا استخدمت معدات أكثر كفاية وبسرعة هائلة . ولم يكن هذا القول وليد حدس أو تخمين ، اذ ان الشركة استخدمت مهندسين مدربين في الوقوف

الى جانب الآلات الروسية ، اياما طويلة ، يحسبون قدرتها الانتاجية ، وقد ذكر هؤلاء في تقريرهم ان هذه الآلات تقل في كفايتها بنسبة ٢٣ في المائة عن تلك التي الفت الشركة استخدامها في الماضي . وكانت حفارات أولانشفيف الهائلة ، ناجحة في الاختبار ، لكن الشاحنات التي تعتمد عليها عملية شركة المقاولين في نقل ملايين الياردات المكعبة من الصخور كانت لا تزيد في نسبة كفايتها على ٧٧ في المائة .

وتبين عثمان أحمد عثمان ان العمل في السد لن يتم وفق البرنامج الزمني في هذه الاوضاع ، فقرر الاستعانة بعدد من الشاحنات البريطانية التي الف استخدامها في أعمال شركته في الماضي والتي يعرف طاقتها . ولم يكن ليهتم بالجو السياسي ، وانما كان همه محصورا في أن ينجز هذا العمل الانشائي الضخم الذي يعتبر أعظم عمل في تاريخ مصر ، وقرر أن لا يضيع سمعته أو يخسر أمواله في هذا المشروع . وقوبل رأيه الذي لقي التأييد الكامل من أمثال ابراهيم زكي واحمد سعيد الحبيرين في هندسة النيل ، بالمعارضة الشديدة من الروس ، وراح يدعى للتغلب على هذه المعارضة ، وبانه في حاجة الى هذه الشاحنات في مشروعاته الاخرى ، وانه سيستخدمها بصورة مؤقتة في أسوان ليس الا .

وكانت جميع الحقائق تقف في مصلحة عثمان أحمد عثمان في رأيه هذا . فلقد كان هناك نحو من ثلاثة عشر مليونا من الياردات المكعبة من مجموع أربعة عشر مليونا في حاجة الى النقل عندما تولى العمل ، وكان لابد من حفر هذا القدر الضخم ، ونقله الى مناطق التجمع ، ثم حمله الى النهر للألسدين المؤقتين به قبل صيف عام ١٩٦٤ . وكان الجدول الزمني في هذه المرحلة المبكرة متوقعا على الاسراع في عمليات الحفر . ولم يكن في الامكان تحقيق العمليات الثلاث وهي اكمال قناة التحويل وبناء الانفاق ، والسدين المؤقتين ، الا اذا سارت عمليات الحفر للوصول الى المستويات المطلوبة بسرعة بالغة ، فلم يكن في الامكان على سبيل المثال تقوية الانفاق بالاسمنت المسلح قبيل حفر هذه الانفاق ، أو ملء السدين المؤقتين بالصخور قبل تهفير هذه الصخور نفسها . ولم يكن عثمان أحمد عثمان ، قد وقع مجرد عقد ، وانما كان قد ورط نفسه ايضا في سباق مع الزمن .

ولو عدنا بنظرنا الى الوراء الآن لتبين لنا ان صيف عام ١٩٦١ ، مثل نقطة التحول حتى ولو كان ذلك في تبين العيوب والنواقص ، وفي ممارسة الجهود للتغلب عليها . واعتترف المهندسون فيما بعد بان الافتقار الى الفاعلية استمر حتى عام ١٩٦٢ ، ولكن النواقص فرضت شيئا من المنطق على الاحداث . اذ لما كان العمل قد سار بصورة ابطأ مما كان متوقعا ، فقد أخذت طرق التمويل ، تمشي في أغد سيرها مع العمل ، ولما كان العاملون على طريق التمويل من موسكو حتى أسوان ، قد تعلموا عن طريق التجارب ، كيفية الابقاء على تدفق المعدات على موقع السد ، فقد أصبح في الامكان حشد المعدات أخيرا في الموقع . وبدأت قاعدة التخزين الرئيسية التي يبلغ اتساعها عدة أميال مربعة ، والواقعة الى الشمال من الموقع ، تمتلئ ببطء بالآلات والمعدات ، وأصبحت قطع الغيار اللازمة لآلة معطلة متوافرة . ولم يحل شهر ديسمبر حتى كان هناك نحو من اثنين وثلاثين ألفا من المعدات السوفياتية في الموقع .

وبلغ عدد العمال المصريين في هذه الآونة تسعة آلاف أى بزيادة ثلاثة الاف عن العدد المقرر لذروة العمل في المشروع من قبل ، وارتفع عدد المهندسين والفنيين السوفيات من ٩٦ في شهر أبريل الى ٢٦٨ في نهاية العام . وبينما لم يستخدم أكثر من ثلاثمائة طن من المتفجرات في تفجير الصخور حتى منتصف صيف عام ١٩٦١ ، فجر نحو من الف طن منها في الأشهر الستة الأخيرة من ذلك العام . وتم حفر ما يزيد على اربعمائة ألف ياردة مكعبة من الصخر في شهر ديسمبر وحده . وكان بناء المشاغل وغيرها من المنشآت السطحية التي وصفها كوزمين بانها كانت تمثل لباب المشكلة العاجلة يسير قدما وبسرعة متزايدة . وتم انشاء ميناء تيلي مؤقت ، وأصبح طريقا اضافيا للتموين في خريف ذلك العام .

ولكن هذه المنجزات ظلت آمالا ، ولم تفلح في استبعاد الاحساس بالآزمة من عقول المسئولين المصريين والسوفيات على السواء . ولما كان الحفر لم يتعد أكثر من نصف القدر المقرر حتى نهاية ذلك العام والبالغ ستة ملايين ونصف المليون من الياردات المكعبة من الصخر ، فان المعدل الذي وصل اليه العاملون في شهر ديسمبر كان أقل من المعدل اللازم للمحافظة على الجدول الزمني الذي يقضى بانتهاء المرحلة الأولى في عام ١٩٦٤ . وكان الموقع نفسه يقف شاهدا على ضخامة العمل الذي لم يتحقق بعد . وتمت تسوية قمة الهضبة وكانت حفارات أولانشفيف التي بلغ عددها الآن سبعا ، تحفر في نقاط متعددة ، وتشرع في حفر « تهوية » نفق

النقل المؤقت ، ولكن العملية كلها ظلت بدون معنى ظاهر ، ولا ترمز الى شىء واضح ، وكان هناك كثيرون من المهندسين يجدون من العسير عليهم ان يصدقوا أن في امكانهم التعويض على الوقت الضائع . وكانت المدة الباقية لاستكمال المرحلة الأولى لا تعدو ثلاثين شهرا ، يجب أن يتم فيها شق الهضبة باخدود ضخم يمر فيه النيل ، ويتم حفر الانفاق وتثبيتها بالاسمنت المسلح ، وبناء بواباتها ، وإنشاء محطة التوليد الكهربى والسدين المؤقتين . وكان المسئولون يعلنون ان العمل يسير وفق الخطة المرسومة ، ولكن كان ثمة خبراء لا يترددون فى ابداء رأيهم بان المرحلة الاولى لن تتم فى موعدها المقرر .

٩ ١٩٦٢ سنة التحول

وحل موعد الاحتفالات بالذكرى السنوية في عام ١٩٦٢ . وكان هذا الموعد فرصة لتأكيد الايمان بان العمل سيتم في الوقت المقرر ، ولتأكيد العلاقات الودية التي تقوم بين المصريين والروس . وكان المظهر البارز لهذه الاحتفالات في التاسع من يناير ، قيام الرئيس عبد الناصر ، بوضع الحجر الاساسي ، لمنشآت محطة التوليد الكهربائية ، والقاؤه خطابه السنوي الذي خصصه هذا العام للرد على شائعات الخلافات بين المصريين والروس والشائعات عن الافتقار الى الفاعلية . واكد الرئيس ان السد نفسه رمز للصداقة بين مصر والاتحاد السوفياتي وان التعاون بينهما كامل وودي . وراح الرئيس يرد على الاتهامات التي توجه الى المهندسات السوفياتية ، فأكد انها قادرة على اداء جميع المهمات الموكلة اليها . وبعث نيكيتا خروشوف برسالة الى الرئيس عبد الناصر ، نشرتها الاهرام في عددها الصادر في الواحد والعشرين من يناير ، واكد فيها ثقته بان المرحلة الاولى من بناء السد العالي سيتم في عام ١٩٦٤ . ورد الرئيس العربى على هذه الرسالة قائلا انه بالرغم من ظن الامبرياليين بان في وسعهم احتكار تنفيذ المشاريع الضخمة ، الا ان التقدم التقني والعلمي الذي حققه الاتحاد السوفياتي لحسن الحظ ، قد أضعف هذه القدرة على الاحتكار ، ونقل ظنون الامبرياليين من حيز الخيال ، الى حيز خداع النفس والوهم .

وكان الرسول الذي حمل رسالة خروشوف الى القاهرة ، ايجنان نوفيكوف وزير الطاقة الكهربائية في الاتحاد السوفياتي ، وكان هدفه الرئيسي من هذه الزيارة ، اكتشاف الوسائل التي تؤدي الى الانتصار على الازمة التي تواجه العمل الانشائي . واعلن في مؤتمر صحفي ان الاربعة ملايين ياردة مكعبة من الصخر التي تم حفرها في عام ١٩٦١ ، كانت اضخم من أية كمية تم نقلها في أى مشروع آخر في العالم في مثل هذا الوقت ، ولكنه كان يضيف مليوناً على الرقم الذي تم حفره فعلاً . وراح يحذر على أى حال ، من ان عام ١٩٦٢ ، سيكون حاسماً وان

المهندسين يتوقعون مواجهة بعض المتاعب . وطاف مرة أخرى بالموقع ومعه الدكتور موسى عرفة الذى استبد به القلق ، وكثير من مهندسيه قبل أن يعود الى موسكو . ولم تظهر آثار هذه الزيارة على الفور ، ولكنها تركت نتائج حاسمة قبل أن ينقضى العام .

ودخل السد العالى سنته الانشائية الثالثة ، وقد ظهرت قاعدته كمدينة من مدن « التهافت على الذهب » تبرز الى حيز الوجود ، عند حدود بعيدة نائية . وكان البناء يسير على قدم وساق فى كل مكان . وتشمل الابنية التى تشيد ، البيوت الصغيرة ذات الهياكل الخشبية ، التى سيستخدم الاسمنت فيها لتدعيمها ، والعمارات الكبيرة الضخمة والمشغل التى يلمع حديدتها تحت ضوء الشمس الساطعة . وتم بناء نحو من ستة آلاف غرفة للعمال فى مجموعات طويلة ذات طبقة واحدة ، وكان المتعهدون قد اقاموا لعمالهم ابنية مؤقتة كانت خيرا من الخيام والاكواخ التى سبق للعمال أن اقاموها لانفسهم . وكانت هناك بعض الكماليات التى لم يسبق لكثيرين من سكان المدينة الجديدة أن تمتعوا بها ، كمكيفات الهواء ، وانابيب مياه الشرب والكهربا ، وتوزيعات الثلج من مصنع قريب للثلج . وانفقت الحكومة نحو من ثلاثة ملايين جنيهه على الخدمات الداخلية ، ومع ذلك فقد ظلت الاوضاع بعيدة عن الكمال . وكانت الخيام والاكواخ لا تزال تنتشر بين الصخور حول القاعدة ، وقد اكتسبتها بصورة مخيم الدخلاء على اكناف مدينة جديدة من مدن الحدود ، اكتشف الذهب فيها . وكان المرء كثيرا ما يرى مجموعة من الرجال يطهون ذبيحتهم التى اشتركوا فى شرائها على نار مكشوفة . أو جرابا جلديا للماء يغلى فى حرارة الشمس . انها مدينة الرجال وحدهم . وفى كل يوم يفد اليها المزيد من الرجال ، لتكتظ بهم شوارعها وليضيفوا المزيد من الجلبة الى ضجيجها . وكانت الشاحنات المحملة بالرجال تختفى فى الصحراء ، وكانهم ذاهبين الى حفرياتهم . وكانوا يمضون بالفعل للقيام بعملية من اكبر عمليات الحفر التى شهدتها العالم فى تاريخه ، ولكن ما يتطلعون اليه من جائزة لم يكن الذهب المكتوز فى الارض ، وانما مياه النيل الغنية الوفرة .

وكانت المدينة قد أصبحت واقعا فى شهر ابريل . فلقد أخذت فى الانتشار بصورة غير منظمة فوق الهضبة الى أن وصلت الى موقع السد نفسه . وكانت المشاغل الميكانيكية لتصليح السيارات وصيانتها بساحاتها الواسعة تغطى اثنى عشر قدانا من الارض ، وتضم اكثر من ثمانمائة آلة ، ويشغل فيها نحو من ٣٥٠ عاملا فى نوبات ثلاث لمدة

ثمانى ساعات . وبرزت احواض الميساه لمحطة الضغط الجوى ولمركز ترشيح المياه وتنقيتها فوق ارض الهضبة وكانها مداخن مصانع قائمة ، وقد نافست فى ارتفاعها الرافعات التى تحمل خمسة عشر طنا . وكان هناك مشغل لتصليح الازاميل لآلات الحفر ، وآخر لتسليح الاسمنت . كما كانت هناك مصانع لهرس الصخور ، ومطاحن ، ومخابز ، وعلى النهر نفسه ، وعلى مقربة من منطقة العمل ، محطة ضخ عائمة . وكانت المخازن فى القاعدة نفسها أو على الضفة الاخرى الى الشمال ، وكانت تضم فى هذه الآونة كميات كبيرة من الوقود ، والزيوت المحركة ، والمواد على اختلاف انواعها والآلات والمعدات الاخرى . وكان هناك مشغل عند الطرف الشمالى يعد نحواً من سبعة اطنان من الصلب فى كل نوبة من نوبات العمل ، لتسليح الاسمنت ، كما كانت هناك باحة واسعة لتجميع الصلب ، مهمتها تجميع الصلب اللازم لبوابات السد الفولاذية . وهكذا برزت بلدة صناعية صغيرة الى عالم الوجود ، ولا هدف لها الا بناء السد . واطهر ما فى هذه البلدة كما وكيفا ، وما تستلزمه من متطلبات ضخامة العمل الجارى فى السد . ولم تكن مهمة هذه المشاغل والمصانع تحطيم الهضبة وشق اخدود فى صخورها الجرانيتية فحسب ، وانما انطوت ايضا على خلط كل هذه المواد وادخالها فى المشينات التى ستتؤلف السد .

وحقق استكمال القاعدة تقدماً فعلياً فى العمل ، وتجاوز عدد العمال الآن العشرة الاف ومعهم ١١٥ من المهندسين المصريين و ٤٥٠ من المهندسين الروس يعملون فى احدى عشرة حفارة « أولان شيف » ، ومائة شاحنة ضخمة من حمولة ٢٥ طناً (١) . وكان معدل الحفر يسير فى طريق الارتفاع ، ولكن هذا المعدل لم يكن يرتفع ، فى رأى نوفيوكوف وموسى عرفه ، بالشكل السريع اللازم للحاق بالبرنامج الزمنى ، وتعويض التأخير السابق . وكانت الآلات والعمال فى عمل دائم لحفر ونقل خمس عشرة ألف ياردة مكعبة من الصخر فى اليوم ، وكانت الجهود تبذل

(١) دلت الأرقام الرسمية التى نشرت فى تقرير مؤتمت عن العمل فى السد العالى ، على أن المعدات اشتملت على احدى عشرة حفارة كهربية ، ومائة شاحنة من حمولة (٢٥) طناً ، واربعه مناخل كهربية ، وثلاثة عشر غربال ديزل ، و (٣٦) كراكة و ١٠٧ شاحنات ديزل من حمولة خمسة اطنان و (٢٠٠) لورى ، و (١٢٥) حفارة حلزونية من مختلف الاحجام و (٢٠) رافعة مختلفة المظانات واربع خلاطات ومائتى مضخة واربع محطات للتحويل الكهربائى . وبلغ مجموع ثقل هذه المعدات سبعة عشر الف طن كما بلغ مجموع ثقل المواد المستورد من الاتحاد السوفياتى (٢٣) ألف طن بلغت تكاليفها تسعة ملايين جنيه .

لرفع هذا الرقم الى ثمانية عشر الفا ، ولكن الشهور المعتدلة الصالحة للعمل في السنة كانت قد انتهت تقريبا ، واطلت شهور الحرارة الفائقة ، التي كان من الصعب على العمال القادمين من شمال مصر ، احتمال وطأة حرارتها . وكانت شعلة الحماسة الاولى ، قد اخذت تذوى في نفوس هؤلاء العمال ، الذين لم تستطع عقولهم الساذجة البسيطة ان ترى نهاية لهذه المتاعب (١) . وكانوا يسائلون انفسهم ، وهم يتطلعون حولهم ، عما اذا كان السد سيبنى حقا ، لا سيما وان ما يروونه لم يكن يعدو منظرا يسوده الاضطراب ولا يفهمونه . وكان ردهم على هذا التساؤل دائما « ان شاء الله » . وكانت هذه الروح القدرية التي فقدت الهام الايمان السابق . قد جعلت العمل اكثر صعوبة عليهم ، وبدأ التذمر يظهر ليحدث الاضطراب في العمل في نفس اللحظة التي كان يطلب فيها من كل انسان المزيد من الجهد .

وعندما ازداد هذا التذمر في الربيع ، تقرر ان يتحرك الجيش ليشارك صف الضباط في العمل كرؤساء للمجموعات . وكان الرئيس عبد الناصر قد توصل في هذه الآونة الى الاستنتاج بان لابد من احداث تبدلات جذبية في تنظيم العمل وجهازه . وعزز الطلب الذي تقدم به موسى عرفه الذي كان قد غدا وزيرا للسد العالي . ايمانه هذا . وكانت هذه الحالة النفسية قد بدأت تسود الاوساط العليا من المهندسين المصريين والروس . وكانت المتاعب الهائلة التي واجهها كومزين في السنتين الاوليين ، قد جعلت مزاجه حادا ، وزادته وفاة زوجته وآلامه حدة طبع . وراح بعض المهندسين المصريين ينتقدون زملاءهم الروس صراحة ، ويقولون انهم من الهواة . ولذا فقد اتفقت الحكومتان على احداث تبدل في قمة العمل ، على ضوء ما تصوره الوزير نوفيكوف عندما كان في مصر . ولم يحل شهر يوليو حتى استدعى كومزين الى الاتحاد السوفياتي ، وحل محله ، اليكساندروف . وبعد فترة قصيرة نقل موسى عرفة الى الهيئة العليا للسد ، ليحل محله المهندس العسكري صدقي سليمان كوزير للسد العالي .

وكان صدقي سليمان من خيرة المهندسين حتى قبل أن يلتحق بالجيش ، وكان عدد من المهندسين العاملين في السد ، قد زاملوه في

(٢) لم تضعف روح الايمان التي سادت العمل في السد العالي على الاطلاق ، وكان هذا الايمان هو الذي ادى الى انهاء العمل في المرحلة الاولى في الوقت المحدد طبق البرنامج الزمني ، بل تجاوز هذا البرنامج .
(المغرب)

الجامعة . وكان له سجل عسكري رائع اثناء عمله في الجيش الذي وصل فيه الى رتبة العميد ، ونقل بعد الثورة الى مجلس الانتاج القومي ، انذى كان يمثل في ذلك الوقت السلطة المركزية للتخطيط . وكان المجلس قد أقر الاولية لانشاء محطة التوليد الكهربائية في اسوان التي تولى ابراهيم زكى ، رئيس مهندسى السد ، المسئولية فيها عن العمل الهندسى . وقد عرف عن صدقى سليمان انه شعلة من الحيوية والنشاط ، وكان من المنتظر منه ان يبعث في العمل الجارى في السد حيوية جديدة ، تماما كما فعل محمود يونس ، عندما أنقذ في عام ١٩٥٦ عمليات الملاحة في قناة السويس وحافظ عليها بنجاح عظيم منذ ذلك الحين . ولقد اجريت المقارنة بين الرجلين في عام ١٩٦٢ ، لتبرير التعيين الجديد . يضاف الى هذا ان صدقى سليمان جاء الى منصب القيادة في السد العالي ، باس شخصى من الرئيس عبد الناصر نفسه ، وقد حمل معه سلطات فردية لم تتوافر لأى رجل عمل في السد من قبل . وكانت اللجان العليا للسد لا تزال قائمة ، ولكن عملها الآن اقتصر على المجال الاستشارى ، اذ اصبح الوزير ، هو الرئيس الفعلى . وكان أول عمل قام به بعد توليه الوزارة ، نقله لمكتبه من القاهرة الى العمارة الجديدة التى انشئت في اسوان على الضفة الغربية للنيل ، للاشراف على الاعمال الانشائية . وهكذا انعكس الوضع التنظيمى ، فاصبحت وزارة السد العالي ، تمارس سلطتها الفعلية في الموقع . بينما انتقلت الادارة المدنية الى القاهرة . واصبح صدقى سليمان على اتصال دائم ومباشر بمهندسيه وبالمتعهدين ، وقد سمح له بالاتصال الهاتفى المباشر مع الرئيس نفسه لحل أية مشاكل عاجلة قد يواجهونها . وكان لا يعود الى القاهرة ، الا لفترات قصيرة ، وعندما تضطره بعض المشاكل للعودة . أما فى الايام الاخرى ، فهو هناك فى السد ، يعمل فى مكتبه اثنى عشرة ار اربع عشرة ساعة فى اليوم يقضى الكثير منها في الموقع ، واصبحت قامته الطويلة الفارعة ، تعلوها قبعة من « الفلين » منظرًا مألوفا عند قناة التحويل أو في الاتفاق ، شأنه في ذلك كشأن أى مهندس عادى . وكانت لهذا التبدل اهمية تفوق المجال النفسى ، وذلك لانها حررت العمل من كثير من المناقشات النظرية في القاهرة ، وجعلت التفوق للمهندسين في اسوان .

وكان اليكساندروف من ناحيته كثير الاهتمام بقطع الشريط الأحمر الذى كان يقيد يدى سلفه كومزين . وبعد أن درس الاوضاع دراسة سريعة في اسوان ، راح يسرع عائدا الى موسكو ، طالبا المزيد

من الرجال والمعدات . واعترف في مؤتمر صحفى عقده في القاهرة ،
بانه كان لايزال ملزما بحالة اية متاعب يواجهها الى موسكو لتأييده في
العمل الذى يقترحه لملها ، ولكنه كان على ثقة من ان سرعة القرار يجب أن
تكون مقدمة لسرعة التنفيذ . واضاف ان اهم شئ في الموضوع هو ان
يتشاور مع المهندسين المصريين فى موضوع المعدات التى يحتاج العمل
اليها ، ثم ان يعمل على ايصالها الى الموقع بأقصى سرعة ممكنة . ولاشك
فى أن هذه الملاحظة تركت آثارا فعالة على المصريين .

وكان الرئيس عبد الناصر ، قد اقنع الروس بتجاوز القاعدة التى
وضعوها باستخدام المعدات السوفياتية . وحدها فى العمل ، وامر وزارة
السد العالى باستيراد ما قيمته ثلاثمائة ألف جنيهه من المكابس ومن
حفارات الصخور المكسوة بالمطاط من شركة « اطلس كوبكو » السويدية ،
واستقدام بعض المهندسين السويديين للإشراف على عملها . وكان بعض
المهندسين يرى أن الحفارات السوفياتية أصبحت قديمة الطراز فى
المعايير الغربية ، وانها لا تصلح لبعض جهات العمل فى صخور اسوان .
ووافق الرئيس ايضا على ان يستورد عثمان احمد عثمان لحسابه
عشرين شاحنة بريطانية من حمولة (٣٥) طنا ، وذات موتورات
« رولس رايس » ، من شركة الفلينج - بارفورد البريطانية ، وكانت
نتائج هذه الشاحنات كبيرة حتى ان وزارة السد العالى استوردت
عشرين اخرى منها لحسابها . واستخدمت حفارتان بريطانيتان من
شركة رستم - بوكيروس لرفع الرمال من الشلال ، وعادت حكومة
الجمهورية العربية المتحدة فى عام ١٩٦٣ فطلبت من شركة الفلينج -
بارفورد اعطاءها الاولوية فى توريد مزيد من الشاحنات التى كانت فى
البحر وفى طريقها الى مكان اخر ، لتحول الى مصر . وهكذا بلغ عدد
هذه الآلات فى ذروة العمل اثنى عشر اربعا وخمسين تنجز من
العمل أكثر مما تنجزه مائتا آلة سوفياتية (١) . وأتى بخبير بريطانى
من شركة دنلوب ، عندما طلبت اطارات دنلوب لهذه الشاحنات الثقيلة ،
وتم تأليف مجموعات من العمال ، لتحسين الطرق ، والقضاء على
الاستئناس المدببة فيها التى كانت تفجر اطارات الشاحنات .

(١) يبدو واضحا أن المؤلف يحاول التقليل من أهمية الآلات السوفياتية ، ونسبة
الفضل فى العمل العظيم الذى تحقق فى السد العالى الى الآلات البريطانية . لكن هذه
الاقوال تخالف الحقيقة والواقع ، كما أكد السيد الرئيس فى الخطاب الذى اشار اليه
المؤلف . ولم يمد ما حققته بعض الآلات البريطانية شيئا طفيفا للغاية فى منجزات
السد العالى .
(العرب)

وهكذا تم اخيرا الوصول الى الغد السريع فى هذه العملية الضخمة، وكان الدولاب قد بدأ يتحرك بأقصى سرعته من نفسه فى النهاية بعد ان تعبت الايدى فى تحريكه . وكانت ساعات الحر الشديد فى النهار ، تخصص لعمال الصيانة ، ولوضع المتفجرات فى الثقوب التى تم حفرها فى منطقة الحفر . ويقوم الخبراء السوفيات فى ساعات بعد الظهر ، بتفقد فتائل هذه المتفجرات ، ثم تنطلق صافرات الخطر . لابعاد جميع العمال وسياراتهم ومعداتهم من مناطق التفجير ، لينفجر نحو من عشرين طناً من الديناميت فى نحو من عشرين ثقباً ، فتنشر الهزات لتصل الى اسوان نفسها ، بينما يسمع صوت التفجرات من مناطق بعيدة .

وكانت الليالى متشابهة فى الموقع . وكانت الشمس تختفى بعد الظهيرة وراء الافق الارجوانى فوق تلال الضفة الثانية من النهر ، حاملة معها حرارة النهار الشديدة ، ومعلنة هبوب أولى نسائم المساء . وتبدو الصحراء لفترة قصيرة ، لطيفة الطقس . وينطلق جيش لجب من العمال الى الهضبة ، تحملهم السيارات ، وينتشرون على سطحها ، وكأنهم افراد فصائل عسكرية يتخذون مواقعهم استعدادا للمعركة ، ولا تكاد خيوط الظلام تسود المنطقة ، حتى تسطح الانوار فجأة ، لتظهر آخر جهود الانسان وأعظمها فى حوض النيل . وتلقى اقواس المصابيح الكهربائية بحيرات من الضوء فى غمرة الليل ، بينما يمتد شريط باهت طويل فى هذه المصابيح الى بلدة أسوان نفسها ، فى الوقت الذى تسطح فيه كشافات السيارات والشاحنات على الطريق متتابعة وكأنها الجحاحب ، وتتدفق أنوار المدينة على الصحراء القريبة .

وهكذا يبدأ العمل ، الذى يبطئه حرارة النهار ، فى معزوفة موسيقية تشترك فيها الآلات والرجال . ويعبر العمل الرئيسى الدائر فوق صخور قناة التحويل عن نفسه فى حركات الاشباح الضخمة وكأنها ترقص « البالية » . وتفرق الغرابيل الكهربائية خراطيمها الطويلة فى حطام الصخور ، بينما ينطلق لهيب الاحتكاك مع الصخور فى شعلات زرقاء ، وتثن الشاحنات بما تحمله من الجرانيت ، وهى تصعد التل ، ويبدو الرجال فى هذا المنظر الرهيب وكأنهم حشرات تهرب فى كل مكان .

وكان البون شاسعا بين ما يدور الآن وما كان يدور من قبل فلو وصل انسان الى هذا الموقع فى الليل قبل عامين ، لراى الخواء فى كل

مكان ، ولما سمع شيئا سوى الحفيف الذى يحدثه قارب صغير ، يجرى فوق النيل ، ولما ابصر سوى ذلك النور الخافت المنبعث من نافذة المختبر الواقع على الضفة الغربية . ولم يكن العمل حتى قبل سنة واحدة ، عندما ارتفع تمثال الرئيس عبد الناصر عاليا مطلا على النهر ، قد حقق نتائج ملحوظة ، اذ كانت اشهر العمل الطويلة فى ركام المخلفات الجيولوجية للعصور الطويلة ، تبدو وكأنها غير كافية للمهمة الجلى . وبالرغم من ان القلق لم يكن قد فارق الرجال العاملين فى مكابهم بين التصميمات والحسابات والجداول الزمنية ، الا ان ما وقع من تحول فى الميدان وعلى الارض كان واضحا كل الوضوح . وكان فى امكان المرء ان يقف فى نافذة المختبر ، وان يعبر ببصره النهر . ليرى حقيقة ما هو حادث الآن . فقد اصبح خط القناة الممتد من المدخل الخلفى ، عبر الإنفاق الى خوركوندى ، واضحا كل الوضوح .

أ. وكان قد تم تحطيم الهضبة وتجزئتها بسلسلة من الاخاديد العميقة، التى كان فى وسع المرء ان يرى انها تختلط ببعضها مع مضى العمل فى سيره . وكان التحويل قد اتخذ من الجانب الخلفى صورة واد عميق ، وان كان الحفر لا يزال دائرا فيه على مستويات مختلفة ، وكانت هناك كتلة طبيعية من الصخور تقف فى مدخل هذا الوادى ، لتحول دون تدخل مياه النهر فى العمل الدائر . وكانت الطرق التى تم شقها على منحدرات على مختلف المستويات تؤدي الى الحفارات التى كانت تلوك الصخر وهى تحدث ازبرا ، بعد ان كانت التفجيرات قد هشمته . وكانت الحفارات تملأ الشاحنة ذات حمولة خمسة وعشرين طنا فى غضون دقيقة ونصف او دقيقتين ، وتنقل نحواً من ١٣٠ باردة مكعبة من الصخر فى الساعة الواحدة . وكان الفن فى عملية الحفر يعتمد على وجود شاحنة جاهزة فى كل لحظة ، بينما تجرى تعبئة الشاحنة الاخرى ، وذلك لضمان عدم توقف نقل الصخر من الموقع . وكانت لكل حفارة مجموعة من الشاحنات ، تعود الفارغة منها فوق المنحدرات ، بينما تثن المثقلة بالاحمال منها وهى تمر الى جانبها لتصل الى حافة الطريق ولتلقى بحملها فى الوادى تحتها .

وكانت مستويات الحفر عند الجانب الامامى للقناة ، الذى يبدأ عند المنخفض الطبيعى فى الهضبة الذى يمتد من خوركوندى ، أكثر انخفاضا منها عند مستويات الحفر فى الجانب الخلفى ، وكانت تمتد عميقا من المدخل الى السطح الصخرى ذى المائتى قدم الواقع عند القطاع الاوسط ، حيث كانت التجويفات التى بدت فى السطح تبين

مداخل الانفاق المقترحة . وكانت حماية هذا العمل تتم عن طريق سد رملى مؤقت ارتفاعه ٦٥ قدما وطوله ٢٧٠ يارده . وقد تم بناؤه فى غضون شهر عن طريق ضغط ما يزيد على ثلاثمائة الف ياردة مكعبة من الرمل عبر أنابيب على الضفة الغربية ، وذلك طبقا للاسلوب الذى اقترح المهندسون الروس تطبيقه لبناء السد الامامى للسد الرئيسى . وكانت هذه هى المرة الأولى التى يستخدم فيها هذا الاسلوب على نهر النيل وكانت على نطاق ضيق ، وان يثبت ان فى الامكان تحقيق درجة كبيرة من الصلابة . وكان هذا السد الرملى من الصلابة بحيث كان صالحا كطريق تستخدمها الشاحنات الثقيلة المملأى وهى تدور حول الحفارات وظل كذلك طيلة بقائه فى الموقع .

وكان العمال فى غضون ذلك يعملون جاهدين عند بطن الهضبة فى شق الانفاق . وكان قد تم فتح طريق جوفية اسطوانية طولها ٦٥٠ ياردة وعرضها خمس وعشرون ياردة ، تبدأ عند جانب النهر على أرض ممهدة إلى ان تقطع عرضا خط الانفاق ، فلا تكاد تصل الى كل منها حتى يبدأ العمل فى حفر النفق على القور فى الاتجاهين الامامى والخلفى فى وقت واحد . وكان قد تم الآن حفر نصف الانفاق . وكان العمل يجرى فى أربعة أنفاق عن طريق حفر النصف العلوى فى اسطوانة النفق، بينما ترك النصف الآخر فى قعر الاسطوانة كطريق مؤقتة للشاحنات ، وكأرض صخرية لعمليات الحفر المتحركة وكأرصعة لتسليخ الاسمنت . وكان الشطر الشاق من هذه العملية يتمثل فى النفاذ الى الجرانيت الصلب ، اذ ان ازاحة النصف الادنى من الانفاق كانت أمرا عاديا وفى منتهى البساطة ، ويمكن ان تتم بسرعة بالغة عندما يحين العمل للشروع فيها .

وهكذا لم تكن لحظة واحدة من الوقت تتعرض الآن للضياع . وعندما يتم الحفر فى أى قطاع تتحرك فرق العمال على الفور لتثبيت الصخور ، اذ يقوم الفنيون السوفيات بثقب هذه الصخور لوضع القضبان الفولاذية فيها ، ثم توضع اطارات الصلب التى يزن الواحد منها سبعة اطنان بشكل متقاطع فوق الارض لتتلاحم مع بعضها تحت الارض وتكون مناسبة للسقف نصف الاسطوانى ، واخيرا يصب الاسمنت المسلح فوق هذه الاطارات بسبك لا يقل عن ياردة واحدة .

وبينما كان هذا العمل يجرى فى جوف الارض ، اكتسب قلب الهضبة صورة كابوس من الضوء والظلال والهدير . فهناك الق طوفان

من الاضواء ، تظهر أمامه تجويفات قائمة من الظلال ، وبينهما ، الاضواء البنفسجية والزرقاء النابغة عن آلات اللحم بالاكسيجين وآلات الحفر بالصخر ، وانعكاساتها الزاهية على برك الماء الآسن ، والظلال العديدة من الرجال والآلات ، وهدير الآلات وازين الحفارات ، و « قعقة » الشاحنات وهي تصعد المنحدرات أو تمر في الطرقات المفلقة . وكان السباق مع الزمن تحت الارض كما في العمل في قناة التحويل على سطحها ، يقوم على قدم وساق . وبأقصى سرعة ممكنة .

ومثل الخريف على أى حال ، فترة عصبية من فترات السنة . وكانت فتحات الأسد القديم ، مفتوحة الآن على مصراعيها ، ليهبط منسوب المياه في البحيرة وراه الى ادنى معدل سنوى له لمدة اربعة اشهر ، وكان على المهندسين ، وهم يحسون بضغط الوقت ، ان يكملوا في هذه المدة القصيرة جميع الاعمال على ضفتى النهر وفي القناة ، بعد ان اصبحت مكشوفة في الحياة . ولم يكن عام ١٩٦١ قد شهد الكثير من الحفر ، والتثبيت والتسليح بالاسمنت ، ولذا كان خريف عام ١٩٦٢ عصيبا ، وكان لابد لخريف عام ١٩٦٣ من ان يكون حاسما .

وكان ايجنات نوفيكوف قد صرح منذ مستهل عام ١٩٦٢ ، ان السنة ستكون حيوية في تاريخ السد ، وقد برهنت الايام على صدق قوله . وبالرغم من انه كان من الواضح ان اقصى الجهود وعلى اوسع نطاق هي وحدها القادرة على اعادة العمل الى نطاق البرنامج الزمنى المحدد لتحويل النهر في شهر مايو من عام ١٩٦٤ ، فقد اصبح المهندسون على ثقة في النهاية من انه في وسعهم بذل مثل هذا المجهود . فلقد تم العمل في القاعدة والمنشآت ، وكانت الآلات تدور بغاطية اكثر من ذي قبل ، وكان اصلاحها يتم الآن بمنتهى السرعة في حالة تعرضها لعطل أو توقف ، كما كانت تموينات المعدات تتدفق الآن بفزارة اكثر على الموقع الذى اصبح يضم الآن اكثر من ١٥٠٠ من الخبراء السوفيات ومائتى مهندس مصرى وتسعة الاف من الفنيين المصريين واثنى عشر ألف عامل . وتمكن القاولون العرب في شهر ديسمبر من حفر ونقل (٥٥) ألف ياردة مكعبة من صخور الجرانيت التى لا مثيل لها في الصلابة في العالم ، وهو رقم يربو بنحو من مائة وثلاثين ألفا على اقصى ما حققه الامريكيون والروس والكنديون في بلادهم . وراح رئيس المهندسين زكى يقول في نهاية العام . . سنحول النهر في الوقت المحدد ، ورفع المهندس احمد سعيد غليونه من بين شفتيه ليقول بصورة قاطعة . . « وانا على استعداد لشئ نفسى . ان لم يتحقق ذلك » .

وكان هناك كثيرون من الرجال ، عملوا جاهدين ولمدة طويلة لتحقيق هذا النصر في شهر ديسمبر ، وتحملوا اعباء ثقيلة . وكان في مقدمة هؤلاء ، أمين الشريف ، كبير مهندسي المقاولين العرب ، والمسئول عن عمليات الحفر التي كانت متأخرة جدا عن المعدل المقرر عندما تسلم العمل في السد ، والتي مثلت مفتاح العملية كلها في هذه المرحلة . ولقد ظل يعمل ليل نهار في موقع السد اكثر من عام كامل ، ولا ينام الا لحظات خاطفة في مكتبه . وظل بعيدا عن أسرته في القاهرة التي لم يرها طيلة هذه المدة . وكان ينقل في كل يوم ، وعن طريق الهاتف الى عثمان احمد عثمان تقريرا عن كمية الصخر التي تم حفرها ونقلها ، ويرسم الزيادة المستمرة في معدل الحفر الى ان ابلغه في شهر ديسمبر المعدل القياسي الذي وصل اليه ، والذي بشره بان العمل سيتم بنجاح في المرحلة الأولى في الوقت المحدد له . وقام عثمان احمد عثمان في هذه الظروف السعيدة برحلة من رحلاته الدورية الى الموقع في شهر ديسمبر ، وراح يطوف مع أمين الشريف في سيارة « فولكسفاجن » سوداء . أماكن العمل ، ليتبادل مع العمال كلمات ضاحكة . وبينما كان في احدى النقاط يمازح بعض العمال ، وانتهى من الحديث معهم التفت الى أمين الشريف الجالس وراء مقود السيارة ليقول له .. هيا بنا يا أمين . ولكنه لم يحظ برد من أمين . فقد توقف قلبه عن الحركة ...

وهكذا توفي أمين الشريف بعد ان قام بواجبه ، وانهى مهمته . وكان في الخمسين من عمره .

١٠ ١٩٦٣ سنة النجاح

رفعت في اليوم الأول من شهر يناير من عام ١٩٦٣ لوحة كبيرة في مكان بارز يطل على المدخل الرئيسى للطريق المؤدية الى موقع السد، كما رفعت نسخ اصغر منها في كثير من المواقع وبينها مكتب الوزير السيد صدقي سليمان ومكتب كبير المهندسين السوفيات اليكساندروف تملن بالعربية والروسية ، انه لم يبق على اكمال المرحلة الاولى الا خمسمائة يوم . وقد عنت هذه اللوحة ، ان المرحلة الشاقة الاولى من العمل ، وان تحويل مجرى النيل ، يجب أن يتما في الخامس عشر من مايو من عام ١٩٦٤ . وهكذا تم تحديد الهدف . وكان الرقم يغير في كل مشرق شمس ، بحيث لا يستطيع أى انسان أن ينسى خطورة مرور الوقت .

وأصبح المهندسون الذين يشرفون على توجيه العمل ، لا يحظون بأى قسط من الراحة اذ اخذ غد السير في العمل يسرع الخطى ، وازدادت انعملية تعقيدا وتركيبا . وكان الوزير وكبير المهندسين زكى والمهندس أحمد سعيد واليكساندروف . ورادشينكو ، وغيرهم ، يبدون عملهم اليومى عند شروق الشمس ، فيطوفون بأماكن العمل والمشغل ، ثم يعودون قبل انقضاء الصباح الى مكاتبهم ليعقدوا الاجتماعات ولاجراء المشاورات وتولى القيادة والادارة . وكانوا يتناولون الغداء فى ساعة متأخرة . يرتاحون بعدها لفترة قصيرة قبل ان يبدأ غزو العمال العظيم لمواقع العمل عند الغسق ، ليعود المسئولون الى الموقع يشرفون على ساعات العمل المسائية الطويلة ، دون ان تقطعها الا فترة استراحة قصيرة لتناول العشاء . ولم تعد قاعات فندق كاتاركت ، تراهم الا فى اوقات متباعدة ، بينما أصبحت القاهرة لا تراهم الا لاما . وكان طه ابو الوفا وكيل الوزارة الجم النشاط والفاعلية . يقف جنب الطرف الثانى فى الحط الهاتفى فى مكاتب الوزارة فى القاهرة باستمرار آناه الليل وأطراف النهار . وكان التعب قد بدأ يظهر فى خطوط الوجوه وفى

استشاطة الامزجة غضبا احيانا، ولم يكن القلق يبعد كثيرا على السطح. ولكن الثقة اخذت تزداد مع مرور الاشهر ، ويزداد معها الاحساس بالقدرة على التحقيق . وكان المصريون والروس على السواء يحسون بالاعتزاز . فهناك على سبيل المثال ديمتري زركايليشوف ، خبير المتفجرات ذو الثلاثين عاما ، والذي كان قد اعاد زوجته الى بلاده منذ عام ١٩٦٠ . فقد مدد هذا الرجل اقامته في عام ١٩٦٣ ، وهو يقول .. « هنا تتاح الفرصة ليضاعف الانسان عمله » . وكان يعنى حقا ما يقوله .

وكان المهندس جمال البطراوي قد حل محل أمين الشريف كبير لمهندسي المقاولين العرب في عملياتهم . وكان من الدين يثق بهم عثمان احمد عثمان ، وقد تولى له ادارة عملية توسيع ميناء بور سعيد وتوسيع قناة السويس ، وكلاهما من اكبر العمليات في جميع المعايير . وكان هذا المهندس وهو في اربعينات عمره ، ومتوسط في طوله، وهادئ في حديثه، شديد الاخلاص في عمله ، وقد جعل من مكتبه مسكنا له ، فلم يفادر الموقع شهورا عدة متتابة ، حتى لرؤية أسرته في القاهرة . وكان عدد المهندسين العاملين تحت امرته ، قد ارتفع الى مائة بينما زاد عدد عماله عن الاثنى عشر ألفا ، أو ضعف الرقم الذى خيل الى المسؤولين فى وقت ما أنه سيكون كافيا للقيام بالعمل .

وتحسن نظام الصيانة والاصلاح كل التحسن حتى ان العمل ظل يستمر اربعا وعشرين ساعة فى اليوم عن طريق ادخال « نوبة » ثالثة للعمل . وقد عنى هذا ان العمال اخذوا يتحملون حرارة اسوان التى لا تطاق ، والتى كان حتى اولئك الذين الفوها ، يشعرون بوطأتها . وقال احد المهندسين « لعل من المدهش ان عدد الذين انهاروا من وطأة الحرارة كان قليلا » . ولكنه لم يذكر رقم هؤلاء .

واستمر العمل بالرغم من المتاعب المضاعفة ، دون ان تتكرر المشاكل السابقة . ولم يكن هذا بسبب وجود مراقبين من ضباط صف الجيش فحسب ، بل لان الروح المعنوية وأوضاع العمل المادية قد تحسنتا الى الحد الذى دفع العمال الى تقبل العمل حتى فى اقصى الظروف . وكانت شركات المقاولات قد أمنت المساكن لعمالها اما فى الموقع نفسه ، عندما يكونون من العزاب ، او فى ضواحي اسوان عندما يكونون من المتزوجين ، كما أمنت لهم ايضا النوادى الترفيهية ، حيث يستطيعون ان ينعموا بالحياة بصورة لم يالفوها من قبل . وكان نادى المقاولين العرب على سبيل المثال ، يضم بركة سباحة ، وقاعة للسينما

واجهزة للتلفزيون ، وغرفا للألعاب ، ومكتبة ، ومطعما ، ومشربا للمرطبات . ولم يكن يسمح بالمشروبات الروحية فى أى مكان فى موقع السد العالى . وكانت الاجور مرتفعة الى الحد الذى اجتذب العمال برضاهم الى الموقع ، ولذا فقد زالت الضرورة الى استخدام اساليب الانزام . ولم يكن ليرفض العمل أى عاطل ، أو أى عامل يستهويه الاجر الطيب . وكان الحد الأدنى لاجر العامل يصل الى العشرة جنيهات فى الشهر ، مع المسكن المجانى ، والغذاء والتسليه . وكان هناك عمال تبلغ مرتباتهم حدود الثلاثين جنيها وترك هذا التطور اثره فى القاهرة ، اذ قل عدد المتوفرين للخدمة فى المنازل ولم تحل نهاية العام حتى كان اكثر من ثلاثين ألف عامل يعملون فى السد ، وهو رقم يبلغ خمسة اضعاف الحد الاعلى الذى كانوا قد قدروه للعمل فى السد .

ولعل اهم ظاهرة برزت فى هذا العام ، الاعتزاز بما تحقق . وقد انتشر هذا الاحساس حتى وصل الى اكثر العمال جهلا ، اذ كانوا يشعرون بانهم « بناء السد » ، وانعكس لدى المثقفين فى صورة رسالة يؤدونها . وكانت الاثارة تزداد يوما بعد آخر لدى الكثيرين منهم ، وهم يرون الابعاد الضخمة للعمل ، ويبدو ان هؤلاء ما عادوا يحسبون حسابا أو يقيمون أى وزن لا للمتاعب ولا للمتعة الجياتية . وكان فى وسع الانسان ان يحس بانهم سيزهون بالحديث الى ابنائهم واحفادهم عن الدور الذى قاموا به فى بناء السد . ولقد اسكت سائق « اوتوبيس » انجليزين كانا يحاولان السخرية منه ، فى حديثهم عن السد العالى عندما تطلع اليهما وقال بمنتهى الهدوء والكبرياء باللغة الانجليزية . « اسمعا انا مصرى عادى بسيط . وكان يخيل الى اننا لن نستطيع بناء هذا السد العظيم ، وهانحن نبنيه الآن . ولا يضيرنى بعد ذلك ما يصدر عنكما من كلام فارغ » .

وكان المئات من الطلاب الجامعيين تحفزهم عوامل القناعة ، يتطوعون للعمل فى السد فى عطلات عام ١٩٦٣ ، ويتقاضون أجورا لا تقل عن الخمسة عشر جنيها للواحد منهم . وقد اطراهم المهندسون لحماستهم . ويبدو ان عملهم كان مصدر اشغال للروح المعنوية ، ولكن كثيرين منهم كانوا يعودون للعمل فى اسوان بعد ذلك العام للتدريب اذا كانوا من طلاب الجامعات .

وكان كامل شبنوده ، الموظف فى المختبر ، نموذج الانسان المصرى الذى يعتز بالرسالة التى يؤديها . وكان قد نشأ وتعلم فى اجواء

الاسكندرية المفرقة في طرفها قبل الثورة ، ولكنه كان قد قضى الآن ، وبعد تخرجه من الجامعة سنوات طويلة في بلاد النوبة ، حتى ان النوبيين اصبحوا يعتبرونه مواطنا فخريا في عالمهم الواقع على الحدود . وكان قد قضى سبع سنوات في اعادة اسكان النوبيين ووضع التصاميم لقراهم واستصلاح اراضيهم في مشاريع اسكان الفلاحين الذين جلاوا عن ديارهم بعد التعلية الثانية لسد اسوان القديم . وكان قد قضى ثلاث سنوات في الاسكندرية بعد استكمال هذا العمل ، وقبل ان يستدعى ثانية للعمل في بلاد النوبة ، تمهيدا لبناء السد العالي هذه المرة ، وهو السد الذي سيفرق في بحيرته كل بيت وحقل وشجرة في بلاد النوبة القديمة .

وعمل شنوده في المختبر منذ انشائه ، ولسنوات طويلة قبل ان يصبح السد نفسه اقتراحا عمليا قائما ، وفي اوضاع كانت من الصعوبة بحيث تكفى للقضاء على كل احساس بحب المفامرة . وكان قد اصبح رئيسا لمجموعة من ثلاثة موظفين كانوا يشتركون في غرفة واحدة كالصندوق ، ولقد قضى في هذه الغرفة معظم ساعات عمله ، ولسنوات طويلة . ولقد رأيت الى جانبه وخلفه على جدران الغرفة ، مخططات ملونه لتركيب أرضية النهر ، ويمثل احدها مقطعا عرضيا لهذه الارضيه جمعه من رسوم الاختصاصيين الالمان والفرنسيين كما يمثل مخطط آخر ، مقطعا عرضيا اعده المصريون فيما بعد عن خط السد الذي اختاره الروس . وكانت سنوات المشقة والعرق قد انقضت الآن ، فلقد اصبح مكتبه مكيف الهواء ، وبات يعيش في منزل مكيف ، في بلدة سكنية صغيرة اعدت للمهندسين والموظفين ، وسط تلال الضفة الغربية . وكان يقضى ساعات راحته يرقب جهاز التلفزة الذي اقيمت محطة ارسال له في اسوان للترفيه عن عمال السد ومصنع كيما للاسمدة الكيماوية . ولا شك في انه كان لهذه المتع الصغيرة اهميتها في ارض اسوان القفر ، وكان شنوده يتحدث عنها بكثير من البهجة . ولكن ذكرياته من السنوات الطويلة التي قضاها في مكتبه العاري ، والتي خلت من هذه المتع لم تحطم فهمه التصوري للدور الذي أداه مهما كان صغيرا في هذا المشروع العظيم الخلاق .

وكانت النسوة اللاتي لم يلعبن دورا فعليا في العمل ، واللاتي انعزلن في اسوان عن الصديقات والحياة الممتعة ، يجدن من الصعب احتمال مشقات العيش هناك . وهناك زوجات لم يفكرن قط باللاحق بازواجهن في اسوان ، وكان يقضيهن اذا ما اقمن بيوتهن هناك . يقضين معظم ايام السنة بعيدا عنها في القاهرة اما اللواتي عشن هناك

واسهم في العمل عن طريق احتمال ساعات الوحدة الطويلة بعيدا عن ازواجهن العاملين في السد ، فكن يتغلبن على مشاعر الضيق بالتطلع الى شاشة التلفزيون ، انتظارا لعودة الازواج من العمل . وروى لي شنوده ، ان زوجته لم تتدمر قط ، ولكنه عاد فقال انه لم يتزوجها الا بعد ان بدأ العمل في السد . وأصبحت تعرف البيت الذي ستعيش فيه سنوات عدة قادمة .

وكان معظم الروس الذين يعيشون مع عائلاتهم في مساكن مصنع كيما المكيفة الهواء ، والذين يؤمنون ناديهن الاجتماعى الخاص الذى أقامته الحكومة المصرية ، يبدوون راضين كل الرضا عن حياتهم فى أسوان وكانت العقوبة التى تحمل بالروسى اذا ما ارتكب خطأ خطيرا فى عمله أو فى خارجه ، أن يعود الى بلاده . ولقد شوهد الكثيرون منهم وهم يذرفون الدموع عنما تنزل بهم هذه العقوبة . ومع ذلك لم يكن فى وجودهم فى أسوان الكثير من المتع . فقد انحصرت حياتهم هناك فى مجتمعهم الروسى الصغير ، وكانت لا تنطوى على أكثر من تبادل القصص والاحاديث أثناء تناول وجبة طعام روسية . أو فى ظلال بيوتهم ، أو أثناء تناولهم بعض أقذاح الفودكا وهم يشاهدون فيلما روسيا ، أو ابان لعبهم « تنس الطاولة » فى النادي . ولم يشهدهم احد ينعمون بحياة فندق كاتراكت أو سهرور فى الملهى الليلى الوحيد، أو يمشون فى القوارب فى نهر النيل فى ضوء القمر . ولكن حياتهم البيتية كانت مريحة وممتعة ، اذ كانت مساكنهم واسعة وجديدة ومكيفة الهواء ، وتكفى للاحتفاء باصدقائهم . ولا شك فى ان الحياة فى ضاحية كيما الصناعية على اكناف المنطقة الاستوائية كانت مريحة وممتعة لهم .

وكان الروس يقيمون حفلة سنوية لزملائهم المصريين ، ولكن هذه الحفلة كانت تمثل الحد الاقصى للمرح والاختلاط . اذ لم يكن ثمة اختلاط كبير بين المصريين والروس خارج ساعات العمل . ومع ذلك فقد تحسنت العلاقات بين الجانبين تحسنا كبيرا فى غضون عام ١٩٦٣ ، ولا سيما بالنسبة الى المهندسين الذين جمعهم الاحساس بالقلق فى السنوات الماضية ، واخذوا الآن يشتركون فى الاحساس باقتراب النجاح . وكان جدول العمل يقترب بسرعة وثبات من المستوى المطلوب ، فتنفى احساسهم بالقلق السابقة ، ويبعث الادراك بالنجاح القريب . وكان اليكساندروف قد بذر بذور التحسن فى عام ١٩٦٢ ، عندما تمكن من الاسراع فى ارسال المعدات والآلات والرجال . فلقد

استطاع ان يستقدم في غضون اسبوعين من شهر نوفمبر نحواً من مائتى خبير سوفياتي اخر ، وان ياتى باحد عشر ألف طن اضافى من المعدات اللازمة . وكان المصريون بدورهم قد تبينوا ضرورة تحقيق برنامج التأهيل المهني ، واعيد النظر في شهر ديسمبر في الاتفاق ، ولم تهل السنة الجديدة ، حتى وصل من موسكو المدربين والمعدات والافلام السينمائية لتدريب نحو من خمسمائة من الفنيين المصريين . ووافدت مجموعات من المصريين الى روسيا لاعاداهم للعمل في محطة التوليد الكهربية .

وتمكن عمال المقاولين العرب من حفر ٦٥٤ ألف ياردة مكعبة من الصخور والرمال في شهر يوليو من عام ١٩٦٣ ، وكانوا قد تخطوا آنذاك ذروة العمل المطلوب في القنوات المفتوحة . وتم في الثالث والعشرين من نوفمبر حفر الصخور الأخيرة في الجانب الامامى عند مدخل الانفاق على الطرف الغربى من قناة التحويل ، وهكذا لم تبق هناك في الجانب الامامى الا نحو من ١٥٧ ألف ياردة مكعبة من الصخور والرمال ، يمكن رفعها في غضون عشرة أيام ، وقد تركت لتمثل الطريق المؤقتة الموصلة اني مدخل الانفاق . وكان الشطر الاكبر من الحفر يجري الآن في الانفاق ، ليتم على الفور تسليحها بالاسمنت جزءا بعد جزء ، وبسرعة هائلة ، لتمكين المسئولين من استكمال العمل وفق الهدف المقرر في مستهل عام ١٩٦٤ . ولم يعد الآن ثمة وجود للانفجارات العظيمة التي بلغت الذروة في عام ١٩٦٢ ، عندما كانت تشمل ٢٦ طناً من المتفجرات في وقت واحد ، فتهد الهضبة كلها . أما الآن ، فكانت كميات المتفجرات التي توضع في الاماكن الواضحة المحددة لاتعدو الكيلوجرامات المحدودة .

وكانت هناك نحو من ٣٤ ألف رجل يعملون في السد الآن . وكانت شركة المقاولين العرب قد اتمت حفر ثلاثة عشر مليوناً من الياردات المكعبة قبل نهاية العام ، واتجه الضغط الى شركة تسليح الاسمنت لاستكمال عملها في المائة والخمسة والثلاثين يوماً الباقية على موعد التحويل . ولا شك في ان شركة مصر لتسليح الاسمنت اخذت تعاني الآن عقوبة الإبطاء في العمل في الشهور الاولى ، اذ لولا هذا الإبطاء ، لكان في امكانها ان تقوم بعملها ببطء مرحلة اثر مرحلة . وكانت معركة الصاعقة التي شهدتها الشهور الثمانية عشر الماضية ، وقد وصلت بالعمل في مختلف القطاعات الى الحد الاعلى ، مما أرغم شركة مصر على العمل في تسليح الاسمنت في هذه القطاعات في وقت واحد . وكان

مصنع « الخلط » الكبير الذى اقيم فى الموقع قادرا على انتاج كل ما يحتاج اليه العمل وهو ٢٤ الف ياردة مكعبة من الاسمنت المسلح ، ومع ذلك فقد تم بناء مصنع صغير آخر ، شرع فى الانتاج فى شهر نوفمبر من عام ١٩٦٣ ، وذلك للتأكد من أن الانتاج اليومى سيكون كافيا للمتطلبات الاستثنائية التى تقتضيها المرحلة الختامية .

وبدأ العمل فى اعداد منشآت محطة التوليد الكهربائية فى الجانب الخلفى للانفاق فى شهر أغسطس ، ولم تمض ثلاثة أشهر ، حتى شرع المتقاولون العرب فى نقل خمسة ملايين ياردة مكعبة من الصخور وقلبها فى موقع السد المؤقت الامامى . وكان هذا العمل ، يمثل الصورة الاخيرة للمرحلة الاولى من العمل فى السد العالى ، واذا عرفنا ان هذا السد المؤقت سيدمج فى البنيان الرئيسى للسد ، كان فى وسعنا ان نفهم ما كان المهندسون يعنونه ، عندما شرعوا فى القول بأنهم بدأوا العمل فى السد نفسه .

وكان من المقرر ان يشرع فى العمل فى السد المؤقت الامامى فى خريف عام ١٩٦٢ ، أى عندما كان منسوب المياه فى البحيرة الواقعة وراء السد القديم منخفضا ، ولكن لما كان العمل فى قناة التحويل قد تأخر عن البرنامج الزمنى ، فقد تأخر الشروع فى اقامة السد الامامى الى خريف عام ١٩٦٣ . وقسام الروس بدفع الرمال بالمضخات وعن طريق الانابيب الى النهر . وهو اسلوب كان المستشارون الدوليون قد نظروا اليه بكثير من الحذر ، اذ ان السد المؤقت كان يبنى فى خزان السد القديم ، حيث يتجاوز عمق الماء ١١٥ قدما ، وحيث يبلغ جريان النهر اربعمائة الف ياردة مكعبة فى الثانية ، وهى اوضاع لم تسبق مواجهتها من قبل فى أى مشروع استخدم فيه نظام دفع الرمال بالانابيب . وكان الروس قد استخدموا هذا الاسلوب على أى حال فى بناء سدود نهر الدنيبر ، وفى اقامة محطة توليد الكهرباء فى دنيبر وديرشينسك ، وكان الدكتور موسى عرفه ومجموعة من المهندسين المصريين قد تأثروا بسرعة العمل فى هذا الاسلوب عندما رأوه فى الاتحاد السوفياتى ، ورخص تكليفه . واستخدم الاسلوب نفسه ولكن على نطاق ضيق فى بناء السدين المؤقتين فى قناة التحويل ، وهكذا اصبح اسلوب ضخ الرمال بالانابيب فى خريف عام ١٩٦٣ أمرا حيويا لتحقيق البرنامج الزمنى ، اذ كان من المتعذر بدونه اتمام بناء السد المؤقت الرئيسى قبل شهر مايو التالى .

وكان في الامكان رؤية هذا الاسلوب بصورة واضحة على الضفة الغربية للنهر ، حيث كان الماء يدفع بالمضخات عبر خراطيم هائلة الى حوض رملى قائم في الكثبان الطبيعية لعمل « مجبول » رملى ، يدفع بعد ذلك في الانابيب الى موقع السد المؤقت في النهر . وكان رمل الشلال الذى لا يتيح بعده نقله عن طريق الضخ يحمل في القطارات عن طريق الرافعات الثقيلة ، فتسير هذه القطارات فوق الخط الحديدى الذى تم انشاؤه مؤخرا . وكان هناك نحو من اربعة عشر قطارا تسير في اليوم ويحمل الواحد منها خمسين طنا من الرمل في عشرين حافلة ، تشكل كتيبا رمليا صناعيا عند الطرف الشمالى لموقع العجل على الضفة الشرقية ، فينقع الرمل بالماء عند قاع الكتيب ثم يضخ الى الموقع المطلوب في النهر . وكان الرمل اذا ما وصل الى النهر يثبت عن طريق اعمدة عملاقة رجرجة .

وكان عرض النهر قد ضاق عند نهاية العام ، من ناحية المصفتين . ولكن السد المؤقت كان لا يزال تحت سطح الماء . وكان عمال الماولين العرب يحملون الصخور من مناطق معدة للتحميل في شاحنات تنقلها الى احواض كبيرة عائمة وغرابيل على جانب النهر فتقوم بفريلتها بطرق ميكانيكية لتفصل الصخور وتجمعها وفق أحجامها وتدفع بها الى المراكب . وتقوم هذه بحمل الصخور الى النهر في مواقع تحددها لها الصوات النهرية .

واصبح في مكنة الزائر ان يرى اخيرا التصميم العظيم . وبينما كان بناء السد المؤقت الرئيسى يجرى بسرعة في النهر ، كان العمال قد شرعوا في تطهير قناة التحويل وانفاقها بصورة متدرجة وراء السدين المؤقتين . وكانوا قد رفعوا منذ امد بعيد الكتلة الصخرية الطبيعية في الجانب الخلفى للقناة ، واصبحت السدود الرملية تصد مياه النهر عن العودة الى القناة ، منتظرة تدميرها النهائي في اليوم العظيم الذى حدد لتحويل النهر .

واقامت دعائم هائلة من الاسمنت المسلح لفصل مداخل الانفاق الستة عن بعضها وحمايتها . وقد صيغت بشكل يحمل بوابات للسيطرة على المياه . وكانت هذه البوابات التى تعتبر من اضخم ما عرفه العالم قد وصلت الى مصر ، وبدأ نقل أجزائها من الاسكندرية الى أسوان لاعادة تجميعها عند موقع السد . وكان العمل في تأمين مواقع محطة التوليد الكهربية عند مخارج الانفاق قد قطع شوطا بعيدا من ناحية التسليح بالاسمنت ، واصبحت جاهزة لتجميع « التوربينات » فيها .

وبدا المرء يشاهد في الجانب الامامى للانفاق مداخل جديدة فوق مستوى المدخلين الغربيين من المداخل الستة التى تم حفرها ، وبدأ حفر أنفاق جديدة من هذه المداخل بشكل منحدر ، لتتصل بتلك الانفاق التى تقع تحتها مباشرة . وستكون للانفاق الأربعة الأخرى مداخل مائلة وعلى مستويات أعلى . وكان المقصود من الطرق الخفيضة فى الجانب الامامى ان تؤمن القنوات للنهر فى السنوات الأربع الاولى التى يتم فيها ملء الخزان ، وستفقد نفعها عندما يتجاوز التخزين المستوى المطلوب فقط لتخزين الغرين ، اذ انها ستؤمن المرور فقط للماء « الآسن » . وستسد آنذاك بالأسمنت المسلح بحيث ينفذ الماء « المتحرك » فى المناسيب العليا الى « التوربينات » عن طريق المداخل العليا . وستثقب البوابات بصورة مشابهة عند الانفاق السفلى ثم ترتفع فى الوقت المناسب الى مجار من الاسمنت المسلح يجرى فيها الماء على المستويات العليا والدائمة . ولا شك فى ان الانفاق العليا تعتبر فى الواقع جزءا من المرحلة الثانية من البناء ، وكانت تعتبر دليلا على ما تحقق من تقدم فى نهاية عام ١٩٦٣ ، اذ كان العمل فيها قد بدأ بالفعل .

ولا شك فى ان النجاح كان قد اصبحت محققا فى هذه الآونة ، بالرغم من جميع الاخطاء السابقة فى الحسابات والادارة ، وبالرغم مما سببته هذه الاخطاء من ابطاء فى العمل فى السنوات الاولى . ولا شك فى ان الفضل فى التغلب على هذه العقبات فى ائنهاية دون حدوث اى كارثة يرجع الى المصريين والىروس . ولقد حلت آونة فى منتهى الخطورة بالفعل ، عندما بدأ الرمل فى السد المؤقت فى الالتهيار ، وهو تطور لو سمح له بالمضى فى طريقه مدة طويلة ، أو لم يكتشف فى الوقت المناسب، لحطم جزءا كبيرا من العمل الذى تحقق ، ولجعل من المتعذر ، مجازاة الجدول الزمنى ، ولكن تمت تعبئة جميع العمال والآلات لاصلاح العيب فى الوقت المناسب . ولا شك فى ان هذا الحادث الخطير اثار الى التجربة الكبرى التى سيتعرض لها العمل كله، عندما تبدأ مياه فيضان عام ١٩٦٤ كلها فى الاندفاع بكل قوتها على السد المؤقت الامامى ، وهى ظاهرة كان الخبراء الدوليون قد لفتوا النظر اليها فى تقريرهم النقدي الاول للتصميم الالمانى . ولكن المهندسين من مصريين وروس كانوا على ثقة من قدرة السد المؤقت على الصمود امام النهر . ولا شك فى ان النهر عرض هذا الحكم للاختبار القاسى فى النهاية .

ولقد ضحى الكثيرون من الرجال بأرواحهم ، وسيضحى كثيرون آخرون بها قبل ان يقف السد العظيم بكل روعته عبر نهر النيل . فلقد

قتلت صخور سقطت من المرتفع عند مدخل الانفاق نحواً من احد عشر رجلاً ، وقتل ستة رجال من انفجار ، عندما تعطل جهاز الانذار عن اعطاء الاشارة ، وهوت عدة شاحنات فى الوادى ، وهى تعبر الطرف الخطرة عند المنحدرات . وهوت أخشاب أحد المراكب التى تنقل الصخر الى النهر ذات مرة ، وغرق معها احد العمال التوبيين . وراح رفاقه يطالبون باخراج جثته من بطن النهر ، فتوقف العمل فى النهر بينما كان العمال يسعون يبحثون عنها الى مسافات بعيدة ، دون ان يعثروا عليها . وكان لابد من وقوع مثل هذه الحوادث فى عمل يضم عشرات الالوف من العمال غير المتعلمين الذين يعملون فى آلات هائلة وسط قفر من الارض وذكر المقاولون العرب أن نحواً من خمسين رجلاً فقدوا الحياة ابان العمل فى كل عام ، من جراء مثل هذه الحوادث او من جراء الانهيار الناتج عن الاجهاد وقد يثير هذا الرقم الدهشة ، ولكنه ليس بالرقم العالى . ولا شك فى ان الذين فقدوا ارواحهم كانوا شهداء عمل جبار خلاق ، لا أثر فيه لنتائج الحروب الهدامة ، وسيكون السد نفسه النصب التذكارى الذى يقوم لتخليد سقوطهم فى ميدان الشرف .

فلقد لعبوا دورهم المتواضع فى الوصول بالمشروع العظيم الى عتبة الانجاز والتحقيق فى السنة الرابعة من العمل . ولقد قيل منذ البدايه ان موعد تحويل النهر سيقدر الموعد النهائى لاستكمال العمل . ولن يكون هناك أى ابطاء فى الجهد فى الشهور الاولى من عام ١٩٦٤ اذ وقفت الهضبة المهشمة وما تحقق فيها من أخاديد وأنفاق صنعتها الانسان ، وما شققها من نفق للنقل ، وما يرتفع فوقها سن بنيان يضم الصخور والرمال ، يوماً بعد يوم ، فوق مياه النيل ، كدليل حى على يوم النصر الذى تحقق فى الخامس عشر من مايو . ولم يعد سائحو ذلك العام ينظرون الى خطوط بيضاء على المرتفعات الصخرية ، اذ عندما كانت القوارب التى يستقلونها توجه عبر القناة التى تضيق فى النهر ، كان فى استطاعتهم أن يروا بأنفسهم الوادى الذى سيضم المياه التى يمحرون فوقها عما قريب . وتحت مجاذيف هذه القوارب كان السد العظيم يتخذ شكله النهائى .

القسم

الثالث

الأرض التي حكم عليها القدر

١١ النوبيون

تسمى المنطقة الواقعة على ضفتى نهر النيل والمسافة ثلاثمائة وخمسين ميلا تمتد بين أسوان وبين نقطه تقع الى الجنوب من شلال دال في السودان ببلاد النوبة ويعرف القسم اشمالى من هذه المنطقة الواقع في مصر بالنوبة السفلى وكان المصريون القدامى يعرفونه باسم واوات • اما المنطقة التي تمتد من وادى حلفا نحو الجنوب ، فكانت جزءا من بلاد كوش القديمة ، وكان الاغريق والرومان يطلقون عليها اسم الطرف اشمالى لنزاويه افريقية التي سموها بلاد الأحباش أو بلاد السمر الوجوه • ولقد ظلت حدود هذه المنطقة دائما طبيعية وواضحة • ويتألف الوادى فيها من جبال صخرية قاسية تتخللها سهول من الرمال تنحدر نحو طرف الماء ، وينساب النهر فوق ارضيتها الصخرية المهشمة ، الى ان يصل الى الشلال الاول في السودان ، لبدأ رحلته الهادئة المتزنة باتجاه الشمال • ويقف سكان هذه المنطقة في عزلة عن غيرهم • ولقد حافظوا منذ بداية تاريخهم الغامض على لغات خاصة غير مكتوبة يتكلمون بها ، كما ترمز بشرتهم السوداء الى بداية افريقية السوداء •

ولقد كانت هناك شعوب في افريقية أبدت منذ أقدم عصور التاريخ مظاهر الكبرياء الانسانية ، فترفعوا على غيرهم من الاحياء باكتساب مهارات خاصة ، وبتأليف مجتمعات ذاتية الوعى ، وبتعهد أحاسيس روحية جنينية • ولقد جعل المزيج من الأرض القاسية والنهر الوعر من بلاد النوبة ، منطقة فاصلة بين هذه الشعوب • وكانت هذه المنطقة دائما وعبر قرون طويلة وغير مرسومة في التاريخ ، ممرا غير أليف ، سواء بالنسبة الى البدائيين الاول الذين كانوا يتجهون نحو الشمال ، أو فيما بعد بالنسبة الى المتحضرين الذين كانوا ينتقلون في اتجاهى الشمال والجنوب ، بحثا عن الثروة أو الفتح ويمثلون دائما زبدة العزلة على النيل بين الشلالين الاول والثالث اللذين سجلا تحركاتهم •

وكانت الروابط بين الانسان وأخيه الانسان تصاغ في هذه المنطقة

وسط حرارة لا تطاق ، وفى بيئة يغلب عليها الجهد . فلقد فصلت هذه البيئة بين الحضارة والبدائية ، وحالت دون زحف المتحضرين على البدائيين وكانت الروابط التي صاغها الافريقيون السود والمصريون القدامى والاغريق والرومان ، قد سجلت عند النوبيين فى شكل صور على الصخور أو معابد رائعة تؤلف كتابا عظيما عن التاريخ القديم ، وتمكننا من فهم الكثير من اللقاءات بين الناس والعقول فى منطقة حدود فى العالم القديم .

ونسى العالم هذه البلاد الحشنة مع تقدم الحضارة الى أوروبا وانتشارها فى العالم . وغطت الرمال المتحركة التي نقلتها القرون المتعاقبة تماثيلها الكثيرة ، تاركة ظللا من العظمة تشير الى الماضى العريق تماما كالرهوس الضخمة التي رآها سائح مغامر فى نهاية القرن الماضى تطل من بحر من الرمال ، لتشير الى موقع ابى سمبل ، الذى يضم أعظم تماثيل هذه الناحية . وأكبر المؤرخون المجدون منذ ذلك التاريخ على اكتشاف الكثير من اثار الماضى منذ ذلك التاريخ وعلى تفسيرها وشرحها ، بحيث أصبحت بلاد النوبة متحفا ضخما فى الهواء الطلق لآثار الماضى المنتشرة على الرمال ، والتي تلقى اشعة الشمس ضوءها عليها . وظل سكان هذه المنطقة يعيشون حياتهم البسيطة التي لم تتبدل فى هذا الجو الغريب على ضفتى النهر .

ولقد قضى السد العالى على بلاد النوبة هذه بالاختفاء حتى الابد ، وقضى معها على تماثيلها ومساكنها وحقول مائة الف من السكان يعيشون فيها . فستختفى فى بطن الحزان المسمى ببحيرة ناصر ، مدينة وادى حلفا السودانية كلها ، ومعها القرى ببيوتها النظيفة البيضاء ، وبخيلها . وبمحصولاتها القليلة وتقاليدها وحياسة الكفاف الشاقة التي يعيشها شعب من الحفاة المتكبرين الذين تعلقوا بضفتى النهر من جيل الى جيل . وتمت هذه الاشارات كلها الى النوبيين الذين عاشوا فى ايام الفراعنة ، ولكن من أين جاء هؤلاء الناس وامتى جاءوا فأمر لم يتضح بعد حتى للعلماء والمؤرخين ولا يعرف أحد أيضا متى بدأ الناس يتحدثون بلغة النوبة على ضفاف النيل . فلقد عثر على نقوش تمت الى القرن الثامن الميلادى وفيها كتابات باللغة النوبية القديمة ، ولكن هذه اللغة كمخطوطات لم تعمر اثناء غزو مملكة دونجولا النصرانية فى القرن الرابع عشر ، وحلت محلها اللغة العربية عند ما اعتنق النوبيون الاسلام . وما زالت هناك لغتان نوبيتان تستخدمان فى الكلام وأولاهما كينوزى ، ويستعملها

الناس الذين يعيشون على ضفاف النهر من اسوان ولمسافة تسعين ميلا تقريبا . والثانيه « مهاسى » ويسبخدمها أولئك الذين يعيشون الى الجنوب حتى دنقلة فى السودان وتنفصل هاتان اللغتان عن بعضهما بنحو من خمسة وعشرين ميلا من ضفاف النهر ، يتحدث فيها الناس الذين يستون الى شعوب بدوية وسودانية متداخلة ومختلطة بالعربية . ولا يستطيع المتحدثون بلغة كينوزى فهم مايقوله أولئك الذين يتحدثون بلغة « مهاسى » وهؤلاء اقرب فى لغتهم الى لغة اهل دنقلة فى السودان .

ومع ذلك فهناك صلة ثقافية وعرقية كاملة بين النوبيين من اسوان الى دنقلة ، ولا يظهر الخلاف بين من يتحدثون باللغتين عند احدود ، وهما داخل اراضى مصر . ولقد ظل النوبيون دائما معزولين عن مواطنهم فى مصر ، لانهم يعتبرون انفسهم ، ولأن الناس يعتبرونهم منفصلين . اما فى السودان فتنبع عزيتهم عن الحقيقة الواقعة ، وهى انهم يؤلفون احدى المجموعات القبلية والاقليمية المنفصلة واطلق عليهم الفاتحون المسلمون منذ أقدم العصور اسم البربر وعلى منطقتهم اسم بلاد البرابرة . وظلوا حتى بعد تحولهم الى الاسلام ، يحتفظون بطريقتهم الخاصة فى الحياة ، وظلوا ولقرون طويلة لا يختلطون بالمصريين الا على نطاق ضيق . وكانت المرأة النوبية حتى قرن من الزمان تسير عارية تقريبا ولا يغطيها الا ازار من الجلد على النقيض من شقيقتها المصرية ، التى تسير متحجبة بالعباءة السوداء ، ولا تظهر يديها ، وقدميها الا عندما تضطر الى العمل فى الحقول وكان السائحون حتى عهد قريب يسمعون من ادلائهم ويقرأون فى كتبهم ان النوبيين يحملون طرازا من الكره للمصريين ، وكانت لهذا الكره جذور عميقة تعود الى مستهل القرن الماضى ، عندما كان جنود محمد على ، يجرون الشبان النوبيين رغما عنهم ، ومن قراهم ، ليجندوهم فى جيش الحديو . ولقد اختفى هذا الكره فى السنوات الاخيرة ، واخذ المهاجرون النوبيون الى المدن والقرى فى مصر السفلى يتزوجون من المصريات . ولم تكن مثل هذه الكراهية قائمة بين اهل النوبة العليا وبين السودانين المجاورين لهم .

ويبدو التبدل للمسافر على النيل جنوبا من المنطقة المصرية الى بلاد النوبة واضحا كل الوضوح . فاقرى المصرية المبنية على الارض الثمينة الغالية على ضفة النهر أو فى الدلتا ، كثيفة ومتقاربة فى بيوتها ، بينما كان النوبيون الذين تتسع لديهم الاراضى التى لا حقول فيها يبنون قراهم على الصخور والرمال ، فتتوافر لهم السعة والنظافة ويطل

النوبيون جدران بيوتهم واسوارهم بالجير الابيض ، ويزخرفونها برسوم زاهية زرقاء ، بينما يرسمون على جدران البيوت الداخلية والخارجية لوحات زاهية ، تتشابه في اشكالها التي يقال انها تعود الى عصور قديمة كتصاميم أصص الازاهير التي تظهر في كل مكان . وكثيرا ما يرى المرء في زخارف البيوت من الداخل صورا اقتطعت من المجلات المصورة .

ولم تشييد اية سكة حديدية قط بين الشلال القريب من اسوان ووادي حلفا ، ولذا فقد اعتمدت قرى النوبة في مواصلاتها دائما على النهر أو على طرق وعرة تسير محاذيه للنهر . وتعيش هذه القرى مع بعضها عند ما يكون الاتصال سهلا بينها ، وتكون مع الزمن اسرة واحدة أو مجموعة قبلية ، تمارس فيها طرز الحياة الاجتماعية للمجتمعات كلها . وتكون هذه المناسبات التي تشترك القرى في احتفالاتها ممثلة في موالد الاولياء والصالحين ، اذ تحظى كل قرية على الاقل بضريح ل احد الاولياء الذي يجله اهل القرية ، وعندما يحل موعد المولد في قرية من القرى ، تهرع نسوة القرى القريبة والمجاورة . فيحملن متاع أسرهن في « المقاطف » والسلال ، ويمضين مع رجالهن ليخيمن في ضواحي القرية المحتفلة بالمولد ابان ايامه . ولا يقوم أى اتصال مع اعالم خارج بلاد النوبة الا فيما ندر ، ويعتمد هذا الاتصال ايضا ، على الطرق الوعرة ، أو على مراكب البريد الاسبوعية التي تتوقف عند بعض القرى ، وتؤمن الخدمات البريدية لهذه القرى كلها . ولا شك في ان هذه العزلة النسبية قد شجعت سكان بلاد النوبة على الاحتفاظ بتقاليدهم القديمة ، وهي تقاليد ستضيع بالنسبة الى المؤرخين الاجتماعيين بسبب اختفاء القرى نفسها (١) .

ولا امطار في بلاد النوبة على الاطلاق ، وظلت البلاد عاجزة عن تأمين القوت لأهلها اكثر من قرن كامل . وعندما يكون في امكان النوبيين زراعة بعض المحصولات في الاراضى المجاورة للنهر ، وريها من مياهه ، فان الحرارة تصبح أحيانا من الطراز الذي لا يطاق ، ويضطر الزارعون الى

(١) كتب جاكيتا هوكز في صحيفة الاوبرفر في عدد السادس والعشرين من فبراير من عام ١٩٦١ بعد رحلة ثيلية يقول : « يبدو ان ليس ثمة من يجد الوقت الكفى لتسجيل فن النوبة الشعبي أو طرائق النوبيين في الحياة قبل تحطيم هذه التقاليد الحية التي لا تقل في ماضيها عن تحطيم التماثيل القديمة » . ومع ذلك فقد أجريت دراسات انسانية (انثروغرافية) في ذلك العام ، بتوجيه من عدد من العلماء ، واشترك فيها الدكتور روبرت فريفا ، العالم الانسالى الامريكى والدكتورة ليلى شكرى الحمامسى ، مديرة مركز البحوث الاجتماعية في الجامعة الامريكية في القاهرة . (المؤلف)

جنى محاصيلهم حتى قبل ان تنضج لاستخدامها لعلف للماشية . وقد يتصور المرء ان اناس هنا يعملون فى صيد الاسماك ، ولكنهم ليسوا كذلك ، وما زالت طرائقهم فى صيد الاسماك والزراعة بدائية تشبه تلك التى كانت معروفة فى عصور الفراعنة . وتعيش المنطقة على النقود التى تحملها مراكب البريد من النوبيين الذين يعملون فى مدن الشمال فى مصر ، كسفرجية فى البيوت ، أو بوابين للعمارات ولا تضم ايه قرية نوبية اكثر من نصف سكانها من الذكور ، ومعظم الباقين فيها منهم ، من الشيوخ او الصبيان . وهناك قرى لا وجود للذكور فيها على الاطلاق وهكذا فمعظم سكان بلاد النوبة من النساء والاطفال والشيوخ . وكثيرا ما يعود الشاب الذى ارتحل الى الشمال طلبا للرزق ، الى قريته او مجتمعه ، ليتزوج فتاة من بنات هذا المجتمع ، فاذا ما حملت منه ، خلفها وراءه ، ليعود الى عمله فى المدينة . وقد تنقضى سنة أو سنتان او ثلاث ، قبل ان يعود لرؤية زوجته من جديد ، او لرؤية طفله للمرة الأولى ، ولا يقضى فى اوبته هذه الا فترة قصيرة ، يرى فيها والديه ، ويحمل زوجته طفلا آخر قبل أن يعود الى المدينة . ويقضى معظم النوبيين حياتهم على هذا النحو ، ثم يعودون فى النهاية وبعد ان يصلوا سن الشيخوخة الى قريتهم ، ليشتروا قطعة من الارض يقضون عليها ما تبقى من الحياة . وكثيرا ما يتزوج الواحد منهم فى المدينة التى يعمل فيها امرأة أخرى ، أو يحمل اليها ، كما بات يحدث مؤخرا زوجته النوبية ، وتصبح الصلة بينه وبين قريته الاصلية متراخية وضعيفة مع مضي السنين . وبالرغم من هذه الحياة اللاطبيعية فى العزلة والفاقة فان تعلق النوبيين ببلادهم ظل قويا ، وبالرغم من ان المستقبل قد يؤمن لهم رزقا يفضل رزقهم فى الماضى . فان نسبة قليلة من النوبيين فارقت بلادها القديمة راضية الى الابد .

ولقد تم تهجير النوبيين المصريين ثلاث مرات ، أولاها عندما بنى سد اسوان القديم فى عام ١٩٠٢ والمرتان الاخريان عند تعبئة النهر لتشكيل الحزان الضخم الذى يجرى بناء السد العالى فيه الآن . وكانت كل عملية توسيع لبحيرة الحزان تفرق المزيد من اراضى النوبيين ، مشجعة اياهم على الهجرة الى المدن المصرية وكان بعضهم لا ينتقل الا الى اسوان القريبة ليجد عمله فيها ، بينما هجرت الحكومة بعضهم الآخر الى منطقة قصب السكر فى كوم امبو . اما الباقون فقد ارتفعوا فى مناطقهم الاصلية الى المرتفعات العالية ، حيث عثروا على اراض جديدة يرونها من النهر عند ارتفاعه . واستسلمت الحكومة مع مضي السنين الى رغبتهم الساعرة

فى البقاء فى منطقتهم ، فاقامت لهم مجتمعات جديدة وهم يعيشون فى
أواخر الصيف والخريف والشتاء أى بين ارتفاع مناسيب النهر وهبوطها
فى عالم فقر ، اذ تختفى اراضيهم كلها ، ويظلون متعلقين بقراهم على
أكثاف الصحراء ، ولا يرون من اراضيهم الا اعلى اشجار نخيلهم المرتفعة
فوق مستوى النهر الذى غطى فى فيضانه كل شىء .

وتنطبق أوضاع الفاقة والهجرة الى المدن التى عاشها النوبيون
المصريون على اخوانهم فى السودان ، وان كانوا أقل تأثرا منهم بتعليه
سد اسوان القديم . وكان الكثيرون منهم يجدون مجالات العمل فى وادى
حلفا والخروطوم . وكان هناك ايضا نحو من خمسة آلاف نوبى مصرى فى
وادى حلفا ، التى تقف وحدها فى معزل عن صورة الفاقة الصامة التى
تحتاج المنطقة كلها . فهى تقع الى الجنوب قليلا من حدود السودان
الشمالية ، وهى كعاصمة للاقليم ، وكنقطة النهاية للسكة الحديدية
القادمة من الخرطوم ، وللمراكب النيلية القادمة من الشمال ، تتمتع
بشئ من الثراء الذى حرمت منه بلاد النوبة كلها . وتعتز البلدة بفندق
لا بأس فى حجمه يقف وسط حدائق واسعة تقف على شاطئ النهر ،
وترسو عندها البواخر النيلية فى نهاية رحلتها فى مصر ، وفيها شوارع
واسعة ، تقف على جانبيها بنايات خفيفة مشيدة على طراز الوحدات
المنفصلة الذى يؤثره البريطانيون فى المنشآت التى اقاموها فى منطقة
شرق السويس .

وعندما وافق الرئيس عبود على قبول خمسة عشر مليوناً من
الجنيهات كتعويض عن بلاد النوبة ، قرر بموافقته مصرى وادى حلفا
وفندقها وشوارعها . وكانت المياه قد شرعت فى الارتفاع داخل المدينة
وفوق القرى الواقعة الى شمالها حتى السد العالى ، عندما بدأت بكتابة
هذا الكتاب . وهكذا انتهى بالنسبة الى النوبيين عالم العزلة الذى كانوا
يعيشون فيه ، وحلت هجرتهم العظيمة الاخيرة التى لا عودة منها ، الا
اذا حاولت بعض الارواح المتعودة على خشونة العيش ، قد حياتها من
الصخر فى الشواطىء المرتفعة لبحيرة ناصر الجديدة .

وابطاً النوبيون السودانيون فى تقبل حتمية مصيرهم ، فقد اصرروا
على الاعتقاد حتى وقت قريب جدا ، بأن السد العالى لن يبنى ، او بان
معجزة ستحدث لابقائهم فى بلادهم . وقلت لاحدهم . . « وما تنوى
يا محمد ؟ فقال وهو يهز كتفيه ويشير الى التلال الرملية وراه ، موحيا
بأنه سيرتقيها ليبنى مسكنه الجديد فوقها . . كل شىء بأمر الله . . وقلت

له . . « ولكن الماء سينغطي تلك التلال يا محمد » فقال « الله كريم » . .
 وكان محمد كفيّره من ابناء وادى حلفا ، لا يصدق حتى عام ١٩٦٢ ، ان
 مياه النيل ستغرق البلدة ، وكان يقول ، انه سيظل فيها الى جانب النهر
 ولا شك في انه كان يسخر من كل حديث عن غمرها بالمياه .
 ولكن بعض الحلفاويين واجهوا واقع الوضع ، وثار غضبيهم ، عندما
 تبينت لهم الحقيقة ، فسارعت الحكومة السودانية الى تهدئة ثائرتهم سلفا
 بتأليف لجنة خاصة لتقرر للنوبيين مكان اسكانهم الجديد ، ووعدتهم بأن
 لا يرغموا على الذهاب الى أى مكان رغما عن ارادتهم . ولا شك في ان
 الحكومة السودانية قد اخطأت في وعدّها هذا ، اذ أن كل انسان كان
 يعرف انهم سيؤثرون الهجرة أقصر مسافة ممكنة على جانب النيل ،
 وهذا يعنى بالنسبة الى المواقع المحتملة ، اعادة اسكانهم على مقربة من
 الخرطوم .

وكانت الحكومة السودانية قد وضعت مخططاتها لبناء سد على نهر
 عطبرة على بعد ثمانمائة ميل الى الجنوب الشرقى من وادى حلفا وفى
 مكان يسمى خشم الجربا . ورأت الحكومة ان الفرصة مواتية الآن لاسكان
 هؤلاء الفلاحين المديريين فى الارض المحيطة بالسد المقترح . ولكن
 النوبيين ما كانوا ليختاروا مثل هذا المكان الذى يبعدهم عن نهرهم أولا،
 والذى ينأى بهم تانيا عن اقاربهم فى مدن السودان ومصر ، والذى
 يختلف فى طبيعته ثالثا عن وطنهم . فنهر عطبرة من الأنهار الموسمية ،
 وتجف مياهه فى بعض ايام السنة ، ثم لا يلبث ان يغص بمياه الفيضان
 المتدفقة التى تسير باتجاه النيل . يضاف الى هذا ان منطقة خشم الجربا
 تتعرض لامطار استوائية عنيفة . وبالرغم من أن النوبيين كانوا قد القوا
 عواصف النيل ورياحه الشديدة ، ولكن وادى حلفا اذا ما قورنت بأرض
 الطحالب فى عطبرة ، تبدو جنة من السماء . ومع ذلك ، فقد اصرت
 الحكومة السودانية بالرغم من هذه الاعتراضات على اسكانهم فى
 خشم الجربا .

وقد يكون من العسير اجراء معادلة بين القضايا المادية والانسانية
 التى انطوى عليها هذا القرار ، ولكن ثمة كل ما يبرر الاعتقاد بأن أهل
 وادى حلفا سيمارسون فى المدن البعيدة حياة أفضل من تلك التى كانوا
 يعيشونها فى النوبة . ولا شك فى ان أولئك الذين سينقلون من القرى
 النوبية التى عضتها الفاقة بآنيابها ، لن يكونوا أسوأ حالا فى أماكن
 اسكانهم الجديدة . ولا شك ان قرار الحكومة كان حكيما بالنسبة الى

هؤلاء ، ولكن كان عليها لسوء الحظ أن تعالج موضوع أهل وادي حلفا ، وهم أكثر سكان بلاد انبويه ازدهارا ونجدا ، وانسحبوا منهم انتقاما الى حياضهم ومساكنهم ، ولم يكن في وسع هؤلاء ان يروا فائدة في انتقالهم من اماكنهم ، ومن المحتمل انهم توقعوا في البداية ان يبنى بهم وادي حلفا ثانية في مكان آخر على نهر النيل . ولقد عارضوا فرار الحكومة معارضه شديدة ، لانهم رأوا انه يطلب اليهم تبني طرار جديد من الحياة في جو معاد لهم يالغوه . وقصد اربعة من الوزراء في اواخر عام ١٩٦٠ الى وادي حلفا لمناقشة اهلها في الموضوع ، وليصححوا الراي السائد لديهم بأن من حقهم اختيار الموقع الذي سيعاد اسكانهم فيه . وعندما اتضح للناس ان خشم الجربا ، قد اختيرت مكانا لاسكانهم بصورة قاطعه ، تفجرت الاضطرابات في البلدة ، واحتفظ اهلها بالوزراء الاربعة بصورة مؤقتة كرهائن حتى تصدر الحكومة السودانية قرارا جديدا . وبالرغم من سرعة اخماد الاضطرابات واطلاق سراح الوزراء ، الا ان المتاعب سرعان ما انتشرت الى عطبرة والخرطوم وام درمان ولقد باتت الاصطدامات تقع في كل يوم بين النوبيين والطلاب الجامعيين الذين يعطفون عليهم ، وبين رجال الشرطة ، مدة اسبوعين ، اعتقل ابانها نحو من اربعين شخصا ، ونقل عشرون الى المستشفيات لمعالجتهم من اصابتهم . وكان بين المعتقلين محمد توفيق ، مدير دائرة العمل ، وهو من أهل وادي حلفا . وفرضت الاحكام العسكرية في غضون ذلك على وادي حلفا ، وانقطعت الاتصالات بينها وبين بقية ارجاء السودان . وانتشرت الاضطرابات قبيل نهاية الاسبوعين بين عمال السكك الحديدية في عطبرة ، وطلبوا بانهاء الحكم العسكري ، وبالتخلي عن مشروع السد العالي . وتأزم الوضع كل التأزم بعض الوقت ، مما دعا الحكومة الى تأجيل زيارة كان الرئيس عبد الناصر يعتزم القيام بها في الشهر التالي للسودان (١) .

وانقضت السنوات الثلاث التالية في اقناع النوبيين بأن انتقالهم الى عطبرة ، أمر كثير الجدوى والفائدة . وكانت اعتراضاتهم متعددة الجوانب تتردد بين الاحتجاج على جو خشم الجربا غير الصحي ، وبين

(١) يتعارض قول المؤلف هذا مع الحقيقة التي شهد بها كل من حضر مؤتمر القمة العربي الاخير في السودان ، والتي دلت على شدة تعلق الشعب السوداني بالرئيس عبد الناصر وجهه له . فقد ذكر كل من حضر مؤتمر الخرطوم ان أكثر من ربع مليون انسان قضوا أكثر من عشر ساعات في حرارة النهار الشديدة ، في انتظار وصول الرئيس العربي الى الخرطوم لاستقباله استقبالا شعبيا منقطع النظير .

القول بأن التعويضات المعروضة عليهم قليلة وغير كافية ولا سيما بالنسبة الى اشجار نخيلهم التي كانوا يعتزون بها ، وبين السخط العاطفى على عراق اضرحه اوليائهم بالمياه . واتارت النقطة الأخيرة الكثير من القلق الذى لم يخفت ، لما دثر هوميل بببب فى عدد مجله المصور اصادر فى السابع من فبراير من عام ١٩٦٤ وذلك عندما اكتشفت بعثة من علماء الآثار ، ان راهبا من رهبان القرن الرابع عشر ، كان موضع التقديس فى ضريح الشيخ الغربى الذى يجلوونه بل الاجلال . وكان الاطباء يصرون على ان حشم الجربا من اصلح المناطق فى السودان للاوضاع الصحية ، وانها تخلو من البعوض والذباب وغيرهما من الحشرات الناقلة للأمراض وقامت الحكومة بنقل جماعات من النوبيين الى المنطقة ليروا بأعينهم وقامت الحكومة بدفع التعويضات عن سبعة وثلاثين الف شجرة نخل فى منطقة حلفا ، وسلمت بالا يدفع النوبيون الفرق فى الثمن بين بيوتهم الجديدة فى الجربا ، وبين البيوت التى سيخلفونها فى النوبة ، بحيث يتم انتقالهم دون ان يحتملوا عبء الديون . وبلغ مجموع التعويضات فى النهاية نحواً من ثمانية ملايين جنيه أى بمعدل ١٥٠ جنيهاً للفرد الواحد بالإضافة الى ما سيمتلكه من ارض ومسكن فى خشم الجربا .

ولكن التحول كان بطيئاً للغاية ، وعندما حلت نهاية عام ١٩٦٢ ، كان عدد الراغبين فى الانتقال لا يعدو الخمسة آلاف . ولم يعرف عدد الذين افادوا من الخيار الوحيد المتاح لهم ، وهو ان يأخذوا التعويض النقدى ، وان ينتقلوا من وادى حلفا على حسابهم الى المكان الذى يشاءونه ولكن كان هناك نحو من خمسة آلاف نوبى مصرى يقيمون فى وادى حلفا وقد تذكروا فى عام ١٩٦٤ انهم من المصريين وان فى وسعهم ان ينتقلوا الى كوم امبو طبقاً لبرنامج مصر لاعادة اسكان النوبيين . واختار نحو من ٣٨٣ من مجموع ٥٢٥ من اصحاب البيوت فى منطقة حلفا - دغيم ، الانتقال الى خشم الجربا اما الباقون فقد طالبوا بالتعويضات النقدية ، وتقدم اهالى قرية « الحسة » بمطالب « غير معقولة » على حد تعبير الحكومة فى اللحظة الأخيرة ، واضطرت الحكومة الى تحذيرهم من المتاعب التى سيواجهونها ، اذا لم ينتقلوا فى الوقت المناسب وكانت حتمية التبدل فى النهاية هى التى استخلصت الموافقة المقدمة من معظم النوبيين الذين عندما ادركوا أن ليس أمامهم الا خيار واحد ، وهو تحليل مجتمعاتهم الملتحمة . قرروا الانتقال سوية الى عطبرة للبقاء على تماسك هذه المجتمعات .

وأتمت الحكومة السودانية وضع مخططاتها لاعادة اسكان النوبيين

على ضوء الحفاظ على مجتمعاتهم ، بإقامة وادى حلفا الجديدة ، كمركز لبلاد النوبة الجديدة ، واحاطتها بسبت وعشرين قرية ، حملت اسماء القرى التى خلفوها وراءهم فى النوبة، وضمت الواحدة منها (٢٥٠) أسرة . وكانت الاحتمالات الاقتصادية هنا خيرا منها فى بلاد النوبة القديمة ، وذلك لان الاراضى السهلة المجاورة لعطبرة ، كانت تؤمن فرصا افضل للرى من المساحات الضيقة من الاراضى التى كانت تقع على طول نهر النيل . واشتمل موقع الاسكان الرئيسى على مائة وثمانين الف فدان من الارض ، وعندما بدأت عملية التهجير فى عام ١٩٦٢ ، كان نحو من تسعين الف فدان منها قد اعد لزراعة المحصولات الرئيسية كالقطن والحنطة والفلول ، والتى تجرى زراعتها تحت اشراف الحكومة وعلى نظام التناوب وشرعت الحكومة ايضا فى تنفيذ مخططها لزراعة قصب السكر ، كما أقامت مصنعا لنسكس . ومنحت الحكومة كل أسرة فدانا من الارض لتقوم بزراعته بصورة فردية بالفواكه والخضروات .

وعندما رأى الحلفاويون منطقة تهجيرهم الجديدة لأول مرة ، سادهم الامتعاض والتذمر . اذ أنهم كانوا قد القوا رؤية بساتين نخيلهم الخضراء وضافهم الصحراوية ، وجزرهم وخلجانهم النيلية ، والسكتبان الرملية التى تحيط بعالمهم الخاص ، وقراهم المتفرقة التى تبدو وكأنها نبتت فى الارض . ورأوا فى هذه المنطقة المسطحة والمكشوفة التى نقلوا اليها ، ارضا لا يجدون فيها الحماية ، كما وجدوا فى هذه القرى المستطيلة المتشابهة بشوارعها المستقيمة وابراج مياهها النقية ، وميادينها التى تتوسطها ، شيئا يفتقر الى تلك الفوضى الاليفة التى عهدوها فى قراهم السابقة . وبالرغم من وجود قرية قديمة فى خشم الجربا ، يسكنها اهلها الاصليون ، الا أن منطقة التهجير كانت غير ماهرة ولذا فقد بدت ببيوتها الجديدة التى تشبه البيوت المقامة فى أية بلدة حديثة ، والتى خلّت من كل نبات ، مكانا مفتقرا الى الإنسانية فى مظهره .

وكان هذا التدمير الأولى ، أمرا لا مفر منه ، ولكن الزمن والحياة المجموعية ، وموهبة النوبيين الطبيعية فى زخرفة بيوتهم ، وتلوين محاصيلاتهم فى الحقول ، كلها عوامل لا بد وان تؤدى الى التخفيف من غلواء هذا القصر القاسى الذى واجهوه . وقدمت لهم الحكومة فى غضون ذلك الفرصة لحياة مادية أفضل ، واحتملت العناية الكبير فى سبيل تأمين ذلك وكان المشروع الذى اعدته حكومة السودان لهم سيكلفها قبل اكماله نحو من خمسين مليون جنيهه حصلت منها على خمسة عشر مليونا من مصر

كتعويض على اغراق بلاد النوبة بالمياه ، فستكون هناك في النهاية اثنتان
روايات مدرسه ، ومنه ، من المستشفيات والعيادات والمراكز الصحية .
وسيكون لكل قرية مسجدها . كما سيؤمن معدل خمسة عشر فدانا من
الارض لكل أسرة مستويات حياتية أفضل للنوبيين . وستؤدى هذه
المشروعات في النهاية الى اعادة جميع المهاجرين من الحلفاويين الى أسرهم ،
فقد صمم المشروع على ضمان الاسكان لجميع الحلفاويين الذين كان نحو من
٣٨٤٧٨ شخصا منهم يعيشون في منطقة وادي حلفا فعلا ، بينما يعمل
١٤٧٩٦ شخصا آخرين منهم في مناطق أخرى ، بالرغم من احتفاظهم
ببيوتهم في وادي حلفا .

ويعتبر السد الجديد الذي تعتزم حكومة السودان اقامته في خشم
الجرابا ، الاساس الاقتصادي لمشروع اعادة اسكان النوبيين وسيتمولى هذا
السد تخزين نحو من ١٥٠٠ مليون ياردة مكعبة من الماء ، وهو قدر كاف
لاستصلاح نحو من نصف مليون فدان من الارض ، وريها بالمياه ، وتوليد
سبعة آلاف كيلو واط من الكهرباء . وهكذا اقبل نحو من ثلاثمائة من
المهندسين والفنيين الايطاليين الذين يمتون الى شركات المقاولات الايطالية
ومعهم نحو من ١٣٠٠ عامل سوداني على العمل ليل نهار لاكمال المشروع
في الوقت المحدد . وبالرغم من كل هذا فقد وقع ما يشبه الكارثة في عام
١٩٦٣ ، عندما حطم الفيضان غير العادي الذي وقع في عطبرة ، السد
المؤقت الامامي ، وجرف حطام السد كله الى بواباته الامامية .

وبدا مشروع تهجير النوبيين كله مهددا بالخطر ، اذ لم يقتصر الأمر
على التأخير الذي طرأ في بنسائ السد من جراء الكارثة ، بل تعداه الى
مواجهة برنامج البناء في مواقع التهجير بمصاعب بالغة ، بحيث بدا من
المستحيل اكمال الابنية لاسكان المهجرين من وادي حلفا ، قبل أن تغمر
بحيرة السد العالي بيوتهم على نهر النيل وكان عطاء بناء القرى في خشم
الجرابا كلها قد رسا ببلغ ثلاثة عشر مليونا من الجنيهات الاسترلينية منذ
عام ١٩٦٢ على شركة بريطانية تدعى شركة «تاريف الانشائية المحدودة»
وقد بادرت الى وضع الاسس في الموقع ، بينما اخذت في اعداد المساكن
الجاهزة في انجلترا . وبدأت المتاعب تظهر في وجه الشركة بعد توقيع
العقد ، من جراء فصل الحكومة السودانية للخبراء والمهندسين الالمان .
وعندما شكت الحكومة السودانية في الصيف التالي من أن الشركة لا تؤدي
عملها بسرعة كافية ، كان رد هذه بان الحكومة تطلب منها معدلا في
سرعة البناء لم ينص عليه في العقد . وهنا بادرت الحكومة الى تحويل

٤٢٠٠ من المساكن الى تسع عشرة شركة من شركات المفاوضين اسودانيين وتركزت لشركة تاريف الكمال بناء ٢٣٠٠ مسكن (١) ودان الاضطراب ادى وقع فى المخطط من الخطورة ، بحيث طلبت حكومه السودان من الجمهورية العربية المتحدة ، تاجيل اغراق منطقته وادى حلفا بملياه ، وهو طلب كان تحقيقه يتطلب تاجيل العمل فى المرحلة الاولى والمهمة من بناء السد العالى . ورفضت الحكومه المصرية تلبية هذا الطلب لان المصريين والروس العاملين فى السد ، كانوا قد اوشكوا على الانتهاء من العمل فى هذه المرحلة ، لتأمين تحويل النيل فى الموعد المحدد بعد سنتين من العمل المتواصل بيل نهار .

وكانت شركة تاريف البريطانية على استعداد للاسراع بالشطر الموكل اليها من البرنامج ، ولكن الشركات السودانية ، وكان بعضها دون سابق تجربة فى مثل هذا العمل ، وعلى هذا النطاق الواسع ، وبمثل هذه السرعة ، لا سيما وقد برزت فى الصورة فى وقت متأخر ، اضطرت الى بذل جهود تفوق طاقة البشر ، لتحقيق ما أوكل اليها فى الاشهر القليلة المتبقية قبل الشروع فى تهجير النوبيين . ولا شك فى ان مستويات البناء كانت ضحية هذه الظروف غير العادية ، وعندما هطلت الأمطار الغزيرة فى منطقة عطبرة لأول مرة تضرر نحو من أربعين بيتا ضررا بالغا فى القرية الاولى التى تم الاسكان فيها بحيث وجد ساكنوها انفسهم بلا مأوى .

وتعذر تحقيق العزم الاول على الشروع فى عملية التهجير المنظم من وادى حلفا فى مستهل عام ١٩٦٣ ، نتيجة ما استغرقته عمليات التخطيط من وقت طويل ، ولكن لم يكن فى الامكان اجراء أى تأخير بالنسبة الى عام ١٩٦٤ ، اذ سيكون الجزء السفلى من وادى حلفا نفسها والقرى الواقعة الى الشمال منها قد غمرت كلها بمياه البحيرة التى سيشكلها السد العالى فى ذلك العام . وكان لا بد فى مثل هذه الظروف من تحويل المستحيل الى ممكن . وهكذا غادرت الدفعة الاولى من أهالى وادى حلفا ، وعدد أفرادها ١١٧٥ شخصا ، البلدة بالقطار فى شهر يناير من عام ١٩٦٤ الى مساكنهم الجديدة فى عطبرة . ولم تكن منطقة التهجير قد استكملت تجهيزاتها بعد ، ولكن كانت المساكن قد توافرت وأصبحت الحياة ممكنة فيها .

(١) طالبت الشركة البريطانية حكومة السودان بثلاثة ملايين جنيه لنفسيها للعقد ، واحيل موضوع التسوية المالية الى التحكيم .

وهكذا بدأت « أضخم عملية منظمة للتهجير الانساني » على حد تعبير الحكومة السودانية . وتم نقل سكان قريتي فاراس وسره الحصبتين والقريتين من الحدود المصرية ، مع جميع متاعهم وماشيتهن في شاحنات الى وادى حلفا ، حيث استقلوا القطار الى خشم الجربا . ولم يخلص من متاعب الرحلة البرية الطويلة والشاقة الا المرضى والشيوخ الذين تولت الطائرات نقلهم . ورافق أحد الأطباء وقابلة قانونية المهاجرين فى القطار ، كما رافقهم الادلاء لارشادهم على الاوضاع فى منطقتهم الجديدة ، وعما يجب عليهم أن يفعلوه عند وصولهم اليها . وتم تحميل ثلاثة قطارات بالمهاجرين، قبل حلول شهر رمضان ، اذ توقف التهجير فى شهر الصيام كله . وعندما انتهى الشهر استؤنفت عملية التهجير بمعدل ثلاثة قطارات فى الاسبوع تحمل النوبيين عبر دنقلة الى الخرطوم ومنها الى عطبرة عبر ٢٥٠ ميلا أخرى من الاراضى الصحراوية .

وتسلسل الموت الى وادى حلفا . وتوقفت فى نهاية شهر مايو المراكب التى كانت تمخر النهر بينها وبين الشلال جيئة وذهابا . ولم تعد تظهر فى شوارع البلدة الصامتة الا قلة من الناس ، اذ هجرها الجميع باستثناء أولئك الذين خططوا مستقبلهم بأنفسهم . وهكذا تركت قرى كاملة خاوية ، لتغمرها ميساه النيل التى أخذت فى الارتفاع بصورة بطيئة ومستمرة ، متسلقة ضفاف النهر وصاعدة الى العلاء .

وكانت عملية تهجير النوبيين فى مصر ، أكثر تنظيما ، اذ أن المخططين فى الجمهورية العربية المتحدة ، كانوا قد افترضوا منذ البداية، أن بناء السد العالى ، سيتم فى الموعد المقرر ، ولذا فلم يضعوا أى وقت، وانما شرعوا فى الأعداد للتهجير منذ عام ١٩٦١ . واختاروا كموقع لاعادة اسكان النوبيين قوسا من الارض على شكل هلال ، يبلغ طوله نحو من أربعين ميلا ، ويحاذى نهر النيل فى منطقة كوم امبو التى تبعد نحو من خمسة وثلاثين ميلا الى الشمال من اسوان . ولم تلجأ الحكومة المصرية الى الاجراء السخيف الذى اتبعته السودان ، وهو استشارة النوبيين ، واكتفت بعد اتمام مخططات العملية بكل تفاصيلها ، بدعوة ممثل القرى النوبية الى البحث فى تصاميم البيوت التى ستبنى لهم ، ولرؤية ما يمكن عمله لتلبية طلباتهم ضمن اطار العام للمخطط . وتم تصميم البيوت فى الصورة التى ألف النوبيون استخدامها فى بلادهم ، اذ يتألف البيت من باحة تحيط بها جدران عالية ، وفى جانب منها أبواب متعددة تؤدى الى غرف البيت . وبنيت سلطات التهجير ، بيتا واحدا ، ليكون نموذجا

يقوم النوبيون بدراسته وفحصه ، ولم تحدث الا تبدلات طفيفة فى هذا النموذج لتلبية رغبات السكان .

وكان هناك ولا شك السكندريون من النوبيين المصريين يرغبون فى الانتقال فى ديارهم القديمة الى أوضاع أفضل الى الشمال على نهر النيل ، وذلك لأب التبدل فى أوضاعهم لم يكن كبيرا ، كذلك الذى حدث بالنسبة الى اخوانهم فى السودان ، بالإضافة الى أن رحيلهم الى الشمال ، يجعلهم أقرب الى أبنائهم المهاجرين فى القاهرة . ولا ينكر المرء أن انشيوخ كرهوا الانتقال ، فهذا أمر طبيعى ، ولكنهم كانوا قد ألفوا تهجير مواطنيهم ثلاث مرات من قبل نتيجة ارتفاع مياه النهر ، وتعلية خزان اسوان القديم ، ولذا ارتضوا مصيرهم هذه المرة بشيء من التسليم . ولا شك فى أنهم عرفوا أيضا أن جلاءهم النهائى عن بلادهم القديمة كان بمثابة اسراع فى عملية طبيعية ، اذ كان عدد النوبيين الذين يعيشون بصورة دائمة أو مؤقتة بعيدا عن موطنهم الاصلى لا يقل عن عدد أولئك الذين ظلوا فى قراهم . وعندها جرى الاستفتاء لنحو من ثمانية وأربعين ألفا من انوبيين وافقت خمس عشرة ألف عائلة من مجموع ستة عشر ألفا على تجهيرها ، ولم تختار الا ١٧٢ أسرة تسلم التعويضات العينية بدلا من التعويضات النقدية . وهكذا لم تجد حكومة الجمهورية العربية أى مصدر للفتق من اتمام العملية .

وقد أطلق على منطقة اسكان النوبيين اسم النوبة الجديدة ، كما أطلق على كل قرية من القرى الثلاث والثلاثين اسم القرية القديمة التى كان أهل القرية الجديدة ينتمون اليها . وقد اقيمت القرى أيضا فى نفس الترتيب الذى كانت مقامة فيه فى النوبة القديمة ، بحيث مثلت دابود الجديدة الطرف الشمالى للهلل ومثلت فيريخ الجديدة طرفه الجنوبى ، اذ كانت فيريخ القديمة قريبة من حدود السودان . وهكذا تم الحفاظ بهذا الأسلوب على العلاقات بين القرى ، وعلى التجمعات العائلية فى القرية الواحدة ، وكثيرا ما تعززت هذه العلاقات من جراء قرب القرية الجديدة من جاراتها .

وبنيت البيوت من الحجارة دون أية سقوف من الخشب تكون معرضة للتآكل والانهيال من النمل والحشرات الأخرى . وهكذا كانت البيوت الجديدة أكثر قدرة على الصمود من البيوت التى حلت محلها . وضمت الوحدات السكنية بيوتا يتردد عدد غرفها بين الغرفة الواحدة والاربع غرف ، وكل وحدة منها ضمن أسوارها ، وقد بنيت على الطراز

النوبي ، تواجه الشمال للحصول على النسائم اللطيفة العليلة . ولم يكن فى الامكان دائما ابقاء بيوت الافارب ، قريبة من بعضها ، ولكن الجهود البالغة بذلت لتحقيق هذا اهدف على قدر الامكان . وقامت الحكومه أيضا باقتلاع بعض أشجار النخيل من جذورها من اماكنها القديمة ، واعادت زراعتها فى الموقع الجديد ، للحفاظ على بعض النفع الاقتصادى من المنطقة القديمة من ناحية ، و لاختفاء صورة من صور النضج على المنطقة الجديدة . ولكن هذه القرى كانت منذ البداية ثمرة جهود المخططين اذ روعى الحد الاقصى من القدرة على الافادة الحريضة من المساحة المتوافرة ، واعتبر ذلك أمرا فى منتهى الأهمية ، مما أدى فى النهاية كما حدث فى خشم الجربا ، الى ظهور القرى الجديدة كصورة هندسية لاتحمل بالرغم من كل الجهود التى بذلت أى شبه للنوبة القديمة .

ويمكن واضعو التصميم وهم يعملون فى صحراء عذراء من تأمين بعض لطائف الحياة لهذه القرى التى ما زالت قرى كثيرة فى مصر خرومه منها ، وكان النوبيون أنفسهم فى بلادهم القديمة مفتقرين اليه . ففى كل قرية مدرستها الابتدائية ، و وحدتها الصحية ، ودار الضيافة فيها . وسوقها ومخبزها ، وملعبها الرياضى ، ومسجدها . ونقلت مياه اشرب الى القرى عبر الانابيب ، وربطتها الطرق المعبدة بالطريق الرئيسى وكانت هناك بالإضافة الى ذلك خدمات اقليمية عامة تدار من مركز المنطقة الادارى فى النوبة الجديدة ، وهى مدينة العصر ، وتضم هذه الخدمات أربعة مجمعات ريفية من الطراز الموجود فى كثير من أنحاء مصر والتى تضم مراكز التأهيل المهنى والتدريب الزراعى والاشراف الصحى والخدمات الريفية الأخرى ، والمستشفى المركزى والمدرسة الصناعية ، ودار المعلمين ومركز الشرطة . وبلغت تكاليف اقامة النوبة الجديدة أكثر من ثلاثة عشر مليوناً من الجنيهات، ولكن البرنامج لم يكتمل بعد . فلقد وضعت الحكومة برنامجها لتأمين الاسكان والخدمات للنوبيين الذين لم يكونوا يقيمون فى قرأهم فى عام ١٩٦٠ ، والذين يعدون نحواً من ثمانية وأربعين الفا ، أملاً منها فى انعكاس اتجاه هجرة النوبيين ، واعادتهم الى بلادهم ، بعد تأمين الفرص الحياتية لهم فى مجتمعاتهم الجديدة . وينص القانون الاساسى الذى وضع لهم على أن يعمل صاحب الأرض فى البقعة التى يملكها ، وبذلك أصبح معظورا على النوبيين الذين يملكون قطعاً من الارض فى النوبة الجديدة أن يهاجروا مدات طويلة الى مدن مصر ، أو أن يبيعوا أراضيهم الى غيرهم من المصريين .

وعندما حل موعد تهجير النوبيين من بلادهم الأصلية فى عام ١٩٦٣

كانت الاستعدادات لاعادة اسكانهم فى مناطقهم الجديدة ، قد قطعت شوطا بعيدا كما امنت المياه لبعض الاراضى التى تم استصلاحها تهيدا لريها . ولكن بعض المشاكل حدثت فى هذه المرحلة بين السلطات وبين المهاجرين . ولم يكن عدد الذين سينقلون من ديارهم كبيرا كعدد اخوانهم فى السودان ، وكان أقصى مسافة سينقلون فيها - وذلك بالنسبة الى سكان القرى النائية فى الجنوب - ثلاثمائة ميل ليس الا ، ولكن النوبيين كانوا قد امتنعوا من القواعد والنظم التى وضعت للتحكم فى التهجير . فقد كانوا وهم يواجهون احتمال مغادرة أماكنهم المألوفة الى الابد ، يشرون بعض المتاعب ، عن طريق التقدم بطلبات الى الموظفين، لم يكن فى الامكان قبولها ، ولا سيما فى مثل هذه المرحلة المتأخرة ، ولكن ذلك لم يحل دون توجيههم النهم الملفقة الى الموظفين .

واستخدمت اللجنة المسئولة عن عمليات توطين النوبيين ست مراكب كبيرة ، وعشرة « اوتوبيسات » وعشرين شاحنة كبيرة ، ولكن وسائل النقل لم تكن جاهزة دائما فى الموعد المحدد أو فى الايام التالية، بحيث يضطر القرويون بعد أن غادروا بيوتهم الى البقاء فترة دون مأوى ، أو ليجدوا عند وصولهم الى قريتهم الجديدة ان الخدمات لم تكن قد استكملت فيها بعد ، بحيث يضطرون الى البقاء فترة دون ماء أو علف . وكثيرا ما ازدادت هذه الاوضاع سوءا من تصرف النوبيين أنفسهم، اذ كان اقربائهم المهاجرون من مدن مصر يعودون فجأة ليساعدوا ذويهم فى عملية النقل فتكتظ بهم وسائله ، ويستولون على كميات الغذاء المحدودة للمهاجرين الفعليين .

وكان لا بد من نقل نحو من مائة ألف طن من المتاع والمجانيات والماشية مع الأسر النوبية ، وكانت اللجنة تعمل على نقل الناس فى مراكب خاصة، وامتعتهم ومواشيهم فى مراكب أخرى الى اسوان . وكانت الحيوانات هناك تحال الى المحجر الصحى ، بينما تتولى الاوتوبيسات نقل الناس والمتاع الى منطقة كوم امبو . وكانت الحكومة تؤثر لوتوى النوبيون ذبح مواشيهم مقابل التعويض بدلا من نقلها ، ولكن معظمهم كانوا يضمنون بمواشيهم ويصرون على نقلها معهم ، بالرغم من المعلومات المبكرة التى تسربت اليهم عن أن اعدادا كبيرة من هذه المواشى كانت تنفق اما فى المحاجر الصحية أو فى القرى الجديدة . وكانت السلطات قد حذرتهم من مثل هذه الاوضاع ، وكانت تبين لهم أن محجر اسوان الذى شيد للاوضاع العادية وللإشراف على تجارة الحيوانات فى الظروف

المألوفة، لم يكن مجهزا بحيث يستطيع استيعاب اعداد كبيرة من المشايخ،
وان مناطق الاسكان الجديدة التى تضم كميات كافية من العلف للسنتين
القادمتين . ولما كان معظم النوبيين لا يستطيعون شراء العلف من خارج
المنطقة ، فلقد كان من المتعذر - الاحتفاظ بهذا العدد الوافر من الحيوانات
مدة طويلة .

ولقد خصص فدان من الارض فى البداية لكل رب أسرة ، على أن
يرتفع هذا الرقم بعد توفير المياه اللازمة من السد وبعد اكمال حفر
الاقنية والقنوات الصغيرة ، الى ثلاثة أو خمسة أفدنة طبقا لنصوص
قانون الاصلاح الزراعى . ولن يسمح للفلاحين النوبيين بأن يزرعوا
ما يشاءون من أراضيهم ، كما كانوا يفعلون فى النوبة القديمة ، اذ تقرر
تطبيق نظام التعاونيات الزراعية المطبق فى مناطق الاصلاح الزراعى ،
وكان عليهم بعد توزيع الحصص الكاملة من الارض عليهم ، أن يزرعوا
نسبة أربعين فى المائة منها بقصب السكر . وتعتبر كوم أمبو مركز زراعة
قصب السكر فى مصر .

وتقرر أن تقوم الحكومة بأود كل أسرة نوبية لمدة ثلاثة أشهر بعد
وصولها الى النوبة الجديدة ، وان كان بعضهم قد اعتقد بأن الحكومة
ستقوم بأودهم الى أن يجنوا أول حصاد لهم . وبالرغم من أن هذا
الاعتقاد لم يكن صحيحا ، الا أن النوبيين كانوا على أى حال الآن أحسن
وضعا مما كانوا عليه فى بلادهم القديمة حيث كانوا يعتمدون فى سبعين
فى المائة من دخلهم على الأموال التى يبعث بها أقرباؤهم العاملين فى مدن
مصر .



ولو غيرنا عملية تهجير النوبيين على ضوء المشاكل التى انطوت
عليها فإن اجلاء نحو من مائة ألف انسان مع متاعهم وماشييتهم كان عملا
ضخما ، وقد تحقق بأقل حد ممكن من المتاعب مما يثير الدهشة ، ودون
التعرض لأية كارثة . وقد يظهر هذا الحادث فيما بعد فى صورة تطور
اجتماعى بارز ستتحوّل فيه حياة الشعب النوبى الغربية والمعوّلة
تحوّلا كلياً . فستتوقف الهجرة الملحة التى يقوم بها الرجال النوبيون
الى المدن والتى تفرضها عليهم الضرورات الاقتصادية فى المرتبة الأولى ،
اذ أن فرصا اقتصادية أعظم ستتاح لهم فى كوم أمبو وخشم الجربا . ولن
يظل النساء يعشن حياتهن الغربية مفصولات عن أزواجهن ، وكحراس
على الشيوخ والأطفال من أقاربهن .

لكن هذه الفوائد المحتملة للسد العالى ، لن تتحقق بسرعة على أى حال . فليست هناك بوادر تشير حتى الآن الى أن النوبيين الذين يعيشون فى المدن ، راغبون فى المجيء الى كوم امبو ، اذ أصبحت الهجرة لهم طريقة من طرائق الحياة ووسيلة أساسية من وسائل كسب المال ، ولكن البعد عن تلك القرى النائية المعزولة فى النوبة القديمة ، والاتصال بالحياة المتحضرة نسبيا فى كوم امبو ، قد يؤدى الى توسع الاتجاه الذى لوحظ فى السنوات الاخيرة لدى النوبيين ، الهجرة بصورة كاملة ، حاملين معهم نساءهم وأسرهم الى المدن التى يعيشون فيها .

وتمثل الزراعة الأساس فى برامج إعادة توطين النوبيين فى كل من مصر والسودان ، ولكن النوبيين الذين كانوا يستخلصون عيش الكفاف من الاراضى القليلة التى كانوا يملكونها ، لم يكونوا قط من كبار الزراع ، وان كانوا قد دأبوا على الزراعة دائما . ويتميز النوبيون بالامانة والنظافة ، وفى وسعهم أن يكونوا مجدين فى عملهم ، ولكنهم كانوا فى قراهم القديمة يمثلون أكثر مجتمع فى العالم يعيش على ما يحول اليه من أموال من الخارج .

وهاهو عالمهم يختفى الآن على أى حال الى الأبد . ولن تضى سنوات طويلة حتى تغطى البحيرة التى يتم تشكيلها وراء السد العالى ، وادى النيل فى بلاد النوبة كلها ، ولن يعدو المنظر آنذاك ، آفاقا فسيحة من الرمال والصخور ، تتيح لمشاهدها احساسا بالعظمة وليس الا . وسيرتحل أولئك الذين سيبستقلون المراكب فى السنوات القادمة من السد الى السودان عبر عالم خال ، وقد ذابت القرى التى كانت مبنية من الطين تحتهم ، ودب التعفن الى أشجار النخيل التى غطتها المياه ، بينما قد يعتمد بعض الأبنية القسوية كفندق وادى حلقا تحت المياه ، مأوى لأممك النيل ، بعد أن كان مأوى للسائحين .

وبينما يكون الموت مصير النوبة القديمة ، يدب الانتعاش فى مدينة أسوان المحتملة بالسدين الكبيرين ، والمتطلعة الى الجنوب عبر خواء من البحيرة ، وتجد فى هذا الانتعاش ، أسلوبها الجديد فى الحياة . ولما كانت هذه المدينة هى المنتفضة المباشرة الأولى من القوة المحركة ، فانها تنمو وتكبر بسرعة الآن لتغدو مدينة صناعية .

وتمثل أسوان بوابة بلاد النوبة . وكان الجزء الرئيسى من المدينة مشيدا ولعدة قرون على جزيرة الفيلة فى وسط النيل ، وكانت تعرف

فى القدم بأرض الأفيال أو « ييبو » • ولعل هذه التسمية نشأت عن أن جزءاً منها يشبه الفيل فى شكله • أو لأنها كانت المركز التجارى لبيع جلود الفيلة وأنيابها العاجية المستوردة من أراضى السود • وكانت دائماً مدينة من مدن الحدود تقف فى البداية كحارس لحدود العالم المعروف • ثم أصبحت فى العصور القديمة المتأخرة • تمثل آخر خطوط الدفاع عند الشلال الشمالى ضد الغزاة • ونهاية خط التجارة فى الذهب والعاج وريش النعام والقروء والجلود • وأدى انحلال مصر الفرعونية وتدهورها • وغرق النوبة فى سباتها الطويل العميق • الى خسارة أسوان لأهميتها العسكرية • ولكنها ظلت على أى حال تمثل حدود مصر ومركزها التجارى فى الجنوب • وأخذت تكبر وتتسع على الضفة الشرقية فى المكان الذى تقوم فيه أسوان الحالية • واختفت تجارة الذهب ولكنها ظلت منتعشة وحتى نهاية القرن الماضى بتجارة العاج وريش النعام والقروء والجلود المستوردة من السودان والحبيشة •

وعندما طغت ثورة المهدي على السودان • عادت أسوان من جديد • مركز الدفاع فى الحدود • حيث كانت القوات البريطانية والمصرية تقف على أهبة للدفاع ضد قوات المهدي • ومازالت هناك وراء المرتفعات العارية التى تقف خلف فندق كاتاراكس • آثار الحصون التى أقامها كشمس عندما كان قائداً هناك • وامتلات أسواق أسوان فى تلك الأيام بالغنائم من الدراويش وبينها السيوف والرماح التى غنمت من معركتى قسطنطين وإبوكليا • و « القفطانات » المملوطة بالدماء • والدروع من الزرد • والدروع الجلدية التى اخترقتها العيارات النارية البريطانية • وكان الدليل فى عام ١٨٩٨ يقول للسائحين المتجهين الى الجنوب عبر النوبة • انه لم يعد من الضرورى أن يخشوا من أتباع المهدي • اذ أن القوات البريطانية ترابط فى وادى حلفا ودنقلة • ولكن ثورة المهدي • وتشبيد ميناء بور سودان الذى بناه البريطانيون على البحر الأحمر • حرما أسوان أخيراً من تجارتها فى العاج وريش النعام والقروء والجلود • وأصبحت المدينة تعيش على الأثرياء والمرضى الذين يقضون فصل الشتاء فى جوها الدافئ الجاف • أما فى الصيف فأصبحت البلدة تغفو فى سبات عميق تفرضه الحرارة الشديدة •

وبالرغم من أن أسوان كانت مدينة كبيرة فى العهد العربى المبكر حتى أن عشرين ألفاً من سكانها ماتوا مرة واحدة نتيجة الطاعون • فان عدد سكانها فى مستهل هذا القرن • لم يكن ليربو على ٦٥٠٠ • وتضاعف

عدد السكان فى هذا القرن وما نعم به من هدوء ، وأصبح عند الثورة فى عام ١٩٥٢ ما يبلغ نحواً من ثلاثين ألفاً يعيشون على السياحة والزراعة . ولديها ظلت على أى حال واحة هادئة وسط ريف أصفر رتيب ، وقد امتد شارعها الرئيسى على شاطئ النهر ، وهو يضم دائرة البريد والفندق ودار المحافظة فى نفس المواقع التى كانت فيها فى عهد كتشنر ، كما يضم حوائط تحمل نفس الأسماء التى كانت لها قبل خمسين عاماً .

ويزيد عدد سكان المدينة الآن وباستثناء أولئك الذين يعملون فى السد العالى على الأربعين ألفاً ، ومازال هذا الرقم أخذاً فى الارتفاع إذ أصبحت أسوان محور منطقة صناعية تتركز على القوة الكهربائية التى يولدها السدان ، وعلى خامات الحديد المكتشفة فى المنطقة . ويتم استخراج مايزيد على نصف مليون طن من الحديد الخام فى العام ، وقد تم بناء ضاحية كبيرة وجديدة تحيط بمصانع كيما للأسمدة الكيماوية . وستتوسع هذه المصانع بعد توافر القوة الكهربائية المتولدة من السد العالى ، ويجرى الآن بناء مصانع أخرى جديدة تستورد آلاتها ، وبينها مصنع للورق العادى من نفايات قصب السكر . وسيواصل السائحون الذهاب الى أسوان طمعا فى مناخها ورغبة فى مشاهدة آثارها ، وفى رؤية السد العالى نفسه ، وسيكون فى امكانهم فى وقت قريب الابحار عبر بحيرة ناصر الى السودان ، فوق حطام قرى النوبة القديمة وبلدة وادى حلفا وأشجار نخيلها . ولكن النقطة التى يبدوون منها هذه الرحلة تغيرت تغيراً كبيراً ، فلقد أفاقت أسوان من سباتها الطويل .

١٢ مادة التاريخ

لم تكن أرض النوبة ذات كبير فائدة لأولئك الناس الذى نحتوا قوتهم واستخلصوه منها ، ولكنها كانت ذات قيمة فريدة للمؤرخين فى منحوتاتها الصخرية ورسومها . وتكتظ هذه الأرض بالأدوات البسيطة التى استخدمها البدائيون المجهولون ، كما تجمل معابدها وقبورها الرسوم والكتابات والنقوش التى خلفها المتحضرون القدماء . وتشير هذه الرسوم التى صمدت لأعاصير الزمن الى الطرائق التى كان الناس يستعملونها فى عيشهم وحروبهم . ويسجل البناء عمله ، والتاجر رحلاته ، والمحارب فتوحاته ، ونائب الملك حكمه ، والامبراطور تفوقه على الجنس البشرى ، بينما يسجل الانسان التافة تفاهاته تماما كما يفعل السائح العادى ، اذ ينقش اسمه على عمود يراه ، فيترك ظله الخافت فوق صفحة من صفحات التاريخ . وهناك نحو من ١٢٠٠ من النقوش الاغريقية فى بلاد النوبة ، ولا يعدو معظمها ، بضع كلمات عارضة ، ولكنها اذا ضمت الى بعضها ألقت اسهاما ضخما فى معرفة عصر البطالسة . وكثيرا ماترفع طبقة من الرسوم أو الجلد المصمغ عن جدار قديم . فيكتشف العلماء وراءها طبقة أخرى تعود الى عصر أكثر قدما ، وهكذا يقوم فى كل مكان موقع فوق آخر ، بحيث تحول الطبقة القيمة الظاهرة دون رؤية طبقة أخرى مجهولة أكثر قيمة . وهذه هى مادة التاريخ وقد قضى عليها أن تفرق فى البحيرة التى ترتفع مياهها وراء السد العالى .

وكانت العواصف المطيرة من المحيط الأطلسى تصطدم فى العصر الجليدى الأوروبى ، بجبال الشمال الافريقى ، ولذا كانت تقوم فوق الصحارى الحالية مراعى وحدائق وأنهار . ولكن الجفاف مالبث أن شرع فى الزحف على شمال افريقيا ببطء ، مع انحسار الغطاء الجليدى عن أوروبا قبل نحو من خمسة عشر ألف عام ، وراح سكان هذه المنطقة ينتشرون بحثا عن الماء الذى يهب الحياة ، وبعضهم عبر الجزر التى تؤلف نقط اللوثوب الى أوروبا ، والبعض الآخر الى وادى النيل واستؤنفت .

دورة التقدم الانساني ولكن في بيئة جديدة . نفى أوروبا كان هناك
تآكل مستمر ومتدرج للبداية الوحشية ينتشر من الساحل الجنوبي
باتجاه الشمال . أما في وادي النيل ، فكان هذا التآكل على الصعيد
التاريخي سريعا الى حد يثير الاجلال في عهد الحضارة الفرعونية التي
عاشت ثلاثة آلاف عام . ولكنها ما لبثت أن تعرضت لاجتياح الاغريق
والرومان القادمين عبر البحر ، واختلط الفكر الانساني والمهارات
الانسانية على ضفاف النيل وعن طريقه .

ولقد ظلت بلاد النوبة ، أى المنطقة التي تحتل ذلك الجزء من
النهر الواقع بين أسوان والشلال الثالث والذي ستغطيه مياه خزان
السد العالى ، تمثل الى قرون طويلة حدود العالم . ولقد عثر على آثار
الصناعات الانسانية الأولى قبل التاريخية في شرق افريقيا ، ولكن عثر
على آثار لصناعات مماثلة في مصر وعلى مقربة من الخرطوم ، ولعل من
الفرضيات المعقولة ، أن نقول ان بلاد النوبة لم تكن مجرد منطقة فراغ
قائمة بين شعوب ما قبل التاريخ . ومن المحتمل أن يكون هناك طراز
واحد من الناس قد عاش الى جانب النهر على طول المسافة الممتدة من
الشلال الثالث الى البحر ، الى أن أدت الحواجز الطبيعية التي زحفت على
الحدود مع الوقت قد مارست مفعولها وقطعت العلاقات بين هؤلاء الناس
عند نقطة قريبة من أسوان . وهكذا تخلف الناس الذين يعيشون في
الجنوب عن اللحاق بسير الحضارة المصرية في الشمال ، وان حلت
شعوب جديدة اليهم صور الحضارات الافريقية البدائية الأولى . وتوحى
الآثار الواهية التي خلفتها عهود ما قبل التاريخ بأن الشعوب الأولى ،
كانت تلتقى على النيل في بلاد النوبة ، وتختلط دماؤها ، كما تختلط
لغاتها وثقافتها ، وان من المحتمل أن تكون الحلقة الضائعة المهمة في
المعرفة الانسانية والتي تمثل الخطوة البارزة من حياة الانسان البدائي
الى حياة الانسان المتحضر ، مختفية هناك . ولعل من الاستنتاجات
المنطقية أن نقول ان دور المنطقة كان منسجما آنذاك مع دورها في فترة
التاريخ المعروف ، عندما كانت ولاشك نقطة الذوبان والامتزاج للشعوب
والثقافات .

وتلقى الآثار القبلية في الصحراء بعض الضوء على التقدم الذى
نحقق قبل الحضارة الفرعونية ، وعندما شرعت القصة الفرعونية في
اكتساب شكلها المتميز ، كان التقدم الذى تحقق مهما وكبيرا . ويبدو
ان ضفتي النهر كانتا تضمان مجموعة من المقاطعات الصغيرة ، كانت كل

منها تعبد آلهتها الخاصة ، ولكنها تشترك كلها فى ثقافة واحدة . وليس ثمة من شك فى أن بعض الحكام الأقوياء كانوا قد وحدوا بين الآونة والأخرى هذه المقاطعات ، الى أن قام مينا قبل نحو من ستة آلاف عام فوحد لأول مرة مملكتى مصر العليا والسفلى فى مملكة واحدة تقع حدودها الجنوبية عند أسوان . وضاع الاتصال ولقرون عدة مع بلاد النوبة أو بلاد كوش كما كانت تدعى ، وإن كانت ثروات مصر المتحضرة ، أمنت السوق التجارى لمنتجات بلاد كوش ، كما أقامت حلقة تجارية . وأصبحت طريق القوافل ، طريق الغزو والفتح ، عندما قرر ملوك مصر ، وقد استهواهم ذهب المناطق الجنوبية وعاجها ومنتجاتها الأخرى الى اتخاذ القرار بالاستيلاء على هذه المناطق .

وهكذا كان مد التاريخ يطفى وينحسر على نهر النيل فى بلاد كوش ولم يتمكن الفراعنة من النفاذ الى ما وراء الشلال الثالث لاحتلال كوش الا مرة واحدة أى فى عهد الأسرة الثامنة عشرة ، ولكن ملوك النوبة مالبثوا أن استولوا على مصر واحتلوها مدة مائة عام . وكانت حدود مصر الحقيقية فى ضواحي أسوان ، ولم يتمكن الفراعنة من حكم كوش الا عن طريق القلاع المنيعة التى شيدها والتى امتدت حتى الشلال الثانى . وانشطرت زحف الحدود عند فاراس التى تقع الآن على حدود السودان الحديثة ، وكانت فى تلك الأيام ، محور الفتوح والانسحابات . وكانت قوات الشماليين، تزحف الى ما وراء فاراس عندما تحس بقوتها ، وبثبات قاعدتها ثم لا تلبث، أن تتراجع الى أسوان عندما تضعف قواها . (١) وكان الكوشيون أنفسهم - كما تبين مناعة الخطوط الدفاعية المصرية - من الشعوب القوية . ولكن قوات زاحفة من الجبشة هى التى أطاحت فى النهاية بمملكتهم ، وذلك فى نفس الوقت الذى كان فيه الاغريق والرومان يحتلون مصر ، وكان الامبراطور الرومانى ديوقلتيان قد سحب قواته الى الأبد من المنطقة الواقعة الى الجنوب من أسوان .

وما يقال عن الحروب ، يقال أيضا عن الشعوب . ولا نعرف حتى الآن الكثير عن الحضارات التى ملأت الفجوة فى بلاد النوبة بين عصور ما قبل التاريخ ، وعصور الأسر الفرعونية التاريخية فى مصر ، ولكن

(١) أعاد التاريخ نفسه فى نهاية القرن الماضى عندما تفهقرت القوات البريطانية المصرية الى أسوان أثناء ثورة المهدي ، ثم مالبثت ان تقدمت الى وادى حلفاء، ومكنتها الاساليب الهندسية الجديدة من اقامة سكة حديدية حملتها الى ابعد من حدود الريف التاريخى على النهر .
(المؤلف)

المعروف أن شعباً أطلق عليه اسم شعب « العصر النحاسي » عاش في المنطقة . ويسميه علماء الآثار شعب « أ » ، إذ أنهم لا يعرفون شيئاً عن أصوله . وكان هذا الشعب متزامناً في التاريخ مع الأسر المالكة الأولى في مصر ، وكان يسير في طريق الحضارة . ولقد عثر على سلع تجارية من مملكة مصر القديمة في قبور هؤلاء الناس ، وهي توجد جنبا إلى جنب مع الأوعية الخزفية ، والمنحوتات والأدوات النحاسية . وهناك شعب مجهول آخر أسماه علماء الآثار خطأ شعب « ج » ، إذ ظنوا أنهم كانوا قد اكتشفوا شعب « ب » ، كان يحتل الجزء الأدنى من بلاد النوبة حتى حدودها عند فاراس ، في العهد المتأخر من المملكة القديمة ، ولم تختف آثار هذا الشعب كلية حتى أعاد فراعنة الأسرة الثامنة عشرة احتلال بلاد كوش . واحتل شعب من الرحل مكانه في تاريخ كوش النيلية في فترة احتلال الرومان لمصر ، وكان رجاله يضايقون الحاميات الرومانية ، مما دفع الامبراطور ديوكلتيان إلى الانسحاب إلى ما وراء أسوان . واجتاح شعب آخر عند انحطاط دولة البطالسة ، بلاد النوبة ، وأطلق عليه علماء الآثار اسم شعب « س » ، وترك هذا الشعب الآثار التي دلت على وجوده في كثير من الأضرحة ولعل هذا الشعب هو الذي أسماه الرومان بالنوبيين ، وهو الذي كان يشتبك في حروب دائمة مع الرحل ، ويعبد ايزيس في معبد الفيلة ، إلى أن طردهم الرومان من الجزيرة في عهد الامبراطور جوستنيان .

وأغقت بلاد النوبة في سببات عميق ، ويبدو أن مظالم الملوك والأمراء قد نسيتها ، ولكنها ظلت تمثل على أي حال حدوداً حقيقية ، وإن تحولت في هذه المرة إلى حدود للمعتقدات الانسانية . وكانت ديانة المسيح الجديدة قد وطلت أقدامها في الحبشة ومصر ، وارتحلت مع حاميتها على طول نهر النيل ، ولكنها استغرقت نحواً من أربعمئة عام في فرضها لنفسها من الشمال على الشعب الذي يعيش وراء الشلال الأول . واستغرق انتشار الاسلام في هذه المنطقة مدة أطول ، ولم تتمكن الجيوش الاسلامية التي اجتاحت شمال افريقية ووصلت إلى الأندلس وفرنسا من إخضاع شعب بلاد النوبة إخضاعاً كاملاً ، ولم تتحول المنطقة كلها إلى الاسلام إلا عندما غزتها جيوش الخديو اسماعيل بن محمد على قبل نحو من ١٥٠ عاماً . وظلت هناك مملكة نصرانية تزدهر على ضفاف النيل طيلة العصور الوسطى . وكان النوبيون قد تحولوا إلى النصرانية في القرن السادس وشيدوا الكنائس والأديرة ، وحولوا المعابد الوثنية

فى النوبة الى معابد نصرانية.، وحصنوها ضد غزو المسلمين الذين كانوا قد احتلوا مصر .

ولكن العظمة التى صاحبت بلاد النوبة أمدا طويلا ، اختفت بعد ذلك واشتركت الرمال مع الزمن فى الاعفاء على كثير من آثارهم ، ولم تخلف الا بقايا أبنية مشيدة من الحجر والطين ، تحمل قصة أكثر تواضعا عن زحف الحدود عبر التاريخ حتى العصر الحديث . ولكن أهمية هذه القصة بالنسبة الى تاريخ الانسان ظلت ماثلة . وكانت قبائل قبل التاريخ تتحرك الى المنطقة فتترك آثارا باهتة عن مهاراتها الساذجة ، وعن طرائقها فى الحياة . ولم يفشل الا كبار الفاتحين فى التردد جيئة وذهابا فى البيداء القائمة بين الشلالين الأول والثالث . وهكذا كانت الحضارات تلتقى وتمتزج ثم تعود الى الافتراق ، مخلفة آثار مباهيا فى نتف من الصخور والنقوش،والصور والتماثيل . وكانت الديانات تعيش مدة أطول فى عزلتها عن التبدلات الروحية التى كانت تقع خارج المنطقة . وهكذا ارتفع مد الأمور وانحسر فى هذه المنطقة مدة طويلة ، مخلفا وراء مدنها المحتويات المادية لتاريخ البشرية منذ العصور البدائية حتى عصور الحضارة .

وأدرك علماء الآثار والانسال البشرية والتاريخ الاجتماعى أهمية بلاد النوبة . وتقول كريستيان ديسورث - نوبلكورت أمينة القسم المصرى فى متحف اللوفر بباريس فى مقال نشرته فى مجلة « كورير » التى تصدرها منظمة « اليونسكو » فى عدد فبراير من عام ١٩٦٠ ان « مصر مهد حضارة البحر الأبيض المتوسط ، والكتاب التاريخى الحى لعلماء الآثار . » ولقد جمعت « صفحاته المتفرقة التى اكتشفت واحدة اثر أخرى ، ثم قرئت بمنتهى الاناة والصبر والاخلاص ، وأصبحت تؤلف الآن أعمق الفصول وأغزرها عن الآثار القديمة العريقة . ولكن مازالت هناك بالرغم من غزارة المادة التى تم اكتشافها ، صفحات كثيرة مفقودة . » ولم يتم بعد اكتشاف كنوز النوبة كلها . ولاشك فى أن بعض هذه الكنوز التى لم تكتشف بعد ، تعتبر فى منتهى الأهمية ، بحيث يتحتم علينا جميعا ، مهما كانت جنسياتنا أن نعمل على الحفاظ عليها ، اذ أنها تؤلف حلقات فى سلسلة طويلة فى منتهى الأهمية ، ولا معنى لها الا بتلاحم حلقاتها وتماسكها . »

ولم تر الا قلة من الناس روائع النوبة وهى تقف مكشوفة بضعة أشهر من انسنة ، اذ أن هذه الأشهر هى أكثر أوقات السنة حرارة ،

ولا يستطيع احتمال قيظها الا الأشداء من السائحين الذين يغامرون بالارتحال الى الجنوب من أسوان . ففي هذه الشهور ، يبدأ الفيضان في مصر الى الشمال من خزان أسوان . فعندما تفتح بوابات الخزان على مصراعها ، وتنساب المياه الحمراء بحرية باتجاه الشمال ، يهبط منسوب المياه في النهر الى الجنوب من الخزان ، وتظهر مئات التماثيل والقبور والقلاع والمعابد التي تفوق الكاتدرائيات القوطية في حجمها . مرتفعة فوق مستوى خزان أسوان الخالي تقريبا . ولا شك في أن الفضل في قدرتها على احتمال اخطار الانغمار بالماء بقية أيام السنة يعود الى جاستون ماسبيرو ، المدير العام السابق للآثار في مصر ، اذ كان قد بادر الى تثبيتها وتسليحها قبل التعليق الثانية لسد أسوان ، ولكن عمله ما كان ليكلل بالنجاح على الاطلاق ، لولا أن المعابد نفسها مشيدة من أروع الحجارة وأصلبها وأكثرها قدرة على المقاومة .

ولكن هذه التماثيل لن تعود الى الظهور بعد اقامة خزان السد العالي العظيم ، وذلك لأن الهدف الرئيسي لهذا الخزان ، الحفاظ على الماء من سنة الى أخرى ، على أساس نظام «للتخزين القرني» . يضاف الى هذا أن المستوى العالي لبحيرة ناصر ، سيغرق مزيدا من التماثيل الواقعة في الجنوب وعلى مستويات أعلى ، معظمها مقدود من الصخور الرملية القابلة للتآكل والتي لا تستطيع احتمال اخطار الانغمار بالماء ، لاسيما وانها ستغمر به لأول مرة . فلقد ضاعت جميع الأبنية التي كانت مشيدة من الحجر المحروق بالشمس ، عندما أغرقت في الفيضانات السابقة ، وسيتحلل الكثير منها والمزيد الآن في بحيرة السد العالي ، ولا يمكن الحفاظ عليها الا في صورة تسجيلية .

ولقد أدى ارتفاع مد التاريخ وانحساره في بلاد النوبة ، الى عدم وجود نسق زمني للمواقع على نهر النيل، وهناك الكثير من هذه المواقع يضم طبقات تاريخية ولعهود متتابعة . وتربط التماثيل الأولى المقامة على جزيرة الفيلة الجميلة في أسوان بين العهود الفرعونية في مصر والعهود الروماني، وهناك قلعة تقوم في وسط الجزء المصري من بلاد النوبة تدعى قلعة قصر ابريم ، وكانت موزعا للاحتلال المستمر واللا متقطع منذ عهود الفراعنة حتى الفتح العربي . وقام الاقباط وهم ينشرون المسيحية في الجنوب بتحويل بعض التماثيل الوثنية القديمة الى تماثيل نصرانية .

وقد يكون من العسير تعداد آثار الماضي ، وذلك لأن هناك مئات من المواقع الثانوية لا تقل في أهميتها بالنسبة الى المؤرخ عن بعض المواقع

العظيمة ، ومع ذلك فما زالت بما تضمنه من آثار ما قبل التاريخ ، مفتقرة الى التسمية . ومع ذلك يمكن للمرء أن يكون فكرة عن غزارة المادة التاريخية في هذه البلاد ، من الإشارة الى التماثيل الرئيسية . فلو اتجه السائح الى الجنوب من جزيرة الفيلة لراى صومعة - قرطاس - الصغيرة والجميلة ، والتي تغطي النقوش والكتابات الاغريقية جدرانها . وهناك معبد دابود الاغريقى - الرومانى ، ومعبد كلايشة الكامل الذى أمر الامبراطور أغسطس بإعادة بنائه ، وعلى مقربة منه معبد بيت الوالى بما فيه من صور دينية لا تقل فى وضوحها وصفائها ، عما كانت عليه عندما رسمت قبل ألاف السنين . وهناك تماثيل دندور التى حولها المسيحيون فيما بعد ، ولكنها كانت تخلد فى الماضى بطلين من ابطال الرومان كان الامبراطور أوغسطس قد أمر بعبادتهما . وهناك ستة معابد لرمسيس الثانى على قمة تل صخرى قريب من جرف حسين ، وهناك معبد الدته المكرس لاله الكتابة . وهناك وادى السيوع بما فيه من تماثيل « أبى الهول » ، وقد قد معظمها من الصخر لرمسيس الثانى ، ثم حولها الاقباط فيما بعد بنقوشهم الى آثار نصرانية . وهناك قلعة ايجميندى التى شيدت للدفاع عن أهل المنطقة ضد الغزاة ، وكورسكو ومعبد عماد الذى يعود عهده الى نحو من ثلاثة آلاف عام . وتمثال دير المنحوت من الصخر لرمسيس الثانى ، وهناك عنيبة عاصمة بلاد النوبة السفلى ، والمدينة التى كان يقيم فيها ملوك كوش وحكامها والتى لم يعثر فيها بعد على أضرحتهم وقصورهم . وهناك أيضا قصر ابريم ، وأخيرا معبد أبى سمبل العظيم الرائع ، والذى يمثل مافى بلاد النوبة من آثار ، ولا يبعد كثيرا عن حدود السودان . ولعل من المناسب أن نبدأ الحديث عن جزيرة الفيلة ، وأن ننهيه بالحديث عن أبى سمبل ، ولكن هناك الكثير من التماثيل والآثار التى تقف على ماتبقى من الطريق الممتد الى الحدود .

وبالرغم من أن عمليات التنقيب التى استمرت قرنا أو أكثر من الزمن قد حسرت النقباب عن الكثير من آثار بلاد النوبة المصرية ، الا أن الخبراء لدى علماء الآثار أن هناك مواقع لم تمس ، وأن فى مكنتها أن تعطى الكثير من المعلومات . ولذا فقد برزت هناك مشكلة الحفاظ على تلك الآثار والتماثيل التى لابد من الحفاظ عليها والتى فى الامكان المحافظة عليها . وكان الوضع بالنسبة الى السودان أكثر مدعاة للجزن ، اذ لم تكن الحفريات قد أجريت بصورة جزئية حتى عام ١٩٦٠ الا فى عشرة مواقع على طول ١١٥ ميلا من أرض السودان التى ستغمرها مياه بحيرة السد العالى ، وإن كانت الدراسات السطحية قد أثبتت أن هناك مائة موقع

بل وأكثر يمكن التنقيب فيها • وتضمنت هذه المواقع سبع مدن قديمة ، وأربعة معابد فرعونية وعشرين كنيسة نصرانية ، وقبورا حجرية تعود الى الأسرة الثامنة عشرة ، ومعابد صخرية نصرانية قديمة ، ومواقع تحمل نقوشا وكتابات على الصخور • وتضم النوبة السودانية أيضا مجموعة من القلاع فى منطقة الشلال الثانى ، والقاعدة الدفاعية الضخمة فى بوهين المواجهة لوادى حلفا • وكانت الحفريات الكاملة لا تجرى الا فى بوهين ، وذلك لأن الاستاذ وولتر ايمرى شرع فى دراساته فيها منذ وقت طويل • بينما لم تجر الا حفريات جزئية فى القلاع الأخرى كسمته وكوما ومرجيسا ودابافارتى وشيلفاك ، وأورنارتى ، وغيرها • وكانت هناك الى جانب بعض هذه القلاع ، ولاسيما الى جانب بوهين ، معابد صغيرة ، أطلق عليها الاستاذ ايمرى اسم كنائس الحاميات •

وجاء الاهتمام بآثار السودان من جانب العلماء متأخرا بالنسبة الى المدة الطويلة التى انقضت على العمل فى مصر ، ولكن سرعان ماتين هؤلاء ضرورة الاسراع فى العمل ، ولاسيما عندما أدركوا أن السد العالى قد قضى على المنطقة بالزوال • ولاشك فى أن هذه المنطقة تنطوى قبل غيرها على الدلائل التاريخية التى تشير الى اختلاط الحضارات الافريقية بالحضارة المصرية وعن طريق مصر بالحضارة الأوروبية ، وكانت هناك ولاشك ، وقبل ظهور أية حضارة شعوب تمت الى العصرين الحجريين القديم والحديث ، أسهمت فى ظهور الحضارة ، وتركت آثارها الواضحة فى الجزء السودانى من النوبة • ولقد ثبت أن هناك موقعا فى هذه المنطقة يرجع فى تاريخه الى أكثر من ثمانية آلاف عام •

وكان العمل يسير ببطء وأناة ودقة فى تجميع آثار الماضى فى بلاد النوبة ، وفى دراستها ، لتأليف قصة التاريخ البشرى هناك ، اذ كان يخيل للعلماء أن الوقت متسع أمامهم ، وكان فى الامكان دائما التنقيب عن الأضرحة والمعابد تحت الرمال ، وتسجيلها ، والحفاظ عليها أحيانا • وفجأة برز مشروع السد العالى ، وهو يهدد باغراق كل شىء • وتبين أن كل شىء سيضيع • ولو ثبت أن فى الامكان فيما بعد ، اجراء التنقيب عن طريق الغواصين فى بطن النيل ، فانهم لن يعثروا على أى شىء ، وإن عثروا فعلى أقل من القليل • فستنهار تحت المياه ، الجدران ، وتمحى النقوش والرسوم ، فتتآكل الصخور ، وتتبدد محتويات القبور والأضرحة •

وهذا هو القدر الذى يهدد بلاد النوبة ، وهى حدود العالم القديم ،

وحدود العقل الحديث . ومثل هذا القدر تحديا عظيما لجميع علماء العالم ، مما دفعهم الى الاتحاد ، للقيام بأعظم دراسة انسانية شهدها التاريخ حتى الآن .

وليس الهدف الاساسى من هذه الحملة ، الحفاظ على الآثار ، بالرغم من كثرة تكاليفها ، ومن اشباعها للأحاسيس الفنية وامتاعها لعقول الجادين من السائحين ، وانما هو كما يبين السجل ، انقاذ أكثر مايمكن من نتاج المعرفة وحصيلتها . ويكون العالم فى الواقع أقل حساسية من الانسان العادى ، فهو يقدم اذا تطلبت أهدافه ، على اهالة الرمال على الآثار التى عانى الكثير من الجهد فى الكشف عنها اذا اقتنع أنه استنزف كل ما فيها من حقائق . وبينما يقف العالم مشدوها أمام الرسوم أو أمام الدهاليز الفرعونية القديمة ، نرى العالم يقف أمام هيكل عظمى متآكل ، لجواد لا مكان له بين الآثار . ولا يكون الغنم الذى يحققه من الحملة ، فى صورة عاديات ذات قيمة ، وانما فى شكل كلمات ورسوم وصور ، قد تنقضى حقبة كاملة قبل استكمالها .

وقد لا تكون هناك قيمة ذاتية أصيلة يحسر عنها النقباء فى دراسات عصور ما قبل التاريخ ، وقد لا يقال عن هذه الدراسات الكثير من الأحاديث التى تستثير اهتمام الجماهير ، ولكن دراسات ما قبل التاريخ فى بلاد النوبة ، تعتبر من أهم الجهود التى تبذل الآن ، لأنها تدنو من أقرب عصور الماضى المعروفة لدينا . فنحن لا نعرف عنها الا القليل للغاية ، ولم يبق الا وقت قصير لاجراء هذه الدراسات المطلوبة عنها . فهناك مصاطب محكوم عليها بالغرق ، وهى تحمل ظواهر تشير الى أن الناس قد عاشوا عليها فى العصرين الحجريين القديم والمتوسط . وعثر على مقربة من الشلال الثانى ، على أدوات حجرية قد تكون معاصرة للآثار الأولى التى اكتشفت فى افريقية الشرقية وهناك أدوات أخرى عثر عليها فى مناطق قريبة ، عرف بأنها تمت الى فترات تاريخية لاحقة ، توحي بأن فى الامكان تعقب صور انتقالية هامة لعصور ما قبل التاريخ فى هذه المنطقة . ولابد من العثور فى بلاد النوبة الواقعة على النيل ، على نفس الأدوات الفخارية وأدوات صيد الأسماك التى عثر عليها فى منطقة الخرطوم وغيرها من المناطق . وتم العثور فى ثلاثة مواقع على أدوات حجرية وفخارية ، وبعض العظام والمحار وقشور بيض النعام ، وكلها ذات ارتباط بالنقوش على الصخور . وكان فنانو عصور ما قبل التاريخ يرسمون مشات الرسوم الهندسية والمطلقة وألوانها ، كما يرسمون صور القوارب

والحيوانات والطيور فى المنطقة الواقعة بين وادى حلفا وأسوان • وتشير هذه الرسوم كلها الى وجود عدد كبير لا يحصى من مجتمعات العصر الحجري المتأخر ، كانت تعيش فى بلاد النوبة ، وهى تعزز الرأى القائل ، بأن المنطقة تعرضت للاحتلال المستمر منذ أقدم عصور التاريخ •

وكلما غاص الانسان فى أعماق الزمن ، كلما قلت معرفته ، وتقل هذه المعرفة فى بلاد النوبة ، كلما اتجه الانسان الى الجنوب • فلقد ترك الاندفاع التاريخي القوى من الشمال ، أعظم الآثار ، ولذا فان كثافة المخزونات التاريخية تقل كلما مضى الانسان الى الجنوب محاذيا النهر ، الى أن تختفى نهائيا عند الشلال الثالث ، أو تضيق وراء آثار حركة الشعوب والحضارات من افريقية السوداء باتجاه الشمال • وبالرغم من أن زحف الحدود عبر التاريخ واحد ، وان القصة لايد من قراءتها الا أن فى الامكان تقسيم بلاد النوبة بين مصر والسودان ، مع وجود أغنى الآثار فى الجانب المصرى من هذه البلاد •

ولقد درس علماء التاريخ بلاد النوبة المصرية دراسة لا تقل فى غزارتها عن دراسة أية منطقة أخرى مماثلة فى العالم • ولعل السبب فى هذا يعود الى أن معرفة ما فى آثارها من ثراء قد سبقت غيرها من الناحية الزمنية ، واستهوت قدامى علماء الآثار ، أو الى أن سهولة الوصول اليها كانت متيسرة منذ أيام نابوليون ، أو لأن بناء سد أسوان الأول ، وما تبعه من عمليات التحلية ، قد أرغم العلماء ، على بذل جهود فعالة لدراسة الآثار التى ستغمرها مياه الخزان وتسجيلها • ومع ذلك فهناك صفحات ضائعة من هذه القصة التى لعبت الأصابع كثيرا فيها ، كتلك المتعلقة بأماكن نواب الفراعنة فى بلاد كوش بين عهدي الأسرتين الثامنة عشرة والعشرين والذين يعتقد أنهم كانوا يقيمون فى عنيزة بين أسوان ووادى حلفا • ولم يعثر الا على ضريح واحد لأحدهم وهو « بينوت » مع أن الغالب أن يكون قادة هذه الممتلكات الافريقية التابعة لمصر ، عاشوا فى قصور وخلقوا أضرحة تناسب مكانتهم وكرامتهم •

وكان مجرد العلم بمواقع معروفة الى الجنوب من الحدود المصرية نادرا ، اذ لم تتناول الحفريات الا قلة من هذه المواقع • ولعل شيئا من هذا العلم قد تحقق بصورة طبيعية من الحفريات التى جرت فى مصر ، نظرا لارتباطها الوثيق بها عبر التاريخ • فالمعروف أن السجل المتعلق بالالفى سنة الأولى من العهد الفرعوني الاول ، يعتمد الى حد كبير على السلع التجارية التى كانت تستخدم فى صفقات التبادل بين بلاد كوش

والمملكة القديمة والتي عثر على الكثير منها فى الأضرحة • ولم يبدأ تسجيل تاريخ المنطقة بصورة كثيفة على الحجارة أو بالحجارة الا فى عهد فراعة الأسرة الثانية عشرة الذين أنشأوا المملكة الوسطى ، والذين شقوا طريقهم الى بلاد كوش ، وان ظلت قلاعهم على الحدود والتي تؤلف مصدرا غنيا من مصادر المعلومات التاريخية ، لم تكتشف الا فى صورة جزئية وقبل فترة قصيرة ، وظلت مخبوءة تحت الحصون المهدمة للأسرة الثامنة عشرة الظافرة • ولا شك فى ان حلقات المعرفة بين فترتي الاحتلال ، ما زالت تافهة الى حد كبير •

وتركت الاسر الثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرون اسهامها فى التاريخ الحضارى • فى صورة اضرحة ومعابد ذات قيمة تاريخية وجمال رائع • ولا شك فى أن معابد أبى سمبل وتمثيلها العظيمة ترجع الى هذا العصر ، الذى كانت فيه مصر المعروفة تمتد الى بلاد النوبة • وعندما ارتفع شأن النوبيين فيما بعد ، راحوا يبنون معابدهم الخاصة على الطراز المصرى ويحملون معهم حضارتهم التى تعتبر مزيجا من الحضارتين المصرية والافريقية الى الشلال السادس ، ولكن لم يعثر حتى الآن الا على آثار قليلة لملوك النوبة فى منطقة وادى حلفا ، وهى المنطقة التى كان من المنتظر العثور على اثارهم فيها • وترك ملوك ميرو بعض الاضرحة ، ولكن مفتاح حروفهم الهجائية الذى اكتشف الى الشمال من الشلال الثانى ضاع ولم يؤد الى فهم كتاباتهم •

وظل تيار التاريخ يتردد بين المد والجزر - بقوة بين الشلالين الثانى والثالث ، بحيث تبدو فى هذه المنطقة العلاقات الواضحة بين الشعوب والمجتمعات • ولكن لا بد من اكتشاف المزيد من الآثار لجعل هذا الموضوع بعيدا عن كل شك • وقد يكون فى الامكان على سبيل المثال ، القاء بعض الاضواء ، على تاريخ افريقية القديم من هذه الناحية من النيل ، اذ يمكن تأريخ الصور المكتشفة للحضارات الافريقية ، على ضوء علاقتها بالتاريخ المعروف لهذه المنطقة •

ولكن بروز السد العالى ما لبث أن واجه عالم التاريخ وبصورة مفاجئة بمدى جهله للحقائق بالفجوات فى معرفته عن منطقة كانت معروفة تماما ، اذا ما قورنت بغيرها من المناطق التى تجرى البحوث فيها • وكان هذا العالم يعرف الطريق التى حددتها لنفسه على الاقل ، الى ان برز السد العالى ليسد عليه طريقه • فلقد كان يواجه عددا من مشاكل السير التاريخى ابتداء من العصر البدائى وانتهاء بالعصر المتحضر ، وبينها

الآثار قبل التاريخية والصناعات بين مملكة ميرو وإفريقيا السوداء ،
والشعوب التي تدخلت في المنطقة • والطرق التي سارت فيها المسيحية
وامتد فيها الاسلام ، والحياة التي عاشها أهل بلاد كوش وحروبهم مع
مصر ، وما طرأ على حضارتى الشعبين من تداخل وامتزاج • وكان هذا
العالم يحاول ايضاح كل هذه المشاكل بأناة يوفرها له الوقت غير المحدود
لدراساته ، وتفرضها قلة الموارد المالية الميسرة له • وفجأة اكتشف ان
الوقت لم يعد صالحا للأناء ، فعليه ان يجمع كل ما يمكنه من معرفة ، قبل
ان يأتي الفيضان •

وكانت المعرفة بآثار الجزء المصرى من بلاد النوبة أغزر وأوسع منها
بآثار أية منطقة أخرى في العالم ، باستثناء تلك التي تتضمنها الأجزاء
الأخرى من مصر • ولكن غزارة هذه الآثار فرضت مشكلة هائلة من مشاكل
التسجيل والتوثيق السريعين • وكانت تضم ايضا بعض التماثيل التي
تجمع بين الجمال والعظمة والقيمة التاريخية ، بحيث لم يكن في وسع أى
إنسان ان يتصور امكان زوالها نهائيا • وخيل الى الكثيرين بأن السماح
بزوالها سيدين أبناء هذا الجيل من أهل العالم ادانة واضحة •

وكان على عبد الناصر قبل أن يصنع التاريخ بإنشاء السد العالى ،
أن يجد المال اللازم لذلك • ولم يكن عالم التاريخ فى وضع أفضل • فلقد
كان عليه قبل ان يقوم ببحوثه العلمية ، وقبل ان ينقذ الآثار فى الوقت
انقصير الباقي ، ان يجد من الاموال ما يفوق أية اموال جمعت من قبل
للأعمال العلمية ، وما لا يتحقق جمعه الا اذا تضافرت جهود جميع شعوب
العالم • وهكذا فرضت بلاد النوبة الفقيرة والمنسية والمقضى عليها بالزوال
فى الايام الاخيرة من حياتها ، على العالم كله ، الاهتمام بها •

١٣ حملة العلماء

كانت السيدة كريستيان ديسورس - نوبلكورت امينة القسم المصرى فى متحف اللوفر ، قد ابدت اهتماما كبيرا ، وقبل ظهور السيد العالى كفضيلة جديّة بوقت طويل ، بانعاش البحث عن الآثار فى مصر عن طريق البعثات الدولية . ونادت بإنشاء مركز للدراسات والوثائق، تسجل فيه حضارة مصر القديمة وفنونها بصورة كاملة وتفصيلية دقيقة ، تمكن علماء العالم من اجراء الدراسات التى يريدونها . ولقيت جهودها وإصرارها كل تأييد وحماسة من الدكتور ثروت عكاشة عندما أصبح وزيرا للثقافة فى مصر . وتمكن فى عام ١٩٥٥ من اقناع الحكومة المصرية بإنشاء المركز الذى اقترحه السيدة والانفاق عليه ، وسرعان ما بادرت ادارة الآثار المصرية الى العمل ، بتأييد من منظمة اليونسكو وبدعمها الفنى وهكذا بدأت الحملة العظيمة التى قام بها العلماء لانقاذ الماضى الفنى بالكنوز بمثل هذه الطريقة الغدّة النادرة .

وعندما تقرر مصير بلاد النوبة بصورة نهائية فى عام ١٩٥٤ عن طريق الاحداث الحاسمة التى وقعت فى الحريف ، كان من مصلحة مصر والسودان معا ، تأمين التعاون الدولى ، اذ ان مواردتهما المشتركة لم تكن كافية لانقاذ أعاجيب بلاد كوش . واحتج وزير التربية والتعليم فى السودان بأنه لم يعرف الا القليل عن الوضع حتى السنة التالية ، ولكن الخبراء فى القاهرة ، كانوا يعرفون ولا شك الاثر الذى سيخلفه بناء السد على هذه الاعاجيب . ولهذا فقد أثارت اقتراحات السيدة ديسورس - نوبلكورت اهتمام مصر الذاتى فى النهاية ، وهكذا تحول المركز الذى كان الهدف الأول من انشائه فى البداية أن يكون كاداة دائمة للتسجيل والبحوث والتوثيق ، والذى أقيم فى مبنى حديث على مقربة من المتحف المصرى ، الى مكان لتحقيق المتطلبات الملحة للحملة . ولم يؤدّ العدوان على السويس والذى اشتركت فيه فرنسا مع بريطانيا واسرائيل ، والذى أدى

الى اخراج الرعايا الفرنسيين من مصر وتأمين ممتلكاتهم ، الى انتهاء التعاون
الفرنسى فى هذا الموضوع .

وأدت أزمة السويس من ناحية عرضية أخرى الى الاسهام فى انقاذ
آثار النوبة ، وقبل أن تبدأ الحملة العالمية لذلك . فقد اضطر الأستاذ
ولتر بريان عضو جمعية التنقيب عن الآثار المصرية فى لندن ،
والمعروف لدى الكثيرين من علماء الآثار ، بأنه أعظم مكتشفى الآثار المصرية
فى هذا العصر ، الى وقف دراساته التى قضى حياته كلها فيها ، أى فى
هرم سقادة المدرج ، وراح ينسحب الى بوهين الواقعة امام وادى حلفا ،
عبر النيل ، ليجرى فيها دراسات كان يتطلع اليها منذ أمد بعيد . وكانت
بوهين التى أجريت فيها عمليات التنقيب مرتين من قبل ، القلعة الاساسية
ومركز الحقة الفرعونية عند الشلال الثانى . وكانت الاسرة الثانية عشرة
قد بنتها ، ثم جاء الكوشيون فدمروها ، الى ان عادت الاسرة الثامنة عشرة
فأعادت الاستيلاء عليها وبنتها من جديد ثم وسعت حدودها . وكانت
تضم طبقات من التاريخ العسكرى واحدة فوق أخرى ، وكانت البلدة
الواقعة خارج اسوار الحصان ، تغطى نحواً من ميل مربع من الصحراء .
ولم تكن هناك حاجة لاجراء الحفريات فى البلدة كلها ، كما لم يكن الوقت
متسعا لذلك ، ولكن لما كان الأستاذ ايمرى ، قد وجد عند مجيئه العمل
وقد بدأ فى البلدة ، فقد اضطر الى اكمال حفريات تعتبر من ابرز ما وقع
فى التاريخ ، اذ كشف عن آثار قلعتين قديمتين ، ومكنته هذه الآثار من
ان يصور على الورق النظام الدفاعى فى كل من العهدين الفرعونيين . ولم
يكن من المعقول ، ان يشرع مثل هذا الحبير العظيم فى عملية تعتبر من أكثر
العمليات كمالات فى التاريخ فى مثل هذا الوقت اللاحق من عام ١٩٦٠ .
ولكن لاشك فى ان هذين المشروعين أى انشاء مركز الدراسات والوثائق ،
وعمليات تنقيب بوهين ، كانا من الأمور الرئيسية التى تحققت قبل الحملة
الدولية ، ثم ما لبثا ان ادرجا فيها . وكانت ادارتا الآثار فى كل من مصر
والسودان تملان الى أقصى ما يمكن لهما ان تعمل بمواردهما المتواضعة ،
وقد اصبحت جزءاً من الجهد الرئيسى .

وكان من المعروف ان المركز سيشرع أولاً فى تسجيل آثار طيبة ،
ولكن بعد ان برز المركز الى حيز الوجود فى القاهرة فى عام ١٩٥٥ ،
ظهرت الاخطار الضخمة التى تهدد بلاد النوبة من بناء السد العالى ، وأدى
ظهورها الى أحداث تبذل رئيسى فى الجدول الزمنى والأوليات ، وعهد الى
المركز فوراً بمهمة جمع الوثائق الكاملة عن جميع المواقع المهددة بالغرق ،

وقام خبراء المركز على الفور بعمليات مسح كاملة لبلاد النوبة ، ونسحوا النقوش ، واخذوا الصور الفوتوجرافية واللوحات الزيتية الملونة ، ولكن بالرغم من قيمة هذا العمل واهميته ، الا انه كان عاجزا عن انقاذ الآثار ، او دراسة المواقع التي لم تكتشف بعد او تلك التي اكتشفت بصورة جزئية . وعندما أصبح المال الروسى متوافرا فى عام ١٩٥٩ للشروع فى بناء السد العالى ، بادر الدكتور ثروت عكاشة ، الى توجيه النداء الى اليونسكو نيابة عن حكومته ، لضمان التعاون الدولى فى انقاذ آثار النوبة ولم تمض ثلاثة أشهر حتى كان المجلس التنفيذى للمنظمة يخول مديرها العام الدكتور فيتورينو فيرونيزى ، اعداد العدة للشروع فى الحملة الدولية . وكانت اليونسكو قد حصلت فى غضون ذلك على موافقة حكومة الجمهورية العربية المتحدة على قيام المعهد الجغرافى القومى الفرنسى بعمليات مسح مترية تصويرية للمنطقة لاعداد الخرائط اللازمة لها .

وراحت حكومة السودان فيما بعد تطلب من اليونسكو توسيع حملتها لتشمل الجزء السودانى من بلاد النوبة ، وهو بالرغم من انه أقل ثراء بالآثار من الجزء المصرى ، الا أنه يضم مواقع عديدة أثرية وتعود الى عهود ما قبل التاريخ ، ولم تكن أية دراسات قد أجريت فيها بعد وقامت دائرة المساحة فى السودان بعملية مسح جوى فى عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧ ، وحصلت على خدمات احد خبراء اليونسكو فى اعداد خريطة أثرية ، ولكنها افتقرت الى الاموال اللازمة لاعداد خريطة مترية تصويرية ، وهذا أمر لا غنى عنه فى الدراسات المقبلة . وذكرت اليونسكو فى تقريرها ، انه ما لم يستخدم الوقت المتبقى قبل اغراق بلاد النوبة الى الحد الاقصى ، فلن يكون ثمة أمل فى تحقيق مزيد من الاكتشافات المهمة فى السودان ، كتلك التى تحققت مؤخرا فى موقع بوهين المحصن بالاسوار . وقال زياده أرباب ، وزير التعليم السودانى آنذاك ، ان الافتقار الى غزارة البحوث العلمية فى المواقع الاثرية فى السودان ، والتى تعود الى العصور ابتداء مما قبل التاريخ ، وانتهاء بالعصور الحديثة ، يؤمن الحافز لمزيد من تشجيع الدوائر العلمية فى العالم ، لاجراء هذه البحوث .

ودعا الدكتور فيتورينو فيرونيزى الى اجتماع حضره ثلاثة عشر من الخبراء الدوليين فى مختلف مجالات الدراسة . وعقد الاجتماع فى القاهرة فى شهر اكتوبر من عام ١٩٥٩ ، لتقرير الحفريات التى لابد من القيام بها ، والآثار التى يمكن حفظها ، وتلك التى لابد من نقلها الى أماكن جديدة امينة ، وغير ذلك من الاجراءات الضرورية ، وتكاليف ذلك كله . وأعلن

الدكتور ثروت عكاشة بصورة رسمية في هذا الاجتماع وباسم الحكومة العربية ان في وسع بعثات الحفر ان تحتفظ بنصف ما تكتشفه من آثار شريطة ان لا تكون فريدة في شكلها وصورتها ، وان لا تكون ضرورية لاكمال المجموعة المصرية ، وانها ستسمح بعمليات التنقيب في المستقبل خارج نطاق المنطقة المهددة بالغرق كسقارة مثلا ، وانها ستسمح بنقل بعض المعابد الى المتاحف أو المؤسسات العلمية في الخارج لتراها الجماهير هناك . وازال هذا التعهد جميع العقبات التي تقف في طريق التنقيب الدولي عن الآثار في مصر . واعطت حكومة السودان تعهدا مماثلا .

وأصبح على اليونسكو ان تؤدي مهمة مزدوجة . فعليها أولا ان تشجع الحكومات والمنظمات في طول العالم وعرضه ، على تأمين الأموال التي لا يمكن للحملة ان تقوم بدونها ، وعليها ثانيا ان تؤمن العون المادى والفنى وأن تؤدي دور الوسيط بين المتبرعين وبين حكومتى مصر والسودان ، لضمان اتفاق الأموال بصورة صحيحة . وعهد الى لجنة خبراء اليونسكو بأن تقدم النصح للمدير حول طرائق الشروع فى العمل ، كما شكل الدكتور فيرونيزى لجنة دولية من الامناء برئاسة جوستاف السادس ملك السويد لجمع الاكتتابات ، كما شكل لجنة عمل دولية مهمتها اقامة الاتصال مع اللجان القومية . وشكلت حكومتا الجمهورية العربية المتحدة والسودان ولهما القول الفصل فيما يجب أن يعمل وما يجب أن لا يعمل ، لجننتين من الخبراء الدوليين لتقديم المشورة ، وكان اعضاؤهما يشتركون فى الوقت نفسه والى حد كبير فى اللجان التى افتها اليونسكو .

وكان لابد من اجراء بعض التعديل فى هذا التنظيم بعد الشروع فى العمل ، ولكنه كان كافيا على أى حال ، فى الوقت الحاضر . وهكذا بدأت فى الثامن من مارس من عام ١٩٦٠ حملة العلماء لانقاذ آثار النوبة . وذكر الدكتور فيرونيزى المدير العام لمنظمة اليونسكو فى النداء الذى وجهه الى العالم فى هذه المناسبة ما نصه . .

« سيحبل السد العالى الحصب الى مساحات شاسعة من الصحراء . ولكن فتح حقول جديدة امام المحارث الآلية ، وتأمين المصادر الجديدة من القوة المحركة لمصانع المستقبل ، يهددان باستيفاء ثمن رهيب . . وليس من السهل الخيار بين تراث الماضى وبين الرفاه الحاضر لشعب يعيش فى فاقة فى ظلام أعظم ما خلفه التاريخ من تراث . وليس من السهل الخيار بين المعابد والمحاصيل . واني لأحس بالاسى والعطف على كل رجل يدعى الى اتخاذ مثل هذا الخيار ، اذ انه سيحزم أمره ويتخذ قراره بأحاساس

من اليأس . واني لاحس بالاسى تجاه الرجل الذى يتخذ هذا القرار مهما كان قراره ، والذى سيتحمل مسؤوليته بكثير من عذاب النفس والضمير .

« وليس من الغريب والحالة هذه اذا كانت حكومتا الجمهورية العربية المتحدة والسودان قد طلبتا من منظمة اليونسكو الدولية ان تبذل قصارى مفعلة ، ملكا للبلدين اللتين احتفظتا هذه الآثار التى يدنو ضياعها بصورة مفعلة ، ملكا للبلدين اللتين احتفظتا بها وديعة عبر الأجيال وحدهما ، ولذا فان من حق العالم كله ان يضمن بقاها .» فهى جزء من تراث انسانى مشترك . ولا شك فى ان من حق الكنوز ذات القيمة العالمية ان تحظى بحماية عالمية . . .

« يضاف الى هذا ان القضية ليست مجرد الحفاظ على شىء مهدد بالضيااع ، وانما هى بعد ذلك كله قضية اللقاء الاضواء على ثروة لاتزال مطمورة ، لمنفعة العالم كله .» وهكذا يبدأ عهد جديد من الاتراء الرابع فى ميدان التاريخ المصرى القديم . وفى وسع العالم المهدد بالحرمان من جزء من معجزاته القديمة ، ان يتطلع بأمل الى الكشف عن روائع جديدة لم يسمع عنها بعد . ولا شك فى ان مثل هذه القضية النبيلة ، تستحق عطاء سخيا واستجابة سريعة » .

ولا شك فى ان هذه الكلمات كانت متواضعة للغاية للمشروع فى حملة فاقت فى الاموال اللازمة لها وفى دراساتها العلمية الاترية ، أية حملة من نوعها شهدها العالم من قبل ، او سيشهدها فيما بعد . ولو استثنينا ما تتطلبه الحفريات والدراسات والتسجيل من أموال ، فلقد تطلبت الحملة لرفع الآثار والحفاظ عليها سبعة وثمانين مليوناً من الدولارات وهو رقم يتجاوز ما كانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد وعدتا مصر به لتمويل المرحلة الاولى من السد العالى نفسه ، ويعادل ما دفعه الاتحاد السوفياتى - عند الشروع فى بناء السد - وتطلبت الحملة بالاضافة الى ذلك أكبر تجمع للعلماء ، على ان يعملوا معا سنوات طويلة فى المشروع وفى ظروف وأوضاع تشتمل فيها الحرارة وتكثر المصاعب ، ويكون لكل ساعة حسابها . وذكر المدير العام فى تقريره الى منظمة اليونسكو ان مثل هذه المحاولة التعاونية لم تجر من قبل على مثل هذا النطاق الواسع فى ميدان علم الآثار . واعلنت لجنة الخبراء الدوليين التى شكلتها الجمهورية العربية المتحدة ، انها تعرف ضخامة العمل فى النوبة . وقالت ان نجاح العمل يتطلب مزيداً من الوقت ومزيداً من الحكمة . فالمهمة ضخمة للغاية

الوقت قصير الى حد رهيب . وكان هذا هو الحكم الذى اصدره عدد من
الكبر الاخصائيين فى العالم .

وشنت اليونسكو حملة عالمية النطاق لاثارة اهتمام جميع الشعوب
فى العالم ، بالعمل المنتظر . وراحت تشرف على اقامة لجان قومية للعمل،
مهمتها تشجيع الحملة ، ولم تنقضى سنة حتى كانت هذه اللجان تعمل فى
اثنين وعشرين بلدا . وقامت اليونسكو بطبع عدد من الكتب والمنشورات
وتمكننت من الحصول على تأييد اللجنة الثقافية للمجلس الاوروبى ، كما
شرعت بعض الهيئات الخاصة فى مختلف البلاد فى جمع الاموال لهذه الغاية
ودفع رجال الصحافة والتلفزيون فى العالم الى زيارة بلاد النوبة .
لمشاهدة الآثار بأنفسهم وتصويرها . وتبرعت البرازيل على الفور بمبلغ
١٢٨٠٠ جنيه استرليني لتمويل المراحل الأولية ، ووعدت بلجيكا
وبوجوسلافيا وهولنده والمانيا الغربية اليونسكو بالاموال ، كما طلب
الكونجرس الامريكى من الرئيس الامريكى ان يقدم قبل الاول من مارس
من عام ١٩٦١ برنامجا عن المعونة المالية . ومدت اليونسكو يدها الى جيبها
لفتح الاعتمادات الأولية الاساسية لضمان الشروع فى العمل على الفور .
واختير اغا خان « مستشارا خاصا » للسكرتير العام ، وراح وفق صلاحياته
هذه يزور السودان والسويد ويقضى شهر سبتمبر كله ، داعيا فى الولايات
المتحدة الى حاجة بلاد النوبة ، الى الاموال . وجندت اليونسكو جميع كبار
موظفيها للطواف بأكبر عدد ممكن من البلاد ، كما ارسلت مصر معرضها
« خمسة آلاف سنة من الفن المصرى » فى رحلة عالمية بدأت ببروكسل ،
كما ارفقت الرحلة بجواهر توت عنخ آمون وغيرها من كنوز الفن المصرى.
لتشرع هذه المرة بزيارة واشنطن . واصبحت العملية من الضخامة
والاتساع ، بحيث قام رينيه ميهيو ، نائب المدير العام لليونسكو بانشاء
دائرة خاصة برئاسة جى . كى . فان ديرهاجين ، لتوجيه المشروع النوبى
والاشراف عليه . وهكذا ظهرت حملة دعائية على نطاق لم يكن له مثيل فى
العالم . ولا يمكن لآى مشروع خاص سابق ان يضاهى بها على صعيد
العلاقات العامة لا فى النطاق ولا فى التكاليف .

وكان من الممكن تقرير الاولويات بكثير من الدقة ، اذ ان البحيرة
التي سيسبكها السد العالى ، ستبدأ فى الارتفاع فى عام ١٩٦٤ ،
وستغرق آثارا تقف على مستويات عليا على ضفتى النهر ، ثم تنتشر بانحاء
الجنوب حتى شلال دال ، الى ان تصل الى الحد الاقصى لارتفاعها بعد عام
١٩٧٠ ، ولكن الاحكام التاريخية والاذواق الفنية والحاجة الى الاكتشاف

فى بعض المواقع ، كلها عوامل لعبت دورها فى تحديد الدور والبرامج
الزمنى لعملية الانقاذ . وكانت المهمة الاولى الملقاة على لجنة الخبراء فى
الجمهورية العربية المتحدة تقرير ما يجب عمله ، والترتيب الزمنى لهذه
الاعمال .

واختير الاستاذ ايمرى رئيسا للجنة الفرعية للمخططات والاولويات
كما اختير عضوا فى اللجنة الفرعية الاخرى التى تشرف على الموظفين
والمعدات ، وكان بين القرارات الاولى التى اتخذتها اللجنة الام ، تأليف
حملة فنية لمسح الجزء المصرى من بلاد النوبة . وغادر الاستاذ ايمرى ،
الذى اعد لهذه الحملة برنامجها المتضمن لطرائق عملها ومبادئ هذا العمل
موقع بوهين بصورة مؤقتة للشروع فى عملية المسح فى شهر يناير من
عام ١٩٦١ . وكانت الحملة بقيادة الاستاذ اش . اس . سميت ، وتضم
اربعة من الخبراء وثلاثين عاملا . وبدأت الحملة عملها من حدود السودان
ثم اتجهت شمالا على ضفتى النهر ، الا ان اكملته فى شهر نوفمبر من ذلك
العام . وتميزت الحملة بالسرعة والاتقان الفنى ، مما دفع لجنة الخبراء الى
توجيه الشكر الى جمعية الآثار المصرية . وتمت طباعة تقرير الحملة فى
مستهل عام ١٩٦٢ .

وقامت الحكومة المصرية بتشسييد المقر الرئيسى لمركز الوثائق
والدراسات بشكل يحقق هدف دراسات الآثار وتسجيلها . وقد اصبح
لمركز الآن مركبه ذو الخمس «كابينات» ، واطلقوا عليه اسم «حور» ،
لايواء فرق العمل فى الميدان ، ومختبره العائم ، الذى شيدته الحكومة
المصرية وفق مواصفات معينة وفيه المشاغل والمكاتب والمكتبة والمخزن
وأماكن السكن ، وفى الامكان قطره كوحدة قائمة بذاتها للرسمو عند
المواقع التى يجرى فيها العمل . ويتم تجميع السجلات أخيرا فى المركز
حيث يتم استنساخ صور منها حرصا عليها من الضياع . ولم تكن
العمليات قد وصلت فى عام ١٩٦٠ الى هذه المرحلة المتقدمة ، ولكن
المكتب تمكن بفضل بعد نظر صاحبة الفكرة الاولى فيه السيدة نوبلكورت
احتمال العبء الذىلقى عليه . واحتفظ المركز من مقر قيادته فى القاهرة
بمجموعة من المراكب النيلية ، وبموظفيه من علماء الآثار المصريين والاجانب
وبدورياته الاستطلاعية ، وجماعاته العاملة ، مزودا اياها بكل شئ من
الغذاء الى المعدات الفنية التى يحتاجون اليها فى عملهم . وهكذا مثل المركز
على هذا النحو سلاحا جديدا كل المدة من اسلحة العلم . وقام المركز
بدراسة كاملة ودقيقة لمعابد ابنى سمبل العظيمة ، وتولى فحص كل تفصيل

دقيق من دقائق هذه الدراسة وتسجيله وتصويره . واحالت فرق علماء الآثار وأصول اللغات والمهندسين المعماريين والمصورين والرسامين ، وواضعي التصاميم والمزودين بآلات التصوير والمولدات الكهربائية والأضواء الكشفية والمعابد الى « ستوديوهات » ومراسيم ، وراحوا يجمعون المعلومات والصور الملونة ، وأصول الرسوم المتحركة ومذكرات المهندسين المعماريين ونسخ الاصول الهيروغليفية ، والنقوش والكتابات التي تمت لمختلف العصور من عهود قدماء الفراعنة حتى العهود النصرانية المتأخرة . وكان المعهد الجغرافى القومى الفرنسى هو الذى يقوم بعملية التصوير المتحرى التى تنتج نماذج دقيقة للغاية من الصور المجسمة .

وتغير نسق العمل الذى يقوم به المركز بعد ان قطعت الحملة شوطا فى طريقها ، للتكيف مع الاولويات ، وتحول على الفور الى المعابد المحددة أولا بالأغلاق كمعابد دابود وكلاشمة ووادي السبع . وكانت معرفة المركز بميدان العمل سببا فى اضافة أهمية علمية تفوق حدود التسجيل المجرد وانتدب لويس كريستوف ، الممثل الدائم لليونسكو فى المركز سكرتيرا دائما للجنة الخبراء . وما زال هذا الرجل الهادئ والمتساهل ، والمتواضع والكثير الحيوية ، يلعب دورا هاما ، سيعيش حتى بعد انتهاء الحملة كلها فلقد وضع المبادئ التى تتحكم فى توثيق المعابد والكتابات والنقوش والرسوم الصخرية والفحمية ، وراح يدرس احتمالات المسح الايجرافى فى الوقت الذى لم تكن أية جهة من الخارج قد عرضت ما يحتاج اليه من أدوات ، وراح ينسق العمل بنفسه . واصدر فى أواسط عام ١٩٦١ ، أمرا الى جميع العاملين فى الميدان يطلب اليهم فيه نسخ جميع المنقوشات الصخرية التى يجدونها ابتداء من عصور ما قبل التاريخ ، وعبر العصور التاريخية الاولى الى العهد الفرعونى . وتمكن بعد نحو من عام من ان يعلن ان ثلاثة ارباع العمل قد انجز ، وان المركز شرع فى اعداد خريطة أثرية للنوبة المصرية . وكان هناك فى هذا الوقت عدد من الخبراء يمتسون الى بلاد مختلفة . منها ايطاليا وبولندة والنمسا واسبانيا وفرنسا ، يتعاونون مع المصريين فى المركز .

وكانت السودان أقل استعدادا لمواجهة هذا التحدى ، وان كان مدير الآثار فيها السيد ثابت حسن ثابت ، ولم يضع أى وقت فى توجيه النداء لتقديم العون للسودان . ولم تتألف اللجنة السودانية الدولية للخبراء الا فى شهر أكتوبر من عام ١٩٦٠ ، وبدلا من ان يكون لها مركز حسن الاعداد والتصميم للوثائق كالذى اقيم فى القاهرة ، أقامت مكتبا

للتسجيل والمعلومات فى مبنى قديم فى وادى حلفا ، أطلقت عليه اسم مكتب العمليات . ومع ذلك فقد عمل خيران من خبراء اليونسكو هما دبليو . واى . ادامز الأمريكى واشى . اى . نورديستروم النرويجى ، ليل نهار مع الدكتور ثابت فى ذلك المكتب ، وفى الميدان ، واستحقا فيما بعد وصف لجنة الخبراء لهما ، بأنهما من خيرة الاخصائيين فى آثار النوبة ، وانه لا يمكن الاستعاضة عنهما بأخرين على الاطلاق . واتمت مصلحة الآثار السودانية بالاشتراك مع دائرة المساحة ومع ادامز ونورديستروم ، خريطة جوية ضخمة للمواقع ، عرضت فى قاعة المكتب ، التى ضمت أيضا مجموعة من الخرائط والوثائق الكاملة عن الآثار النوبية ، بعضها نشر والبعض الآخر لم ينشر قط .

وحذر خبير الرى السودانى صديق حسن عبد الله . خبراء الآثار من ان جميع المنطقة الواقعة الى الشمال من شلال دال ، ستتأثر بالفيضان وانه لما كانت معظم الآثار من الأجر العادى فانها لن تحتل وطأة الفيضان الاول . وأوقفت الحكومة السودانية جميع الاعمال الاثرية التى كانت تقوم بها فى ارجاء البلاد ورصدت لدائرة الآثار موازنة تعادل سبعة اضعاف موازنتها السابقة . ولكن هذه الجهود كانت على الصعيد البشرى والمالى ، اقل من العمل اللازم .

وكانت جمعية الآثار المصرية تقوم بالتنقيب فى بوهين ، واذا ما استثنينا ذلك ، كان فى وسعنا ان نقول ان السودان لم يتلق أى عرض بالمساعدة من الخارج . وكانت احتياجات السودان متعددة . فقد كان لابد أولا من انقاذ معابد بوهين (١) وسمنة الشرقية وسمنة الغربية واقشة ونقلها بعد تفكيك اجزائها الى متاحف جديدة مكشوفة ، تشيد فى الخرطوم كما كانت الضرورة ماسة الى انقاذ الصور المرسومة على الجدران فى كنيسة الشيخ عبد القادر وفى ضريح ديبيرة الشرقية الذى يعود الى عهد الاسرة الثامنة عشرة . وكان من المهم نقل المعابد هذه بسرعة ، اذ كانت تخفى تحتها مواقع فى حاجة الى التنقيب . وكانت منظمة اليونسكو قد توقعت هذه المشكلة ، وأوفدت الدكتور بيترو جازولا الخبير فى اعادة بناء الابنية المعمارية ، فشاهد المعابد ودرسها ، وذكر فى تقريره ، ان نقل هذه الابنية واعادة بنائها عملية تكلف نحو ٧٧٠ ألف دولار . (٢) واضاف

(١) تم اخيرا نقل معبد بوهين الى الخرطوم ، وقامت بنة جمعية الآثار المصرية بهذا النقل . وباعادة بناء المعبد فى الخرطوم .

(٢) يشغل الدكتور جازولا منصب مدير الفنون الجميلة فى مدينة فيرونا بايطاليا ، ومنصب المفتش العام لدائرة الآثار .

التقرير انه لا يمكن انقاذ القلاع المشيدة من الآجر ، ولذا فهي تتطلب مسحا معماريا بحيث يمكن تصويرها على الورق حتى لا تضيع . واتخذ من العمل في بوهين نموذجا لما يجب أن يتم ، واقترح ان يتم قطع الجزء الذى يظهر عمليات البناء الحربى المتقدمة فى قلعة بوهين ونقلها الى الخرطوم وكان لابد من اجراء عمليات كبيرة من التنقيب كما دلت دراسات الدكتور ادمز وفريقه ، وبينها التنقيب عن آثار دار المطرانية الأولى فى النوبة فى تل ضخيم يقع فى فاراس ، وهو الموقع الأول الذى ستفرقه المياه فى السودان . وكان الدكتور ادمز ورجال فريقه ، يحفرون بعناية وسرعة عشرات المواقع الصغيرة الاخرى التى لم يكن من المنتظر الحصول على أية مساعدات خارجية لنقلها .

وبدأ العلماء فى الانتقال الى القسم السودانى من بلاد النوبة فى عام ١٩٦٠ ، وبعثت جامعة وارشو بفريق من مركز دراسات آثار البحر الابيض المتوسط فيها الى فاراس ، واشتركت جامعة لابلاتا فى الأرجنتين مع لجنة التنقيب الوطنية الفرنسية عن الآثار فى اعمال الحفريات فى اكشه ومرجيسه ، وبعثت اللجنة الاسبانية الوطنية بفريق ليقوم بأعمال الحفر فى ارجين ، وبدأت بعثة مشتركة من البلاد الاسكندنافية عمليات الحفر فى سلسلة من المواقع تتجه جنوبا من فاراس الشرقية . وشرع المركز الشرقى فى جامعة شيكاغو فى اعمال الحفر فى سرة الشرقية ، كما أوفدت حكومة غانا بعثة الى دبيرة الغربية . لكن جميع هذه البعثات لم تكن كافية لاداء المهمة ، ومع ذلك فقد مثلت ابرز حملة على المواقع الاثرية شهدها السودان طيلة تاريخه .

واعتبرت مصر والسودان عمليات التنقيب عن الآثار قبل التاريخبة شيئا منفصلا منذ البداية ، وان كانت لجنة الخبراء قد طلبت من جميع البعثات ان تدرس اية مخلفات أثرية قد تجدها امامها اثناء قيامها ببحوث أخرى . ولم يتعاقد الاستاذ ايمرى مع أى عالم فى آثار ما قبل التاريخ فى بعثته . اذ انه كان يرى منذ البداية ، ان الدراسات قبل التاريخية تتطلب مجموعة كبيرة من الاختصاصيين الذين يعملون بصورة مستقلة . ولما كانت لجنة الخبراء لم تنلق حتى شهر يناير من عام ١٩٦١ اية عروض لدراسة آثار العصور الحجرية ، فقد طلبت من الاستاذ جيرهارد بيرسو العالم الألماني الغربى من مدينة فرانكفورت والعضو فى منظمة اليونسكو والمشرف على اللجنة الدولية للآثار والحفريات أن يكون مسئولاً عن هاد المشكلة . كما طلبت الى ادارة الآثار فى الجمهورية العربية المتحدة ، ان

تتولى تنسيق الحفريات قبل التاريخية . واقترح الاستاذ بيرسو فى صيف ذلك العام ان يعهد بهذه الدراسات الى الاستاذين سوليكي وفيربريدج من جامعة كولومبيا ، وقدمت المؤسسة القومية الامريكى للعلوم مبلغ اربعين ألف دولار كمساعدة لتكاليف المشروع . وتعهد سوليكي بأن يقضى عدة فصول من دراساته عن العصور الحجرية فى الجزئين المصرى والسودانى من بلاد النوبة ، وتطوع روبرتسون - ماكاي مفتش الآثار القديمة والمباني التاريخية فى لندن ، بالعمل معه . واتم سوليكي اعماله الدولية فى مستهل عام ١٩٦٢ فى منطقة أبى سمبل ، فى نفس الوقت الذى كانت فيه جامعة ييل الامريكى وجامعة تورنتو الكندية قد شرعتا فى اعداد حملة مشتركة لدراسة مخلفات العصرين الحجريين الاوسط والمتأخر . وتم التنسيق بين عملهما وعمل جامعة كولومبيا الذى كان قد بدأ فى دراسة الآثار قبل التاريخية فى المنطقة الواقعة بين الحدود وبين وادى حلفا فى النوبة السودانية . وطلبت بعثتا ييل وتورنتو اذنا بالتنقيب فى منطقة كوم امبو أيضا . اذ ان أعمال الاسكان الجديدة فيها ستعرق عمليات التنقيب فى المستقبل ، وذلك لأن هذه المنطقة تعتبر جد مهمة لدراسات حضارات العصرين الحجريين القديم والاوسط .

واقترحت بعثة متحف مدينة المكسيك الميدان بقوة وعزم فى عام ١٩٦٢ ، ولم يحل موسم عام ١٩٦٤ حتى كان لها نحو من عشرين من الخبراء يعملون فى خمس مجموعات منفصلة تقوم بالحفر فى المواقع قبل التاريخية . ودهش الاستاذ شاينر رئيس البعثة من وفرة الآثار التى وجدها ، ولم تحل نهاية عام ١٩٦٤ حتى كان قد اتم العمل فى أكثر من مائتى موقع . وأشارت جميع الدلائل الى الحقيقة الواقعة وهى ان هضبة بلاد النوبة ، كانت فى وقت من الاوقات مكانا مناسباً ومريحاً للحياة ، وان عدة أنهر عظيمة كانت تعبرها . اذ عثر على مناطق مأهولة تبعد أكثر من عشرة أميال عن النيل فى بطن الصحراء ، وهى مناطق لا يستطيع انسان العيش فيها فى هذه الايام .

وواجهت بعثات التنقيب عن آثار ما قبل التاريخ ، أقصى صسور العمل فى الحملة كلها ، وكانت تتعرض الى الاخطار من البدو الذين يعيشون فى بطن الصحراء ، عندما تنتقل من ضفاف النهر الى مسافات بعيدة فى الصحراء .

واستكملت الجهود فى القسم المصرى من بلاد النوبة ، مما دعا لجنة الخبراء فى الجمهورية العربية المتحدة الى أن تقرر فى عام ١٩٦٢ ، عدم منح

أية ترخيصات جديدة للتنقيب الا في موقع جبل ادا ، وهو الموقع الوحيد الذي لم تكن اية بعثة قد اقدمت على التنقيب فيه بالرغم مما يوحى به من وجود آثار قيمة للغاية . أما الوضع في السودان ، فكان لا يزال بعيدا عن الكمال . وذكر السيد زيادة ارباب وزير التعليم السوداني ان الحملة الدولية لم تحقق الكثير من المتطلبات ، وان لابد من مزيد من المساعدات الدولية لتحقيق ما تبقى من المهمات . وكان عمل التنقيب في الواقع متخلفا عن اكتشاف المواقع الجديدة . فلقد حدد الدكتور ادامز الذي لا يكل ولا يمل نحواً من ٢٥٠ موقعا ، وراح يعمل فيها كلها ، باستثناء تلك التي طلبت البعثات الاجنبية ان تضاف الى مناطق امتيازها . وكثيرا ما فرضت السرعة عدم استكمال العمليات . فقد حددت البعثة الاسكندنافية في تقدمها السريع نحو الجنوب من فاراس نحواً من ١٧٠ موقعا ، تقلصت فيما بعد في ثمانين ، ولم تتمكن من تسجيل ما في كنائسها واديرتها من صور ونقوش على الجدران في الوقت المتبقي . وزودت دائرة المساحة السودانية البعثات بخرائط ورسوم ممتازة ، أمّنت لها الاساس الطبوغرافى الرائع لاعمالها ، كما واصلت تصوير المواقع التي تجرى الحفريات فيها ، ولكن الدكتور ادامز وفريقه عجزا عن الاحتفاظ بمكتب كاف للتسجيل في وادي حلفا نظرا لغزارة ماكانا يقومان به من عمل في الميدان . وعندما حل عام ١٩٦٢ ، كانت لجنة الخبراء السودانية لا تزال تطلب انشاء مركز كامل للموظفين للتسجيل والتوثيق ، واقترحت ان يقوم هذا المركز في الخرطوم بدعم من فرنسا .

ولم يقدم أى عرض ثابت أيضا لانقاذ المعابد ، بينما كانت عمليات انقاذ المعابد في مصر ، وبينها بالطبع معبد ابي سمبل ، تسير على قدم وساق في اماكن عدة . وذكر الدكتور هارولد ليندر ليث مدير مركز الدراسات الدولية في روما للحفاظ على الممتلكات الحضارية واعادتها ، والذي اختير مستشارا خاصا في موضوع آثار النوبة في تقريره ، ان ليس في الامكان انقاذ القلاع القديمة في السودان ، وان الصخور الرملية في معبد اكشه ، كانت قد تلفت الى الحد الذي يحولها النقل الى مسحوق تراي (١) ، ولكن هناك معابد اخرى وبينها معبد بوهين ، يمكن نقلها كما يمكن انقاذ بعض الفسيفساء من الكنائس والأضرحة ،

(١) ومع ذلك فقد تم نقل هذا المعبد بنجاح الى الخرطوم على نفقة الحكومة الفرنسية .

وان كان قد اقترح نقل معبد بوهين الى التلال العالية المجاورة للنهر بدلا من الخرطوم .

واعطيت الاولوية في عمليات النقل في مصر ، لمعبد كلايشة الجميل الذى كان يقوم على بعد أربعين ميلا الى الجنوب من السد العالى . والذى كان أول المواقع التى ستغرقها المياه . وقامت ألمانيا الغربية بنقل هذا المعبد وإعادة تركيبه والانفاق عليه ولم تحل نهاية عام ١٩٦٣ ، حتى كان المعبد يقوم شامخا على تل على الضفة الغربية للنيل ، يطل على العمل الجارى في السد العالى . ويدعو السائحون لزيارته ، بعد الحصول على اذن بذلك . وقامت ادارة الآثار المصرية بشطر كبير من العمل في هذا المجال ، اذ تولت رفع الحجارة من معبدى دابود وتافه حجرا حجرا ، وكذلك من صومعة قرطاس ، وذلك فى مراكب نهرية حملتها الى جزيرة الفيلة في شهر سبتمبر من عام ١٩٦١ . وقامت هذه الادارة في السنة التالية بنقل الرواق الفرعونى من معبد دكة ، وبنقل معبد المحرقة الصغير ، كما طلبت من شركة سويدية اجراء الدراسات الفنية لنقل بعض الاضرحة والآثار فى عثبيه وبيت الوالى ووادى السبوع وابى عودة . وتعهدت مجموعة تضم خبراء من الاتحاد السوفيات وهولندا بفك معبد دكة ، ولكن تعذر تحقيق هذا العمل .

وكان انقاذ معبد عمادة الواقع على الضفة الغربية من نهر النيل وعلى بعد ١٢ ميلا الى الجنوب من اسوان من ابرز العمليات الهندسية المتصلة بالحملة النوبية . ويرجع عهد هذا المعبد الى نحو من ثلاثة آلاف سنة ، وهو يضم سبع قاعات مزدانة بالرسوم والنقوش . وقامت ادارة الآثار المصرية ، بفك واجهة المعبد ، ثم جاءت بعثة من المهندسين الفرنسيين فى عام ١٩٦٤ فتولت نقل ما تبقى معه كوحدة واحدة لمسافة ميل ونصف الميل ، ورفعته فى الوقت نفسه نحوا من ٢١٥ قدما بحيث لا تصل اليه مياه النهر مهما ارتفعت . وتمت عملية النقل بوصة بوصة ، فوق قضبان حديدية اقيمت لهذه الغاية ، بينما تولت شاحنة كبيرة تسير بقوة المضخات المائية بدفع هذه الحركة البطيئة . وبلغت تكاليف نقل المعبد ٢٣٧ ألف دولار .

ولن نتعرض لمجموعة الآثار القيمة على جزيرة الفيلة لأى خطر الا فى وقت متأخر ، أى عندما يمتلئ الخزان وراء السد بالماء فى عام ١٩٦٩ تقريبا . ولكن تأكد انقاذ هذه الآثار منذ السابع من ابريل من عام ١٩٦١ ، عندما اقترح الرئيس كنيدي على الكونجرس اعتماد ما يعادل

نحو من عشرة ملايين دولار بالجنهيات المصرية ، لانقاذ آثار النوبة ولا سيما في جزيرة الفيلة ، وافر الكونجرس هذا الاقتراح . (١)

ولقد غطت العمليات الدولية في بلاد النوبة على الاعمال العظيمة التي حققتها ادارتا الآثار في كل من مصر والسودان ، ولكن هاتين الدائرتين ظلتا تبدلان قصارى جهودهما منذ بداية الحملة ، وكان خبراؤهما لا يفارقون ميدان العمل مطلقا سواء في البحث أو في التنسيق أو في تأمين الحاجيات للبعثات العاملة في المنطقة . وهكذا لم تدخر الحكومتان أى جهد . وسجلت لجنة الخبراء الدوليين شكرها لحكومة الجمهورية العربية المتحدة ، لما قدمته من خدمات نافعة وجلى لجميع البعثات في جميع مراحل العمل في الحملة النوبية . واعدت الحكومة ثلاث مراكز نيلية تحمل الواحدة منها اثنين وسبعين شخصا ، وتقوم برحلات يومية بين أسوان وأبى سمبل . ومع ذلك فقد تقاعست البيروقراطية عن تنفيذ أوامر الحكومة بالسرعة المطلوبة . فلقد كان الخبراء الدوليون يعانون دائما مشقات في الحصول على التأشيرات اللازمة ، وكان يطلب اليهم ان يدفعوا ضرائب على دخولهم ، ولم يسمح لهم في البداية بالاعفاء في الرسوم الجمركية على معداتهم . (٢) ، وبالرغم من ان الخبراء كانوا يعملون في السودان معاملة افضل ، الا ان هذا لا يحجب الحقيقة ، وهي أن الحكومة المصرية كانت جرد متعاونة مع الحملة الدولية واسهمت في تمويلها بمبالغ تفوق مادفعته اية دولة أخرى في العالم .

ولم ينحل خريف عام ١٩٦٢ حتى كانت هناك بعثات من اثنين وعشرين بلدا من بلاد العالم ، بالاضافة الى ادارتي الآثار في مصر والسودان بجميع أجهزتهما ، والى عدد من العلماء الذين تطوعوا بصورة شخصية والكل يعمل على ضماف النيل في أكبر عملية شهدها العالم ، لجنى ثمار التاريخ . وكان العمل يبدأ في اجتماعات اللجان التي يحضرها أبرز علماء الآثار والحيوان والنبات والمهندسون المعماريون وعلماء قراءة النقوش ورأسمو الخرائط ، وكلهم من الذين ألفوا العمل في بعثات ضيقة

(١) رفضت الحكومة المصرية عرضا أمريكيا ، فقد اقترحت شركة أقلام باركر الأمريكية أن تولى فك معبد دندور على أن تنقله الى بلدة جانسفيل الانريكية في ولاية ويسكونسين على حسابها . وكان أحد الاثرياء الامريكيين قد عرض منذ نهاية القرن الماضي ، شراء معبد الفيلة بأربعين ألف جنيه على أن ينقله الى مدينة شيكاغو ، فرفضت الحكومة عرضه .

(٢) كان معظم الخبراء ، وبينهم المصريون من اعضاء جمعية الآثار المصرية يعملون مجانا ولا يتقاضون الا نفقاتهم المتواضعة .

ومحدده ، ولكنهم تحولوا الآن الى أساطين فى البحوث التاريخية . وكانت الدراسات الاستهلاكية تظهر عادة فى شكل مشروع من المشروعات الصناعية . وما ينطوى عليه هذا المشروع من اعداد قوائم الرافعات والمولدات الكهربائية والمضخات والجرات والتلجيات ومعدات التصدير ، ومن تهئية الميكانيكيين والسائقين والفنيين . . وكان هؤلاء الاساطين يتحدثون فى غرف الفنادق عن مبالغ من المال ، لم يحلموا قط بالحديث عنها . فلقد كانوا يشتركون فى سباق مع الزمن وتتحكم فى كل أعمالهم الأولويات التى يفرضها القيضان القادم ، والعوطف التى تلتحم مع كل صورة من صور العمل الضخم . ومع ذلك فقد كانوا ، وهم من العلماء ، يجمعون الى ما فى عملهم من أبعاد مسرحية ضخمة ، الهدوء الجاد المثابر ، وكأنهم يقاومون بطبيعتهم السرعة اللاكريمة التى يدفعون اليها ، لاقتحام هذه الآثار الهائلة ، وتعكير صفو سباتها الخالد . وكان الزمن والنهر الخالد يفرضان عليهم ، وهم يعملون فى الميدان ، صمتا طبيعيا ، اذ لا يمكن للعمل هناك أن يسرعوا فى عملهم ، الا اذا سيطر الهدوء عليهم ، لا سيما وان الاستعجال المتهور قد يؤدى الى كوارث . وكانت صفوف العمال . تحمل فى بعض المواقع « المقاطف » الصغيرة المصنوعة من القش وهى مملأ بالرمال والأتربة التى استخرجوها من احدى الحفر ، ليقوم الخبراء بغربلتها بحثا عن أصغر ذرة من ذرات التاريخ ، وكان لا حساب للسنين لديهم . وكان الناسخ فى موقع آخر ، يجلس الساعات المتوالية ، بهدوء ينسخ بعض النقوش ، بدقة متناهية ، كما يقوم المهندسون المعماريون بتوجيه عمليات فك المعابد الحجرية التى ظلت لا يمسه احد الا الزمن ، ألوف السنين . ويضعون على كل قطعة منها علامة خاصة ليعيدوا تجميعها فيما بعد . وكانت مئات آلات التصوير تعمل طيلة النهار ، والطائرات تنز فوق الرؤوس على ارتفاع ثلاثة آلاف قدم لالتقاط صور أفقية وعمودية لاستكمال الخرائط . وعندما يهبط الظلام فى كل يوم ، ينصرف العلماء الى خيامهم ، أو الى المراكب التى يقيمون فيها أو البيوت التى شيدوها ، وقد أضافوها بمولدات كهربية صغيرة أو بمصابيح جازية ، ليجلسوا الى مكاتبهم يدونون ويسجلون ويرسمون . وارتفعت اكداس الاوراق والتقارير والرسوم فى وادى حلقا والقاهرة ، وفى الجامعات ومعاهد العلم فى طول العالم وعرضه الى حدود لا يتصورها عقل ، وهى توحى بأن العلماء سيقضون الحقب الطويلة ، عاكفين على دراستها بعد أن يكون مسرحها التاريخى الذى استخلصت منه ، قد ضاع الى الابد .

١٤] ثمن التاريخ

فى الوقت الذى دأب فيه العلماء على العمل بجهد ومثابرة هادئة فى بلاد النوبة ، عكف محاسبو اليونسكو فى باريس ، على حساب التكاليف بكثير من المثابرة المحمومة . وبالرغم من تمويل بعض البعثات مباشرة من بعض الحكومات او المصادر الخاصة الاخرى كبعثات التنقيب الامريكية عن آثار ما قبل التاريخ وكهفريات بوهين ، فقد اتضح منذ البداية ان الحاجة ستكون ماسة الى مبالغ اكبر من هذه بكثير ، ان كان لابد للحملة من تحقيق اهدافها . ولقد قدرت تكاليف حماية الآثار التى اختبرت للمحافظة عليها او نقلها فى عام ١٩٦١ بنحو من سبعة وثمانين مليون دولار ، كان لابد من تخصيص سبعين مليوناً منها لانقاذ آثار ابى سمبل وحدها . وتعهدت حكومة الجمهورية العربية المتحدة بتقديم عشرين مليون دولار ما لبثت ان اضافت اليها مليوناً ونصف المليون ، ومع ذلك فقد ظلت المبالغ التى لابد من جمعها من اماكن اخرى كبيرة .

وتركز الامل على ان تؤدى الحملة الدعائية العالمية النطاق التى شنتها منظمة اليونسكو والتى بلغت تكاليفها مليون دولار الى جمع الاموال اللازمة بطريقة اختيارية ، وبتبرعات طوعية ، ولكن الاهتمام الاول الذى اثارته هذه الحملة ما لبث ان خفت فى منتصف عام ١٩٦١ . وذكر المسيو ربنيه ميهيو المدير العام لمنظمة اليونسكو بالوكالة فى شهر يونيو من ذلك العام ان النتائج كانت « مشجعة » ، ولكنه لم يستطع اخفاء الحقيقة الواقعة وهى ان الاموال التى جمعت كانت أقل بكثير من المبالغ المقررة . واتضح فى الواقع ان التبرعات التلقائية لن تستطيع انقاذ تاريخ النوبة من الضياع ، ومضى المسيو ميهيو يقول ، ان ليس فى الامكان ضمان تمويل الحفاظ على آثار النوبة عن طريق التعاون الدولى ، الا اذا وافقت الدول الاعضاء فى منظمة اليونسكو على الاشتراك فى تحمل المسؤولية بعد توزيعها عليها بنسب تتفق مع اسهامها فى موازنة المنظمة

نفسها . وكان هذا القول بمثابة الطلقة الاولى فى حملة جديدة لضمان جباية التبرعات وان ظهر فى وقت قريب ان هناك دولا عدة تتحفظ فى موقفها من القضية كلها .

لكن هذه الازمة الاولى فى موضوع الاموال اللازمة سرعان ما جددت النداء على الصعيد العالمى . ودعت الجمعية الاستثنائية للمجلس الاوروبى لجنبتها الوزارية لتوصية دولها الاعضاء ، بأن تفكر تفكيرا جديا وسريعا بجميع السبل التى تمكنها من تأمين المزيد من العون العملى ، وراحت تسع عشرة دولة من الدول الاعضاء فى اليونسكو تتبرع للمشروع بشكل او بآخر ، بينما اعتذرت ست عشرة دولة اخرى عن أى اسهام . وتبرع البابا يوحنا الثالث والعشرين بعشرة آلاف دولار ، كما تبرعت امارة قطر العربية الصغيرة على ساحل الخليج بأربعين ألف دولار ، بالرغم من عدم عضويتها فى اليونسكو ، وبالرغم من بعدها الحضارى كما تبدو عن حملة العلماء . وقرر الكونجرس الأمريكى فى شهر سبتمبر اعتماد مبلغ أربعة ملايين دولار بالاضافة الى ستة ملايين أخرى اعتمدها لآثار جزيرة القيلة والى اسهامات أخرى لآبى سمبل منها مليونان ونصف المليون من الدولارات لانقاذ الآثار ومليون ونصف المليون للانفاق على البعثات الأمريكية فى الميدان . وتعدت ثلاث وعشرون دولة أخرى لا تضم الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعد اثنى عشر شهرا بدفع مبلغ ١٧١٢٠٠٠ دولار ، لحساب النوبة العام الذى سينفق طيلة سنى الحملة . وكان هذا هو الحساب الذى ترصد فيه جميع الاموال التى لا تخصص لآى مشروع معين . ووعدت المانيا الغربية بثلاثة ملايين ونصف المليون من الدولار ، منها مليون وستمائة ألف للانفاق على نقل معبد كلابشة ، كما وعدت إيطاليا بمليون وستمائة ألف دولار . ووعدت فرنسا بنقل معبد عماده الذى سيكلف ٢٤٠ ألف دولار . واصبح فى وسع المسيو ميهيو ان يعلن فى شهر اغسطس انه « بات من المؤكد الآن ان ثلثى المعابد سيتم نقلها » وهكذا سيظل تمويل عملية رفع آبى سمبل ، يمثل المشكلة الأساسية . وكانت السودان لا تزال على أى حال ، البلد المنسى و الموضوع ، اذ لم تتلق عرضا واحدا لنقل معابدها الخمسة التى تكلفت كلها كما قدرها جازولا سبعمائة وسبعين ألف دولار .

وكان صندوق اليونسكو يتألف من ثلاثة حسابات منفصلة ، اولها لانقاذ آثار مصر وثانيها لانقاذ آثار السودان ، وثالثها ، لضم التبرعات لاهداف لا محددة . ومع ذلك كان هناك بالاضافة الى هذه الحسابات

الثلاثة اتفاق ضخّم على اعمال المسح والتوثيق والتسجيل والتنقيب ، وكان يدور في شكل تمويل مباشر للبعثات العاملة في الميدان . وتجاوزت العرود التي تقدمت بها المؤسسات لهذا العمل في عام ١٩٦٢ اكثر من مليون دولار ، تعهدت بها اثنتان وعشرون دولة من مجموع تسع وعشرين اذ ان الدول السبع الباقية لم تتقدم بأية ارقام محددة . وكان التبرع الاضخم لعمل جمعية الآثار المصرية التي انفقت وتقرر أن تنفق نحو من ثمانية وعشرين الف جنيه .

وساهرت بريطانيا الى مساعدة السودان عن طريق التعمد بنقل معبد بوهين واحتمال تكاليفه التي تبلغ ثمانية آلاف جنيه ، اذ لم يكن في وسعها ان تتقاعس عن ذلك خجلا وحياء ، بعد العمل الذي قام به الدكتور ايمر هناك . وتعهدت هولندة ايضا بانفاق مائة وعشرين الف دولار على نقل احد معابد سمنه ، وبذلك اتاحت الفرصة للسودان لتأمل اخيرا في سد متطلباتها القليلة . ومع ذلك فقد ظلت الحقيقة ماثلة ، وهي التي اشار اليها ميهيو ، من ان انقاذ آثار أبى سمبل ستظل المشكلة الأساسية بل والكبرى . واتضح لكل انسان في شهر يوليو من عام ١٩٦٢ ان الاموال اللازمة لهذا العمل لن تجمع عن طريق النداءات العامة التي توجه الى الشعوب او الحكومات . وكان هناك كثيرون من الناس المتحضرين يتساءلون عما اذا كان من المناسب في عالم مازال في حاجة كبيرة وماسة الى ابسط ضرورات الحياة ، انفاق مثل هذا المبلغ الضخم على انقاذ معبد تم تسجيل كل تفصيل دقيق من اجزائه .

ولكن اليونسكو لم تأبه بمثل هذه الشكوك ، اذ انها مضت في حملتها التي لا تسمح بأية استثناءات . وراح المسيو ميهيو يقول : « ان من واجبنا أن نعترف بأن صيانة معابد ابى سمبل ، ما زالت تواجهها بالرغم من الجهود العظيمة التي بذلت في هذا الاتجاه مصاعب بالغة .. ولقد اكتفت اليونسكو حتى الآن بتوجيه النداءات للاسهامات الطوعية .. ويبدو أن الأمانة العامة للمنظمة ، قد استنفدت جميع الامكانيات التي يتيحها هذا الاسلوب » . ولم تكن هناك في الواقع اية مبالغ قد توافرت لانقاذ ابى سمبل ، وكانت اليونسكو قد سلقت الجمهورية العربية المتحدة مبلغ سبعة وثلاثين الف دولار انفقت على المستشارين الاختصاصيين لدراسة مشكلة رفع المعبد ، وتأمين المعدات والمواد اللازمة لعمليات التثبيت التي تسبق الرفع ، ثم استردتها من حساب التبرعات للامعمال اللاحقة . ولما كا المسيو ميهيو ، قد حزم أمره على الا يدع الأور عند هذا الحد ،

فقد يادر الى شن حملة شخصية لجمع الاموال بطرق أخرى ، وراح يبعث
بخبرائه المالىين الى المصارف فى مختلف البلاد ، ليروا اذا كان فى امكان
اليونسكو الحصول على قروض منها .

وذكر المسيو ميهيو فى احد تقاريره . . .

« لعل افضل اجراء واكثره عملية ، ان يضمن المؤتمر العام لمنظمة
اليونسكو فى موازنة المنظمة العادية ، ولعدد من السنوات القادمة ،
مبالغ لدفع الفوائد اللازمة وتأمين الرهنيات عن القروض ولعل
الصعوبة الوحيدة فى الوقت الحاضر ، تتعلق بمجمل المبلغ الذى لن
يحمل طاقات التعاون الدولى ، ما يفوق احتمالها . وسيكون بالطبع من
حق الدول التى تقدمت او ستتقدم بتبرعات تلقائية ان تقتطع هذه
التبرعات من الحصة التى تقع عليها من الفوائد السنوية وقيمة الرهنيات
التي ستفرض عليها فى الموازنة العادية » .

وسهلت حكومة الجمهورية العربية المتحدة التى تعهدت بالتبرع
بمبلغ احد عشر مليوناً ونصف المليون من الدولارات لعملية ابي سمبل ،
الموقف اكثر واكثر ، وخففت من حدة الضغط المالى ، عن طريق ما ذكرته
لمنظمة اليونسكو من ان عملية انقاذ ابي سمبل يمكن ان تتم على مرحلتين
اولاهما رفع التماثيل والمعبد ، وثانيتهما اعادة بناء الموقع ، وان المرحلة
الثانية لا تتطلب اى استعجال ، اذ انها ستنفذ فوق مستوى الخزان ،
ويمكن تمويلها الى حد ما من تبرعات الشعب المصرى نفسه . وهكذا
تقلصت الحاجة الفورية الملحة الى اثنين واربعين مليوناً وستمائة الف ،
منها احد عشر مليوناً ونصف المليون مضمونة من حكومة الجمهورية
العربية المتحدة . واصبحت الارقام اكثر سهولة على التدبير ، ولكن لم
يكن ثمة مهرب من الحقيقة الواقعة وهى ان « الدول الأعضاء » ، ستصبح
ملزمة بتأمين المال طبقاً للبرنامج الجديد . وهكذا كانت القصة ملحة
للمغاية . فلقد طلبت حكومة الجمهورية العربية المتحدة الضمانات بأن
تؤمن لها الاموال فى الوقت المناسب بعد شروعاها فى العمل ، وهذا يعنى
على ضوء الاوضاع القائمة ان يشهد عام ١٩٦٣ عجزاً ضخماً ، لن يكون فى
وسع اليونسكو تأمينه الا اذا سمح لها بالحصول على بعض القروض .

وقامت اليونسكو فى نهاية شهر اكتوبر من عام ١٩٦٢ ، باستعراض
الوضع المالى . واقرحت أولاً خفض اعتمادات الدعاية من مليون
وثلاثمائة الف دولار الى ستمائة الف ، تدفع من موازنة اليونسكو نفسها،
وقدرت على ضوء التجارب ان تكاليف نقل التماثيل والآثار ، باستثناء

ابى سمبل والفيلة ، ستبلغ ثمانية ملايين وثمانمائة الف دولار بدلا من تسعة ملايين ونصف المليون . وهكذا اصبحت التقديرات الجديدة اثنين واربعين مليونا وستمائة الف دولار - لابي سمبل وستة ملايين لمعد جزيرة الفيلة ، وثمانية ملايين وثمانمائة الف لانقاذ الآثار الأخرى وستمائة الف دولار للنفقات المتنوعة ، ولاسيما الدعاية . وتعهدت الولايات المتحدة بدفع تكاليف معبد الفيلة بكاملها . أما بالنسبة الى ابي سمبل ، فكان هناك بالإضافة الى تبرع الجمهورية العربية المتحدة ، ١٨٤٥٠٠٠ دولار من ألمانيا الغربية ، و ١٧٦٠٠٨٠٠ من إيطاليا منها ١٦٠ ألفا من مصادر خاصة . وهكذا ظل العجز بالنسبة الى تكليف ابي سمبل سبعة وعشرين مليونا ونصف المليون وبلغ مجموع التبرعات لتمويل العمليات الأخرى خمسة ملايين وسبعمائة الف بالإضافة الى مليون وستمائة الف تم التبرع بها دون تحديد الهدف الذي تنفق عليه هذه التبرعات ، وتقلص العجز بذلك الى مليون ونصف المليون (١) . وبلغ مجموع العجز تسعة وعشرين مليونا من الدولارات ، ولكن لما كانت تبرعات الولايات المتحدة والجمهورية العربية المتحدة بالعملة المصرية ، فان العجز في المتطلبات بالنقد الأجنبي بلغ ١٩ مليونا وخمسمائة الف دولار ليس الا . وقدر ان في وسع وكالات الامم المتحدة المتخصصة ، ان تستخدم مليون دولار بالعملة المصرية في السنة الواحدة لمدة ثماني سنوات ، وبذلك يبلغ رصيد الحاجة الى النقد الأجنبي أحد عشر مليون دولار ليس الا . وحصلت الامانة العامة لليونسكو على تأكيدات من المصارف الإيطالية ، بأن تؤمن مبلغ عشرة ملايين دولار في غضون خمس سنوات ، وبذلك لم يبق الا مبلغ مليون دولار من النقد الأجنبي لابد من تأمينها ، اذا ضمنت الدول الاعضاء في اليونسكو القروض المصرفية .

وتمكنت اليونسكو بهذه الحيلة الرائعة من دفع الارنب تحت القبة ولكن عيون اعضائها رأتها لسوء الحظ وهي تفعل ذلك فاكشفت حيلتها . وراح المسيو ميهيو يقول في كلمة بليغة ألقاها في اجتماع لجنة خبراء اليونسكو ان العبء لن يكون ثقيلا اذا وزع على الدول الاعضاء

(١) جمعت التبرعات الأخيرة على النحو التالي : ٢٠٣ مليون دولار من الولايات المتحدة للآثار المصرية و ١١٨٨٢٥ دولار لآثار السودان ٥٠٠ مليون من ألمانيا الغربية لكلاشه و ٢٤٠ ألفا من فرنسا لماده ، و ١٢٠ ألفا من هولندا لسمنة و ٢٢٤٠٠ من بريطانيا لبوهين و ٢٤ ألفا من يوجوسلافيا لمبد القادر و ٢٠٠٠ من الجمهورية العربية المتحدة . وضمت التبرعات اللاحقة ١٦٠ ألف دولار من السكر الكوبي .

المائة والسبع ، وبين لهم الدكتور نروت عكاشة انه اذا لم يؤمن هذا المبلغ فلا مناص من تدمير معبد أبى سمبل . وآمن بعض الأعضاء أن تدمير المعبد هو الحل البديل ، ولا حل غيره . وراح الخبراء يثيرون سلسلة ضخمة من الاعتراضات ، مدعين ان نظام القروض سيمثل نموذجاً سيئاً ، وانه يمثل تراجعاً عن اصالة نظام التطوع الاختياري ، وان تسديد القروض ، وهو ما ستلتزم به المنظمة ، سيترك أثراً معوقاً على برامجها ، وان هذا المشروع يقتصر الى الحكمة اذ ينطوي على قرض طويل الأمد ، لا يمكن لاحد ان يعرف مداه ولكنه سيزيد في التزامات الموازنة السنوية للمنظمة بنسبة مليوني دولار في العام .

وراح الخبراء في النهاية يقترحون البحث عن طريقة اخص لانقاذ معبد ابى سمبل . وكان اهتمام ايطاليا بالعملية ، وقد بدا في تبرعاتها السخية وفي عروض القروض التي تقدمت بها مصارفها ، ناتجا ولاشك ، والى حد كبير ، عن الحقيقة الواقعة ، وهي ان ايطاليا هي التي وضعت مخطط نقل المعبد ، وان هذا المخطط انطوى على نقل المعبد في قطعتين من شاطئ النهر الى قمة الجبل ، وهو عمل رائع ، سيزيد من شهرة ايطاليا الفنية الى امد بعيد . ولكن هذا المشروع سيكلف ٦٣ مليوناً من الدولارات منها ٣٨ مليوناً على الأقل بالنقد الأجنبي . ولا شك في أن هذه التكلفة الضخمة لهذا المشروع هي التي جعلت حملة اليونسكو تواجه المتاعب .

ولم يكن من المتوقع بالطبع أن تبحث اللجنة العامة لمؤتمر اليونسكو في مشروع القرض ، فأحالته الى اللجنة الادارية في نهاية شهر نوفمبر . وبذل المسيو ميهيو قصارى جهده لاقناع اللجنة بأنه لم يتخل عن نظام التبرعات الطوعية ، وانه انما يحتاج الى القرض ، ليضمن دفع مدفوعاته في الوقت المحدد لها . ولكن اللجنة لم تكن لتصدق بأن التبرعات الطوعية ستؤدي في المستقبل الى تخفيض القرض ، واثارت نفس الاعتراضات التي كان الخبراء قد وجهوها الى المشروع ، وعندما انتقلت القضية في شهر ديسمبر الى لجنة البرامج ، راح المسيو ميهيو وكان قد اصبح مديراً عاماً لليونسكو ، يواجهها بصراحة ، طالباً منها ان تقرر ما اذا كانت هناك رغبة بالفعل في انقاذ معابد ابى سمبل .

وكان رأى اليونسكو قد انعكس في سلفة ثمانمائة الف دولار لاعمال المسح الاولية للمعابد من رأسمال المنظمة الدائم ، ولكن نصف اعضاء المنظمة تقريباً ، وبينهم بريطانيا ، لم يكونوا قد كلفوا انفسهم عناء الاستجابة الى النداء السابق . وراح السيد رعادي ، ممثل ايران في

لجنة البرنامج ، يعبر بطريقة مقنعة عن اعتراضات دول كثيرة ، مدعياً انه يؤمن بضرورة انقاذ ابي سمبل ، ليعود فيحاول مبيناً أن لا حاجة لهذا الانقاذ . وراح يقول ان من الضروري انقاذ آثار النوبة ، ولكن هناك ضرورة مماثلة لانقاذ اشياء كثيرة اخرى ، وبينها ملايين الناس من الجهل والشقاء وهم من الذين لا يعرفون شيئاً عن ابي سمبل . واضاف ان ليس من حق اليونيسكو ان تؤثر شراء الاثار والتماثيل على تعليم الاطفال ، واقتراح ان يكون المدير العام بليغا كعادته في اقتراح اعتماد مبلغ مليون جنيه او ما يعادل ذلك لشئون التعليم . واقتراح في النهاية ان تؤجل اللجنة البت في موضوع اقتراح القرض . وقال المسيو كيوبر ممثل بلجيكا ، ان اغراق المعابد بالماء امر كان متوقعا منذ البداية ، وانه كان على الجمهورية العربية المتحدة ان تؤمن القرض لانقاذها بضمان الاراضى الجديدة التى سيروبوها خزان السد ، وان تخفف بذلك العبء عن التبرعات الدولية .

وكان اقتراح المدير العام ينص على تبرعات الزامية لسداد القرض ، تكون معادلة في نسبتها لمساهمات الدول الاعضاء العادية في موازنة اليونيسكو ، وان تقتطع من هذه المبالغ التبرعات الطوعية . وكانت هناك بغض الدول التى تفوق تبرعاتها الطوعية هذه المبالغ الالزامية كالمانيا الغربية واطاليا والبرازيل وتشيكوسلوفاكيا ، ولذا لم تكن ملزمة بدفع أية اقساط من القرض ، وكانت ميالة الى قبول هذه السابقة عن الجباية الالزامية . وكانت مدفوعات الولايات المتحدة الطوعية اقل من اسهامها السنوى في موازنة اليونيسكو اذ ان هذا الاسهام يبلغ ٣١ فى المائة من الموازنة ، وكان عليها أن تدفع ٣١ فى المائة من القرض عند تسديده . أما بريطانيا وهى التى لم تتطوع بشئ من التبرعات الطوعية ، فكان عليها ان تدفع مليونى دولار من القرض ،، كما كان على الاتحاد السوفياتى الذى رفض التبرع ان يدفع نحواً من اربعة ملايين دولار . واعلنت روسيا بصراحة أنها لن تدفع شيئاً لانها تساعد في بناء السد العالى ، مع ان ما تدفعه لم يكن تبرعاً وانما قروضاً (١) . ولم يكن من المنتظر أن تدفع روسيا ودول اوروبا الشرقية حصصها من القرض لو أقر ، وبذلك كان من الواضح ان مشروع تسديده يفتقر الى العملية . وهكذا رفضت لجنة

(١) محاولة من جانب المؤلف للايقناع بين الاتحاد السوفياتى والجمهورية العربية المتحدة ، والتقليل من أهمية الدور الذى منحه الاتحاد السوفياتى في مساعدة مصر على بناء السد العالى ، في الوقت الذى رفضت فيه الدول الغربية هذه المساعدة .
(العرب)

البرنامج في النهاية مشروع القرض ، بالرغم من ان امير الكويت كان قد
تهدد بتخفيض الفائدة الموضوعة عليه عن طريق التعهد بضمان خمسة
ملايين وستمائة ألف من مجموعه . وعلق السنيور بومبيي ممثل ايطاليا
على قرار اللجنة فقال : « ان هذا القرار حكم بالموت ولا شك على معابد
ابى سمبل ، ولكن قد يكون من الضروري اجراء محاولات جديدة عن طريق
العودة الى نظام التبرعات الطوعية لرؤية مدى ماقد يحققه هذا النظام من
انقاذها » .

وكان هذا بالفعل ما عمله المؤتمر العام لليونسكو في الاسبوع
التالى عندما وافق على مشروع قرار تبنته احدى وعشرون دولة (١) فلم
يرفض جهارا اقتراح القرض وانما دعا « الدول الأعضاء وشعوبها الى
اتخاذ الخطوات العاجلة ، لضمان اسهامها الاصيل والمناسب عن طريق
التبرعات المالية الطوعية ، وعروض المساعدات الفنية بالخبراء فى الحملة
لانقاذ المعابد » قرر مواصلة العمل الدولى الى اقصى حد مستطاع بالسبل
الطوعية وطلب الى الدول الأعضاء ، والدول المراقبة ابلاغ المدير العام ،
عن التبرعات التى تجد نفسها مستعدة للتقدم بها ، وعن صور المساعدات
الاخرى التى تستطيع تقديمها لانقاذ ابى سمبل . وطلب المؤتمر من المدير
العام ان يعمل على تنسيق الردود قبل الواحد والثلاثين من مارس من
عام ١٩٦٣ لوضع مخطط التعاون الدولى ، بحيث تستطيع الجمهورية
العربية المتحدة معرفة مدى التأكيدات التى فى وسعها الاعتماد عليها
وطبيعتها .

ولكن هذا النداء الجديد منى بالفشل أيضا . فلم يتلق المدير العام
أى رد من بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى ، بينما تلقى
اعتذارا من استراليا وكندا عن التبرع والاسهام فى المشروع . وعرضت
فرنسا التبرع بمليون دولار على خمسة اقساط ، وأوصلت التبرعات من
الدول الصغيرة الاخرى باستثناء الجمهورية العربية المتحدة الرقم الى
سبعة ملايين دولار ونصف المليون . وتدخلت الولايات المتحدة فى هذه
المرحلة لتعلق أن المشروع الايطالى لرفع المعابد غير عملي بسبب كثرة
تكاليفه وارتفاع متطلباته من النقد الاجنبى ، واضافت المذكرة الامريكية

(١) هذه الدول هى : المانيا وبلجيكا والبرازيل وكندا واكوادور واسبانيا
والولايات المتحدة وفرنسا واليونان وغيينيا والهند وإيران وإيطاليا والنمسا والمكسيك
وهولنده وبريطانيا والصومال والسويد وفنزيلة ويوفوسلافيا .

ان على الجمهورية العربية المتحدة ان تدرس حلولاً اخرى * وان « رئيس الولايات المتحدة على استعداد اذا وجد الحـل البديل لان يطلب من الكونجرس الامريكى الاسهام بالعملة المصرية فى الحفاظ على هذه الآثار التاريخية ذات القيمة الحضارية الفريدة »

وبعثت اليونسكو بنداى برقى - عاجل واخير الى جميع الحكومات * ولكن الوقت كان قد فات على تنفيذ المشروع الايطالى * وكان المهندسون قد حددوا المواعيد « النهائية » المتعددة لتوقيع العقود ، ولكنهم كانوا قد وصلوا الحد النهائى عندما اعلنوا فى شهر مارس ، ان الوقت سيكون قد فات بعد الخامس عشر من مايو على انقاز المعابد اذ ان مياه الخزان ، سترتفع بصورة اسرع مما تستطيع الارتفاعات ان تفعله فى رفع المعابد * ولم يمثل هذا القول اية كارثة ، اذ كانت الحكمة تقضى بالتخلى عن المشروع قبل نحو من عام ، عندما اتضح العجز عن تأمين الاموال اللازمة عن طريق النداءات * فلقد كانت تكاليف تنفيذ المشروع باهظة للغاية ، ولا يمكن دفعها فى رأى عدد من الدول ، لانقاز معبدى فى الوقت الذى توجد فيه متطلبات اخرى من موازنة اليونسكو اكثر اهمية والحافا * وكان هناك بالاضافة الى ذلك كله شعور يسود عددا كبيرا من الاعضاء ، بأن هناك محاولة تجرى لخلق حالة من الذعر لديهم ، لحلهم على قبول المشروع * وعزز هذا الشعور نفور الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا من المشروع ، كما دفع عددا من البلاد الافريقية التى ذهبت الى المؤتمر وهى عازمة على تأييد المشروع الى الامتناع عن التصويت *

وكانت هناك مشروعات اخرى قد قدمت فى وقت لاحق * وعندما اصبح العجز عن تمويل المشروع الايطالى واضحا ومؤكدا ، بادرت حكومة الجمهورية العربية المتحدة الى اقرار مشروع اقترحه مستشاروها الفنيون (مؤسسة فى * بى * بى) * وهو يقضى بتقطيع معابد ابى سمبل ونقلها الى أعلى الجبل ، واعادة تركيبها هناك * وتنظيم الموقع فى نفس صورته القديمة * وكانت تكاليف هذا المشروع تقدر باثنين وثلاثين مليوناً من الدولارات منها سبعة عشر مليوناً لابد من تأمينها بالنقد الاجنبى * وكانت هذه الارقام اقل من نصف التقديرات للمشروع الايطالى ، ولكن رؤى من الضرورى رصد مبلغ اربعة ملايين دولار كاحتياطى للتكاليف غير المتوقعة *

واتضح على الفور أن العالم كان قد كون فكرة ثابتة عما يعتقد انه الثمن العادل الذى يتحتم عليه دفعه لانقاز ابى سمبل ، بالنسبة الى

المتطلبات الثقافية والحضارية الأخرى من منظمة اليونسكو . ووفت الولايات المتحدة بوعدها بالمساعدة بمبلغ اثنى عشر مليوناً من الدولارات، كما كان هناك العرض الفرنسى بمليون أخرى ، وقدمت بريطانيا (٢١٠) آلاف دولار . وكان العرض البريطانى فى منتهى الشح والبخل ، اذ أن إيطاليا وعدت بدفع اربعة اضعاف هذا المبلغ ، كما تبرعت الهند وهولندا والسويد بأكثر من ضعفى ما تبرعت به بريطانيا . ووعدت حتى يوغوسلافيا واسبانيا بمبلغ يربو على ما قدمته بريطانيا . وهكذا تبرعت نحو من خمس وأربعين دولة بأكثر من تسعة عشر مليوناً من الدولارات وكان هذا اقل بليون ونصف المليون من المبلغ الذى طلبته الجمهورية العربية المتحدة من اليونسكو ، واصبح من المتوقع جمع مزيد من التبرعات الطوعية ، كما اصبحت عملية ابنى سمبل فى حكم المستحقة بالنسبة الى جميع المعنيين . ووعدت حكومة الجمهورية العربية المتحدة بدفع أى نقص اضافى ، وذلك بالإضافة الى مبلغ الاحد عشر مليوناً ونصف المليون من الدولارات التى تبرعت به . وحلت حكومة الكويت فى النهاية مشكلة الضغط على متطلبات النقد الاجنبى باعطاء الجمهورية العربية المتحدة قرصاً بثلاثة ملايين جنيه استرلينى (أى ٨٢٤٠٠٠٠٠٠ دولار) ، بدون فائدة يسد فى غضون عشر سنوات تبدأ بعام ١٩٦٦ .

ووقفت حكومة الجمهورية العربية المتحدة فى السادس عشر من نوفمبر من عام ١٩٦٣ ، أى اقل من سبعة اشهر من فشل الحملة لانقاذ معابد ابنى سمبل طبقاً للمشروع الايطالى العقود اللازمة لانقاذ المعابد مع شركات هوشتييف الألمانية وايمبر جليو الايطالية ، وجراندى ترافو دى مارسيليا الفرنسية ، وسنتاب وسكانسكا السويدية واطلس العربية . ووقعت فى الوقت نفسه عقداً آخر مع منظمة اليونسكو ، يقرر الطريقة التى ستتسلم فيها التبرعات التى ستقدم الى المنظمة . وكانت هناك بعض النواقص فى الاموال التى مازالت مطلوبة لحملة بلاد النوبة ، ولكنها كانت تافهة ، وكان توقيع هذه الاتفاقات الذروة الناجحة لأطول حملة مالية واكثرها قسوة ، كما عنى ان كل جزء مهم من عمليات الانقاذ والتفقيب فى بلاد النوبة سيتم فى موعده المقرر . وعلق المسيو ميهيو على ذلك قائلاً : « وهكذا حرك الايمان الجبال » .

ومثل هذا العمل أيضاً نصراً آخر للرئيس عبد الناصر وحكومته ، وكانا يستحقانه تمام الاستحقاق . فقد ادركا منذ البداية ان دورهما فى الحملة النوبية سيكون معادلاً فى حجمه وتكاليفه للحملة نفسها ،

وكانا يعرفان انهما سيكسبان من المشروع ولذا فقد دفعا الى الميئاد
بأموال ورجال اكثر من اية جهة اخرى .

وتميزت الحكومة البريطانية فى هذا الموقف بالشح المعيب ، ولم
ينقد الشرف البريطانى من العار الا العمل الرائع الذى قام به الاستاذ
ايمرى ورجاله . ويعرف العالم كله ان بريطانيا وفرنسا قد انجزتا أكثر
من غيرهما من البلاد فى مجالات العلم عن تاريخ نهر النيل ، بفضل ما
حققه الكثيرون من علمائهما بالآثار المصرية ، ولكن عندما حلت لحظة
التحدى العظيمة لتمثل ذروة ما تحقق فى الحقب الماضىية . بدا وكان
الحكومة البريطانية كانت على استعداد للسماح بأغراق هذه الآثار
العريقة . ترى هل يرجع السبب فى ذلك ، كما قال فيليب كول فى عدد
الثلاثين من يونيو من صحيفة الصنداي تايمز ، الى ان جراح السويس
كانت لا تزال ملتهبة ومتقيحة ، وإلى أن الرأى العام المعادى لمصر فى
بريطانيا قد شل ارادة حكومتها ؟ ولو صح هذا الاستنتاج ، لظلت
بريطانيا متخلفة فى وجودها المادى والمعنوى عن فرنسا . التى كانت
اوضاعها مع مصر اشد سوءا من اوضاع بريطانيا معها . ولكانت ، أى
بريطانيا ، قد سمحت للاعتبارات المادية المؤقتة ، بان تؤثر على بعثتها فى
بلاد النوبة ، وهى البعثة التى اغنت المعرفة البريطانية ، والتى كانت
تتفوق فى معانيها على مصالح مصر . ويقول الاستاذ ايمرى فى هذا
الصد ٠٠٠٠ « ليست القضية موضوع مساعدة مصر . فأبو سمبل جزء
من تاريخ الانسان ، وهو تراث حضارى عالمى » (١) ولا شك فى ان
بريطانيا اثبتت فى هذه القضية تخلفها الحضارى .

وكان السير مورتيمر ويلر والاستاذ ايمرى ، والسير فرانك
فرانسيز ، مدير المتحف البريطانى قد اجتمعوا بأعضاء « جماعة الفنون
ولطائف الحياة » المتفرعة من حزب العمال ، واقترحوا عليهم ان تتبرع

(١) اقتبس فيليب كول هذا القول فى مقاله المشار اليه . وليس ممة من شك فى
انه كان هناك بعض الناس فى بريطانيا يعارضون فى تقديم اية معونة الى مصر . وكتب
المستر ديليو الارد الذى عمل أكثر من سبعة عشر عاما على شقاف النيل فى مستهل
هذا القرن رسالة الى صحيفة التايمز فى السادس والعشرين من يونيو من عام ١٩٦١ ،
جاء فيها ... « واذا كانت مصر تظن على أى حال ان من الضرورى اجتذاب السائحين من
طريق عرض روائع ابنى سمبل عليهم ، وهى روائع لا يحتاج اليها العلماء ولا الجماليون
أكثر من حاجتهم الى مثيلاتها التى تفوقها فى سلامة وجودها فى أماكن اخرى ، فان على
البلاد التى توجد فيها معابد ابنى سمبل نفسها أن تتحمل وحدها تكاليف نقلها » .
(المؤلف)

بريطانيا' بـمليونى جنيه (٥٥ مليون دولار) فى مدة تسع سنوات لانفاقها على المعدات البريطانية اللازمة لرفع معابد أبى سمبل . وقرر اعضاء حزب العمال الضغط على حكومة المحافظين للتبرع بمثل هذا المبلغ، بعد ان اعتبروا ، مهما كانت حسنات المشروع ، ان مثل هذا التبرع سيكون بمثابة اعلان عن قدرات بريطانيا الهندسية ، ولا سيما اذا تمكنت من ابتكار المعدات اللازمة لرفع المعابد . ولكن الفريق لم يدافع عن فكرته بحماسة ، ولعل ذلك يعود الى اسباب لا تختلف كثيرا عن تلك التى قررت موقف الحكومة ، وان كان احد نواب العمال ، وهو الدكتور هوراس كينج قد حث الحكومة على ان تتبرع من الاموال العامة للدولة . وعندما رد السير ديفيد ايكليس ، وزير التعليم على اقتراح الدكتور كينج فى الجلسة التى عقدها مجلس العموم فى الثالث عشر من يوليو من عام ١٩٦٢ ، كانت عباراته تكرارا للحجج التى لجأ اليها خصوم المشروع فى مؤتمر اليونسكو . فلقد قال انه لا يفكر فى التبرع من أموال الدولة للحفاظ على معابد أبى سمبل ، اذ انه بالرغم من اقراره بأهمية هذه المخلفات الاثرية القديمة ، وقيمتها ، فان الحكومة ترى ان مساعدة أطفال افريقيا المحتاجين الى التعليم اجدى واكثر فائدة .

ولم يحل صيف عام ١٩٦٣ ، حتى كانت الولايات المتحدة تصد بدفع ثلث تكاليف المشروع الجديد لنقل المعابد ، وكانت بريطانيا هى الدولة الغربية الكبرى الوحيدة التى رفضت تقديم أى عون مالى . وكانت لجنة الخبراء الدوليين الاستشارية العاملة مع الجمهورية العربية المتحدة والتى يشترك الاستاذ ايمرى فى عضويتها ، قد أوصت من قبل ، بأن لاتمنح تراخيص الحفريات خارج المناطق المهددة بالغرق فى بلاد النوبة الا الى الدول التى تبرعت للحملة ، وعلى اساس نسب تبرعاتها . ولما كان مجموع ما قدمته بريطانيا حتى ذلك التاريخ لا يعدو ٢٨ الف جنيهه خصصت لأعمال جمعية الآثار المصرية ، فقد بادر السير مورتيمر ويلر الى القول بان ليس فى وسع بريطانيا فى هذه الحالة ، ان تطلب اولوية فى الحصول على تراخيص للحفريات فى مصر ، وان الدراسات البريطانية للآثار المصرية ستعانى نتيجة ذلك . وكان فى امكان مصر ان تحرم الاستاذ ايمرى أعظم الخبراء العالميين الأحياء فى تاريخ الأسر الأولى فى سقارة من العودة الى العمل فى ترخيصه السابق ، ومن ثمار دراساته التى قضى حياته كلها فيها . ولكن مصر كانت اكرم من بريطانيا ، ولم يؤثر تبرع بريطانيا الشحيح للحملة على الموقف ، فقد سمحت له بالعودة الى سقارة ، ومنحته الترخيص اللازم احتراماً منها لشخصه ، وتقديراً لما قام به هو وجمعية الآثار المصرية التى يشترك فى عضويتها من أعمال .

١٥ أبو سميل

كان جيوفانى باتيستا بيلزوني يطوف فى عام ١٨١٢ ، مسارح بريطانيا كهرقل الصغير • وكان يرتدى لباسا غريبا ، يحمل شيئا من طابع الشرق ، اذ وضع على رأسه « طاقية » ضخمة من الريش ، ويقوم بأعمال الحواة الغربية التى تنطوى على إبراز القوة ، قبل أن يصل بتمثيله الى الذروة ، اذ يقطع رأس مساعده بالسيف ثم يعيده الى مكانه • وكان احد المكتشفين البارزين ، وهو جوهان لودفيج بركهاردت يهبط فى السنة نفسها مع نهر النيل قادما من السودان • ولعل أبعد شيء على التصديق ان يحصل التوافق بين حياتى هذين الرجلين •

وكان جيوفانى عملاقا ، اذ بلغ طوله ستة اقدام وثمانى بوصات ، وقد ولد عن اب كان يعمل حلاقا فى بادوا ، ثم درس الهندسة المائية فى مدينة رومة التى ولد فيها ابوه • وتبين فيما بعد ان المعلومات الهندسية البسيطة التى حصل عليها كانت جد مهمة له ، ولكنه لم يفد منها اثناء وجوده فى رومه ، الا فى تسليية الناس ببعض الالعاب التى تؤمن له حياة بائسة يعيش فيها على الكفاف ، مما دفعه فى النهاية الى دخول الدير • وفى وسعنا أن لانهش فى ضوء حياته اللاحقة من رؤيتنا له يكره حياة الرهبنة ، اذ لم يكد الغزاة الفرنسيون يحولون فى عام ١٧٩٨ بعض الاديرة الايطالية التى احتلوها الى العلمانية ، حتى كان بيلزوني يتخلص بهدوء من مسوح الرهبان ، ويعود الى حياة العالم من جديد • وراح يطوف ارجاء إيطاليا وفرنسا كبائع جوال للآثار المقدسة والصور ، ولعله اثرها على آلات الهندسة المائية ، اذ انها كانت اسهل على الحمل ، ووصل اخيرا الى انجلترا فى عام ١٨٠٣ ، بعد ان فشل فى تأسيس عمل تجارى له مع اخيه فى هولندا •

وافتح مسرح « سادلرويلز » فى ذلك العام ، موسمه بمسرحية « جاك القاتل العملاق » التى مثل فيها المهرج جريما لدى دور ثرامبو ،

اخضاع النيل - ٢٠٩

ومثل بليزوني فيها دور كورموران العملاق . وعاد الى الظهور فيما بعد على المسرح فى صورة شمشون باتا جويقا الذى يحمل فوق المسرح احد عشر رجلا على قضيب حديدى يضعه على كتفيه . وراح بعد ان قضى عدة اشهر فى هذا المسرح ، يطوف ارجاء بريطانيا وايرلنده ، مؤديا ادوارا عدة فى مسرحية « عواطف الروح » لى برون ، ودور الرجل القوى الذى يؤدى أدوارا شاذة فى الهندسة المائية ، فى مسرحية « الشلال العظيم » تطلبت ابتكارات رائعة وثقيلة فى اسقاط الماء على المسرح ، بالاضافة الى عزف بعض الالحان الموسيقية على الاقداح الزجاجية مما اعتبر أمرا فريدا فى عالم الموسيقى وفى التاريخ المسرحى . واختفى الرجل بعد ذلك ليعود الى الظهور فى اسبانيا ، حيث قيل انه قام بالتمثيل أمام جيش الدوق ويلنجتون ابان الحرب الاسبانية .

وقابل فى طريق عودته الى انجلترا اسماعيل جبل طارق ، احده وكلاء محمد على ، نائب السلطان العثمانى فى مصر وحاكمها ، وعندما سمع هذا ان بليزوني قد اخترع اداة لرفع المياه اقنعه بان يذهب الى القاهرة ليضع تصميمات بعض الآلات المائية لسيده محمد على . ووصل بليزوني الى الاسكندرية فى التاسع عشر من يونيو من عام ١٨١٥ ، ترافقه زوجته الانجليزية سارة ، وخادمه الايرلندى الشاب الامين جيمس كيرته . وتمكن بعد تأجيلات عدة أوصلته الى حد الفاقة الشديدة ، من عرض آلة الرى التى ابتكرها والتى كانت ترفع من الماء اربعة اضعاف ما ترفعه « الساقية » المستعملة فى تلك الايام ، ولكن روح العصابات التى كانت تسيطر على دوائر البلاط حالت دون قبول محمد على للاختراع .

وكان بيركهاردت الذى اشتهر أمره فى مصر وعرف باسم الشيخ ابراهيم بن عبد الله ، بعد ان اعتنق الاسلام وكان أول أوروبى يحج الى مكة ، قد حاول اكتشاف حوض النيل وصحارى السودان ، وقد التقى ببليزوني فأحبه وصادقه . ولقد عثر عليه الآن وهو لا يملك شروى نقر فبادر الى مساعدته . وكانت هناك منافسة شديدة فى هذا الوقت بين هنرى سولت قتصل بريطانيا العام وبين دروفيتى القنصل الفرنسى الواسع النفوذ الذى ينتمى الى مقاطعة بيدمونت ، اذ كان كل منهما يتطلع الى جيع احسن النماذج من الآثار المصرية القديمة لمتحف بلاده الوطنى ، ولفائدة جيبه الخاص . وكان بيركهاردت وسولت يخططان لحمل رأس تمثال رمسيس الثانى الضخم من مدينة طيبة عن طريق نهر النيل ، اذ كان نصف دفين فى الرمال هناك ، واقترح بيركهاردت ان يقوم ببليزوني بهذه

المهمة • ولم يجد صعوبة فى اقناع بيلزوني ، اذ كانت رغبته فى المغامرة لا تقل عن لهفته الى جمع المال الذى هو فى أمس الحاجة اليه ، ولذا وافق على القيام بالحملة التى كانت تتطلب قوته ، وتثير قدرته على الابتكار وهى قدرة كان لابد له من ممارستها ممارسة كاملة قبل ان يتمكن من حمل الرأس الى الاسكندرية فى طريقه بحراً الى المتحف البريطانى • وهكذا اقتحم بيلزوني مجالا ، تعلق به أشد التعلق ، وبالرغم من غرابية الاساليب التى اتبعها ، فقد حقق نتائج بارزة فى عالم الآثار المصرية ، بلغت ذروتها فى اكتشاف مدخل هرم الجيزة الكبير •

وحقق بيلزوني أعظم أعماله بين نقل رأس رمسيس واكتشاف الهرم • ففي عام ١٨١٢ كان بير كهاردت يبحر عباب نهر النيل عندما توقف لدراسة معبد نفر تارى الصغير الذى كان يعرف بأنه موجود فى أبى سمبل • وكان لا بد له للوصول الى المعبد من هبوط بحر من الرمال يمتد حنى النهر ، وعندما كان يصعد المنحدر ثانية ، سقط كما روى فى يومياته ، ليرى أمامه رعوس أربعة تماثيل هائلة ضخمة قادت من الصخر على بعد مائتى ياردة من المعبد • وعاد البريطانيون بعد خمسة أعوام فأوفدوا بيلزوني على رأس فريق لدراسة الموقع ، وبدأ العمل فى أوضاع صيفية لا تطاق ، وقد تجاوزت درجة الحرارة ١١٢ درجة فهرنهايت فى الظل • ولم يكن يبدو فى ذلك الوقت فوق الرمال ، الا طنف المعبد وأحد التماثيل النصفية ولكن بيلزوني أفلح فى شق منفذ يوصل الى كهف • وتمكن جيوفانى فيناتى ، وهو أصغر رجال الفريق حجما من دخول المنفذ • وكانت عيناه أول عيون بشرية تلقى بصرها منذ مئات السنين على معبد أبى سمبل الاسطورى • وتمكن أعضاء الفريق جميعا من دخول المعبد فى اليوم الأول من أغسطس ، ورأوا أن داخله الذى ظلت الرمال تغلقه مدة طويلة ، حار كالفرن • واقتلّف هنرى ويليام بيشى الذى عهد اليه برسم داخل المعبد ، دفتر ملاحظاته ، بالعرق الذى كان يتصبب منه • وعاد بيلزوني الى القاهرة ، ليقدم تقريره عن العمل العظيم الذى حققه فى موضوع رمسيس الثانى ، اذ كان هذا التمثال من أروع المخلوقات الفنية فى العالم وأجملها ، ولكن لحظة النصر العظيمة ما لبثت أن تبددت عندما نقلت اليه الانبساء أن صديقه بيركهاردت قد مات قبل أن يعرف بدخولهم الى معبد أبى سمبل •

وظل أبو سمبل يمثل الإعجوبة المخفية طيلة المدة المتبقية من القرن ، اذ كان من خصائص الموقع أن الرمال كانت تندفع دائما لتغطي

وجه المعبد • وبذل بيلزوني جهودا كبيرة لازاحة هذه الرمال ، ولكن من المحتمل الا يكون أى انسان قد رأى المعبد ثانية قبل عام ١٨٤٤ ، عندما قام ليبسيوس عالم الآثار المصرية المعروف بإعادة تطهيره من الرمال • وفتح ما ريب مدير الآثار فى مصر المعبد ثانية فى عام ١٨٦٩ ، لتراه الامبراطورة اوجينى • وازيحت الرمال عنه من جديد بعد ثلاثة وعشرين عاما كما رمت واجهة المعبد ، وقام المهندس البريطانى الكبتن جو نستون ببناء جدران فوق الهضبة لحماية المعبد من هبوب الرمال • وعاد اليساندرو بارسانتى ، ببعض التنظيفات فى عام ١٩٠٩ ، واكتشف أثناء العملية الواقعة باحة صغيرة الى الشمال من شرفة المعبد ، كما أعاد بناء الجدران الواقعة على الهضبة وحسن أوضاعها • وظل معيدا أبى سمبل منذ عام ١٨٩٢ وبصورة خاصة بعد عهد بعثة بارسانتى مفتوحين أمام أولئك الناس الذين كانوا يغامرون بالرحلة النيلية للوصول الى بلاد النوبة •

ويقع المعبدان الى الجنوب من مدار السرطان وعلى مقربة من حدود السودان ، وكانا بعيدين الى الحد الذى جعل قلة من السائحين أو المسافرين تراهما ، قبل أن تنتشر الانبياء بأنهما قد بضيعان الى الابد ، مما حفز الكثيرين على المضى اليهما لزيارتها • وعندما يدور المركب المتجه الى الجنوب ، نصف دورة فى نهر النيل ، يبدأ المعبدان فى الظهور ، وقد تميزا بالغموض فى عزلتهما أكثر من تميزهما بحجمهما الضخم ، ولكن هذا الحجم يبدأ فى التضخم عندما يقترب المركب منهما الى أن يظهرأ أخيرا ، واضحين ، منعزلين ، وهائلين ، بحيث لا ينساهما من يراها ، وقد قام نهر من الرمال بينهما وبين طرف النهر • ويؤلف المعبدان مع موقعهما شيئا واحدا لا انفصام فيه • ويبدو وكان رمسيس الذى واجه التحدى ، لمس بيده الالهية الخلاقة ، هذه التماثيل التى صفت له ، لتسهر على الحدود الجنوبية لعالمه •

ولقد تميز رمسيس الذى حكم ستا وستين سنة أى بين عامى ١٢٩٨ و ١٢٣٢ قبل الميلاد ، بشغف بالغ وجنوني ، فى الحفاظ على سجل اسمه وأعماله • واستخدم خيرة فنييه فى إقامة معبدى ابى سمبل اللذين يعتبران أعظم ماخلقه من آثار فنية ويبلغ عرض واجهة المعبد العظيم ١١٩ قدما ، وارتفاعها أكثر من مائة قدم ، وهى أشسبه ما تكون بالرواق الفرعونى • ويبلغ عمق المعبد أكثر من مائتى قدم • ويبلغ ارتفاع تماثيل رمسيس الاربعة ، وهى منحوتة من الصخر الذى يؤلف مؤخرتها تحوا من خمسة وستين قدما • أما معبد نفرتارى فيبلغ تسعمائة قدم فى

طوله وأربعين قدما في ارتفاعه ، كما ترتفع تماثيله الستة ثلاثة وثلاثين قدما . وقد لا تبدو هذه الأبعاد ضخمة الآن في عالم ألف الإبنية العالية كمناطحات السحاب في نيويورك ، التي تبدو وكأنها لم تعد جزءا من الأرض . ولكن تماثيل إبي سميل كبيرة للغاية ، اذا عرفنا انها اقيمت قبل ثلاثة آلاف عام ، ولم تستخدم في اقامتها الا عضلات الانسان ، وأدواته البسيطة . وهي تقف في مكانها الصحيح ولا شك في أنها تثير ذهول الانسان بروعتها عندما يواجهها . وتتميز هذه التماثيل بظاهرة خاصة تتخطى كل الأبعاد ، وهي انها مقدودة من الصخر الحى ، داخل الهضبة الصخرية بمنتهى الدقة والرقه . ولقد قطع رأس أحد التماثيل، وسقط الى جانب قدميه ، بينما تقف التماثيل الثلاثة الباقية متشابهة في شكلها وفي رقه تماييراها ، ولكل منها نفس الابتسامة التى تبدو آثارها على الشفتين .

أما بالنسبة الى المعبد الأصغر فتقف ثلاثة تماثيل لرئيس وممكنة نفرتارى على كل جانب من مدخله وهي رائعة أيضا في اتقانها ودقتها . وقد نحتت التماثيل داخل الهضبة الصخرية التى كانت تنحدر الى النهر، بحيث تحتتم قطع الصخر عند القاعدة في مساحة تسعين قدما مربعا ، وحفره الى ذلك المستوى لتأمين منطقة تتسع لمواجهة المعبد العظيم . ويتميز الصخر بلونه الأصفر الشاحب وبعمومة تركيبه الا فى الجهات التى تبرز فيها الطبقة الحمراء الصلبة .

وكرس المعبد الأصغر القريب من حافة الماء للآلهة « حتحور » وقد بنى لتخليد ذكرى ملكة رمسيس . أما المعبد الأكبر فقد كرس لآمون اله طيبة وآلهات مصر فى عهد الأسرة التاسعة عشرة . ومع ذلك فقد كان رمسيس نفسه و « بتاح » اله ممفيس يعبدان فى المعبد أيضا . وتمر الطريق الى المعبد بشرفة مزدانة بصفوف من صور الاسرى وبدرازين . وهناك فوق الواجهة الضخمة رصيف يحمل صورا منحوتة فى الصخر للفرود . وتظهر التماثيل الفرعون وهو جالس على عرشه وقد وضع على رأسه تاج مصر المزدوج ، والى جانبه صور صغيرة لاشخاص يمثلون أفراد أسرته . يقفون عند قدميه . ويستند سقف المعبد الى ثمانية أعمدة مربعة ، وقد وثقت الى جانب كل منهما صورة للملك وهو متنكر فى زى حوريس . وتحقق العظمة لهذه القاعة ذات العمود والمحفورة داخل الصخر الصلد ، عن طريق أبعادها الممتازة ، كما يخفى ما فيها من وقار بما فيها من زخارف ورسوم ، تعرض الكثير من الرقة وسرعة الحركة التى لا يستطيع الانسان أن يتوقعها من مثل هذه المادة القاسية . وتطفى الجدران بصور متحركة للاحداث التى وقعت فى عهد رمسيس ، والتي

تعتبر ابرزها صورة رمسيس وهو مشتبك في الحملة السورية ضد الحيثيين ، اذ تبدو فيها حرية الحركة ونشاطها ، مما يشير الى ما فيها من عظمه الفن وجلاله كما تبدو فيها التفاصيل الدقيقة كصورة سائق العربدة وقد ربط عنان الجواد حول صدره ليحرر يديه لينتضى قوسه . وهناك صورة أخرى لنفس الحملة على جدار آخر ، تظهر كل ما في المعسكر من ضجيج واثارة . وهناك مئات النقوش والكتابات على الجدران ، وهي ذات قيمة عظيمة للمؤرخ . ومعظم هذه الكتابات مخطوطة بأيدي الجنود المرتزقة الذين عملوا في جيوش مصر ، وحاربوا في بلاد انبوبة عبر القرون الطويلة ، وسجلوا قصص التواريخ عبر الاجيال المتلاحقة حتى عهود الاغريق والرومان . وهناك فجوة كبيرة في السجلات عندما غطت الرمال المعبدین ، الى أن نصل الى قبر الرائد تيدزويل الذى مات فى عام ١٨٨٤ بان حملة بريطانية على ضفاف النيل، ودفن عند الطرف الجنوبى للواجهة على مقربة من التمثال الاخير .

ويضفى اتجاه المعبد الكبير عليه ظاهرة خاصة . فالمحور الطويل لداخل المعبد يتجه من الشرق الى الغرب ، بحيث تنفذ اشعة الشمس الاولى عند الشروق عبر القاعة لتضىء المذبح بصورة تبعث الاجلال والتقدير . وكتب السير مورتيمر ويلر يقول « ينطوى انتقدير ولا شك على عنصر ذاتي ولا ريب فى أن كل انسان ذا احساس ، راي هذه التماثيل الهائلة للفرعون الجالس ، تخرج بصورة متدرجة من الظلام ، عندما تصيبها اشعة الشمس الاولى ، عبر الدهليز الضخم المحفور داخل الصخر ، ويرى الضوء لفترة خاطفة وقد سطع على أساريه اله الموت ، لا بد وأن يرى وجه مصر ، بشكل جديد ينطوى على التفهم . وليس ثمة فى تاريخ مصر الحضارى لاكثر من ثلاثة آلاف عام ، ما يضاهى هذا المنظر . فهو ايفال صادق فى العالم السفلى الذى أولته مصر الفرعونية الكثير من تفكيرها . ولسنا فى حاجة اذا أردنا أن نعجب بأبى سمبل الى الاعجاب بما أوحى بالمعبد من خوف وفلسفة . فالمعبد يعبر قبل كل شئ عن أعظم روائع الفن والهندسة المعمارية ، وعن صورة التاريخ . ولا شك فى أن خسارة هذا المعبد تعتبر خسارة لا تعوض » (١) .



ذكر المدير العام لمنظمة اليونسكو فى شهر مايو من عام ١٩٦٠ أن الخبراء الدوليين الذين تستعين الجمهورية العربية المتحدة بمشورتهم

(١) عدد صحيفة التايمز فى السابع من يوليو من عام ١٩٦٢ .

يرون ان الحفاظ على معابد ابي سسمبل وجزيرة الفيلة هو اهم ما يجب على لجنتهم أن تدرسه . ولا شك في أن هذا الرأي كان صحيحا ، اذ ثبت فيما بعد أن في الامكان تحقيق كل شيء آخر في بلاد النوبة بدرجة كبيرة من اليقين . وعقدت حكومة الجمهورية العربية المتحدة ، ومنظمة اليونسكو تبعا لذلك عقدا مع « مكتب دراسات اندريه كوين وجان بيليه » لاجراء دراسة أولية واعداد تقديرات تفصيلية عن بناء سد ترابى وجدران صخرية لحماية معبدى ابي سسمبل اذا تقرر ابقاؤها فى مكانهما .

وكان الدكتور بيير جازولا قد أعد المخططات والنماذج عن طريقة رفع المعبدين الى مستوى أعلى لا تصل اليه مياه السد العالى ، ولكن جوا من الحيلول أحاط بدراساته منذ بدايتها ، مما دفع الخبراء الى القول ، بأن مشروع جازولا لا يدرس الا فى حالة تقرير كوين وبيليه استتاحة تنفيذ بناء السد الواقعى . وبالرغم من أن هذا المكتب قدم فى النهاية خطة قابلة للتحقيق الا أن تكاليف بناء السد الواقعى من التراب والصخور ، بحيث يكون من الارتفاع الى الحد الذى يوقف مياه الخزان عن اغراق المعبدين حتى عندما تصل الى ذروتها ، والذى يترك فسحة كبيرة أمام المعبدين تمكن السائحين من رؤيتهما من البحيرة ، قدرت باثنين وثمانين مليوناً من الدولارات . وكانت « مسامية » الصخور الرملية فى المنطقة هى السبب فى ارتفاع التكاليف ، اذ تحتم على المهندسين الفرنسيين بالاضافة الى تصميم سد يكبح جماح الماء ان يؤمنا نظاما كاملا لتثبيت السد بالاسمنت وانشاء خندق لتقليل الرشح عبر الصخور . ونص المشروع بالاضافة الى ذلك على اقامة نظام للضخ مع معداته ، اذ كان فى وسع اصغر كمية فى الماء أن تلحق أكبر الضرر ، وقدرت تكاليف صيانة المضخات بنحو من (٣٧٠) ألف دولار فى العام .

وكانت هناك بالاضافة الى فداحة التكاليف ، ووفرة المخاطر ، معارضة جمالية متزايدة للمشروع ، اذ تبين الناس أن « حبس المعابد » فى منطقة مقضى عليها بالاغراق ، سيضيع منهما روحهما وجمالهما . فالمعبدان منحوتان فى الصخر ، وهما يؤلفان جزءا من منظر لا مثيل له فى اتساع فراغه ، على أهبة دائما لاستقبال فجر كل يوم ، وكان من المحقول أن يتساءل الناس عما اذا لم يكن توثيق المعبدين وتسجيلهما بكاملهما كافيا فى هذه الحالة ، دون الحاجة الى اتفاق مبالغ اطنلة على مجرد الحفاظ عليهما وحدهما دون المنظر الذى يحيط بهما . واقترح جازولا انقاذ المعبدين برفع الكتلتين الصخريتين اللتين تضمان المعبدين ، واعادة بناء المنظر المرتفع المحيط بهما لينسجم مع منظر جانب النهر .

الجديد، بحيث يكون وضع المعبدین، بالنسبة الى مستوى البحيرة الجديدة مشابها لوضعها بالنسبة الى مجرى النيل العادى . ودن مشروعه يفضى بان يتمن زائرها من الابحار الى الشاطئ ، ليرتقى بقدمية الرصيف ، ويصل الى المعبدین العريقين .

وقدم مدير منظمه اليونسكو العام المشروعين الى المؤتمر العام للمنظمة عندما انعقد فى شهرى نوفمبر وديسمبر، وبعد أن تبنت الحكومة الايطالية مشروع جازولا ، وعهدت الى مؤسسة « ايتالكونسالت » باعداد مخططاته التفصيلية . وقدرت تكاليف المشروع الايطالى آنذاك بستين مليون دولار أى اقل من التكاليف المقدرة لمشروع الفرنسى . وطلب المؤتمر من المدير العام ومن حكومة الجمهورية العربية المتحدة استشارة الخبراء الدوليين الذين اجتمع خمسة منهم فى القاهرة واوصوا بقبول الاقتراح الايطالى . ولكن لجنة خبراء الجمهورية العربية المتحدة لم تكن بعد واثقة من امكان رفع ثلاثمائة ألف طن من الصخر الهش تؤلف المعبد الكبير، واقترحت على الحكومة أن تقوم المؤسسة الايطالية باعادة درس بعض المصاعب الكامنة فى المشروع . وكان من رأى علماء الآثار أن الصخور ستتهار عندما ترفع من مكانها ، وان فشل عملية الرفع سيؤدى الى ضياع ابنى سمبل . وكان مايثير قلقهم أن الخبراء لم يكونوا قد رفعوا من قبل بهذا الأسلوب أى شىء يزن أكثر من عشر وزن المعبد الكبير ، ولم يسبق لهم قط أن رفعوا معبدا نحت من الصخر الرملى . ولكن أعضاء اللجنة اقتنعوا فى النهاية بامكان تحقيق المشروع ، ووافقوا فى شهر يناير على وجوب رفع التماثيل والآثار .

وكان مشروع جازولا ينص على رفع كل معبد عن طريق (٢٥٠) رافعة كهربية - مائية ، بمعدل ميليمتر واحد فى كل رفعة ومسافة ٢١٠ أقدام الى قمة التل الواقع خلف المعبدین ، وكانت الصعوبة الاولى التى سيواجهها المشروع ، فصل الكتلة الصخرية التى تضم كل معبد من المعبدین عن الصخور الصلبة والمتعددة الاشكال التى تحيط بها دون تحطيم تلك الكتلة . واقترحت المؤسسة الايطالية ازالة الصخور فوق المعبد بحرص وعناية ، ودون أى تفجير ، ثم شق اخاديد أفقية وعمودية على الجانبين وتحت المعبد ، ودعمه بعد ذلك ببنايات من الاسمنت المسلح . وكان لا بد من اقامة جدار أماسى لحماية الواجهة أثناء عملية الرفع ، ووضع سقف لربط الجدران الجانبية من الاسمنت المسلح وشدها الى بعضها . وكانت النتيجة تهدف الى خلق صندوق قوى يضم الكتلة الصخرية التى يؤلف المعبد جزءا منها .

وتعقدت مشكلة الرفع من جراء الحقيقة الواقعة ، وهي استحالة معرفة توزيع الثقل على منصة الرفع ، نتيجة اختلاف طبيعة الصخر ، والغضون فيه، ووجود التجويف الذى يؤلف داخل المعبد . ولذا كان لابد من تثبيت الحمل على الارتفاعات لا على المنصة، واقترحت المؤسسة الإيطالية السيطرة على جميع الارتفاعات وهي ترتقى فى حركات محددة لا تتجاوز المليمتر الواحد ، مع التثبيت من كل حركة اليكترونية بحيث توقف العملية كلها ، عند وقوع أى خلل فى أية رافعة . ويقاس مستوى كل رفعة فى الوقت نفسه عن طريق سلسلة متصلة من الأحواض المملأ بالزئبق والتي تؤلف مستوى ضخما واحدا . وكان لا بد من إيقاف عملية الرفع بعد كل ثلاثين سنتيمترا ، بعوارض صناعية توضع كدعائم فى أماكن ، حتى اذا ما انتهت العملية كلها ، الفت هذه العوارض أساسا كافيا ، يمكن المسئولين من سحب الجدران الواقية . وسيكون فى الامكان بعد ذلك اعادة بناء المنظر المحيط بالمعبد . وأرادت المؤسسة الإيطالية أن يشرع فى العمل فى معبد نفر تارى فى صيف عام ١٩٦٣ ، وأن يبدأ العمل فى المعبد الكبير بعد بضعة أشهر (١) .

• وكان لا بد قبل الوصول الى هذه المرحلة على أى حال من استكمال الكثير من الاعمال التمهيدية . وذكرت لجنة خبراء الجمهورية العربية المتحدة فى شهر يناير من عام ١٩٦١ ، أن الخطوة الاولى والمحلة التى لابد من القيام بها ، تثبيت واجهات المعبدین ، وبينما كانت اليونسكو تناضل لجمع الاموال اللازمة شرعت الجمهورية العربية المتحدة فى دفع المقاولين الى العمل فى هذا التثبيت وكان المشروع أصبح فى حيز التحقيق . وبدأت دائرة الآثار بازاحة الرمال من بين المعبدین، وتولت عدة مؤسسات أجنبية عمليات مسح المنطقة تمهيدا لاجراء الحفريات ، كما راحت تعير تأثير الضخ والتثبيت على الصخور الرملية ، وتخترع الصخور فى المختبرات لتعبير مساميتها ، وقدرتها على الرشح . ونشرت الصحف البريطانية - فى الرابع من فبراير من عام ١٩٦٢ ، العطاء الذى عرضته الجمهورية العربية لرفع المعبدین . ونص العطاء على أن يتم الحفر دون تفجيرات ، وأن يشمل ٣٥٠ ألف متر مكعب من الصخر، وتقديم روافع كهربية مائية ذات طاقة على رفع ٤٥٠ ألف طن ، وتغليف المعبدین فى خمسين ألف متر

(١) شرح الاستاذ جوستافو كولونينى ، الرئيس الفخرى لمجلس البحوث القومى فى إيطاليا فى - عدد السابيع والعشرين من ابريل من عام ١٩٦١ من مجلة «نيو سيانتيست»، هذا المخطط بشكن رائع ، بدا فيه وكأنه يستحق كل ماسيفق من مال على تنفيذه .

مكعب من الاسمنت المسلح ، وبناء تل صناعي • وكان الموعد المحدد لتوقيع العقود في شهر يناير ، ولكنه ما لبث أن أجل الى شهر نوفمبر • كان كل تأجيل الآن يعني زيادة في التكاليف ، اذ كلما تأخر موعد استكمال العمل زادت الضرورة لرفع السد المؤقت الذى يتولى حماية العمل فى المعبدین • وعندما حل شهر نوفمبر ، ولم تكن قد ظهرت أية بادرة تشير الى احتمال تقديم أية عقود ، أعلن رسميا ، أن الارتفاع المقرر للسد ، سيزداد بنسبة اثني عشر قدما •

ولكن المشروع الايطالى مات فى هذه المرحلة الميتة الطبيعية التى يواجهها كل مشروع ضخم لا تتوافر الأموال الكافية لتنفيذه • وكان الكثيرون من الذين فكروا بمشروعات خاصة لانقاذ ابى سمبل ، قد توقعوا لهذا المشروع الاختفاء والفشل • وكان بين هذه المشروعات المبتكرة مشروع تقدم به ويليام ماكوتى ، أحد منتجى الافلام فى مدينة بلغاست ، اذ قام برحلة نيلية فى عام ١٩٦٢ ، وكان تفكيره متركزا على جزيرة «الاطلانتيد» الاسطورية التى غرقت فى المحيط ، ولذا فقد تولدت لديه الفكرة بأن الطريقة المثلى للحفاظ على المعبدین تكمن فى الاحتفاظ بهما تحت الماء • ولم يبق الرجل على مشروعه فى حيز الخيال • فعندما عاد الى بريطانيا ، ضمن تعاون مؤسسة « اوف ازوب وشركاه » التى اعدت بالاشتراك مع مؤسسة «فراى ، درو وشركاهما» مشروعا قدمه ماكوتى الى حكومة الجمهورية العربية المتحدة وقام ايدموند هابولد بشرحه فى عدد العشرين من مارس فى عام ١٩٦٣ من مجلة « المعمارى » البريطانية • ولو كانت التكلفة هى مصدر القلق الوحيد ، لكان من المحتم قبول مشروع ماكوتى على الفور ، اذ أنه قدر تكاليف المشروع كله ، بما فيه بناء المطاعم فى المعبدین تحت الماء ، وانشاء المضاعد ، وأجهزة التهوية ، بنحو من مليونين وثلاثمائة الف جنيه ، كما قدر تكاليف الصيانة السنوية وغفا لما نشرته صحيفة التايمز اللندنية فى عددها الصادر فى السادس عشر من يوليو من عام ١٩٦٣ بنحو من خمسين ألف دولار •

وكتب ايدموند هابولد يصف المشروع قائلا ••

« سيبنى غشاء رقيق حول كل من المعبدین ، يضم الماء النقى على جوانب المعبد ، ويجعله دائما فى نفس مستوى النيل فى الخارج • ويجعل هذا ضغط الماء على جانبي الغشاء متوازنا دائما ، بحيث يكون الغشاء بنينا خفيفا وقليل التكلفة • وسيكون هذا الغشاء من الاسمنت المسلح،

وقد غلف لضمان الثبات والاستقرار ضد التباينات المفاجئة في مستوى الماء وقوة الرياح ، وضد أى صدمة قد تصيبه من المراكب النهرية .
• • وسيكون هناك ممر في السطح يوصل الى مصاعد تهبط الى شرفات مشيدة داخل الغشاء المغلف ، يمكن للزائر أن يرى منها وعبر نوافذ في الجوانب المعبدين . وسيكون هناك نفق من الشرفات الى أرض المعبد ، يستطيع النظارة السير فيه الى غرف للمراقبة داخل القاعات الداخلية . وستكون ثمة ضرورة للاضاءة بالطبع ، كما لا بد من تهوية الشرفات والنفق ، ولكن ما في المشروع من جاذبية سيستهوي السائحين من جميع أنحاء العالم . « وستتم تنقية الماء داخل الغلاف عن طريق الترشيح ، كما سيتم معالجة أى اختلال في التوازن عن طريق اضافة الحامض أو القلوى . وستستخدم المواد الكيماوية في قتل أية جراثيم كما ستقوم آلات الترشيح بنزعها من الماء . وترى شركة كاندى للترشيح انه لن تكون هناك أية مشكلة رئيسية » .

وروى مراسل صحيفة « التايمز » اللندنية في باريس في الواحد والعشرين من مارس أن المشروع لم يشر كبير اهتمام ، لما يقضى به من اغراق المعبدين في ماء نقي مطهر . واثارت فكرة الاستعاضة عن رحلة جدية للمشاهدة الآثار بشيء يشبه « السيرك » للمتفرجين ، تفرز الكثيرين . ولكن ماكويتي لم يكف عن فكرته القائمة على تصور جزيرة «الاطلانتيد» الاسطورية ، وراح يشكو من رسالة بعث بها الى صحيفة التايمز في شهر يوليو ، من أن مشروعه لم يدرس .

وكان هناك مشروع آخر درس ، وهو لا يقل في أهميته ، وان قل في اتجاهه السينمائي عن مشروع ماكويتي الذي يجعل المعابد أشبه بأحواض السمك الملون التي يتطلع اليها الناس من الخارج . ويبدو وكأن نفس طابع ابي سمبل الذي دفع رمسيس الثاني الى ابتكار اعجوبته المعمارية كان لا يزال يواصل سحره عند جميع الذين عملوا على انقاذه . وكان المسيو البرت جاكو ، عضو الاكاديمية الفرنسية للعلوم ، ورئيس اللجنة الفرنسية لبحوث التربة ، والحبر المشهور الذي نفذ عمليات ضخمة في رفع المياه في أحواض سان نازير وحوض نهر رائس ، هو الذي أعد هذا المشروع الجديد الذي قامت اللجنة القومية الفرنسية بتقديره الى منظمة اليونسكو . ويتلخص هذا المشروع في تعويم المعبدين ليصلا الى قمة التل .

فلقد اقترح المسيو جاكو فصل المعبدين عن الصخور واقامة منشئات

للتعويم تحتها . وقال انهما سيرتفعان نحواً من ٢٠٦ أقدام بعد امتلاء خزان السد العالي بالماء ، ثم يتم بعد ذلك نقله بصورة افقية مسافة ٣٩٣ قدماً ، الى مواقع أعدت مسبقاً على ضفة البحيرة ، حيث يعاد بناء المنظر السابق حولهما . وقدرت تكاليف هذا المشروع بخمسة وثلاثين مليون دولار ، ولكنه رفض لأن كثيرين من الخبراء اعتقدوا أن التكاليف الفعلية ستتعدى هذه التقديرات الى حد كبير .

وكان المشروع الاخير الذى قدم بعد مشروع جازولا ، ومشروع ماكويتى ، ومشروع جاكو ، هو ذاك الذى قدمته حكومة الجمهورية العربية المتحدة بالاشتراك مع مؤسسة « فى . بى . بى » السويدية ، والذى نص على تجزئة المعبدین ، ونقلهما الى مستوى أعلى من أى منسوب للمياه فى بحيرة السد ، وإعادة تركيبهما هناك ، ثم اعداد المنظر على النحو الذى كان فيه فى الماضى ولكن هذا المشروع كان من ناحية تنفيذه ، مماثلاً للمشروعات الأخرى فى بروزه وأهميته ، اذ بنى تحت ثلاثمائة ألف طن من الصخر الوامى ، وإعادة تجميعها بدقة الصائغ الذى يعمل فى ذهبه ، بحيث يكون أى ضرر قد يلحق بأوجه الصخر تافهاً ولاأهمية له . وستكون المناشير التى تستخدم فى قطع الصخور ، كالمسكاكين التى تقطع الجبن ، أى من الاسلاك الرقيقة المدببة المصنوعة من المعدن الصلب ، والمتصلة بآلات تتولى تحريكها باستمرار (١) وسيقوم المهندسون بقطع الصخور الى مسافة تبعد ثلاثة أقدام وراء السقف الطبيعى ، كما يمشون فى قطعهم مسافات وراء الجدران . وسيجرى بعد ذلك تقطيع المعبدین الى أوصال ، يقرر حجم وصورة كل منها ، ما فى الصخور من تجاويف طبيعية ، وما يبرز فى هذه الصخور من ضعف طبيعى . وسيتم ترقيم كل قطعة ، ثم تؤمن وقايتها من الماء ، لمنع أى تغيير فى ألوانها عند تسليحها بالأسمنت ، وترفع بعد ذلك عن طريق رافعات تحمل ثلاثين طناً ، ويعاد تجميعها ، والصاق الأجزاء القصيرة بالأسمنت المسلح الذى يشبه تماماً لون الصخر . وسيكون جزء من العمل الذى سيتم اصطناعياً ليس الا ، اذ ستكون أرضية المعبدین جديدة ، وإن كانت صورة صادقة عن الارضية الاصلية ، وذكر الأستاذ ايمرى مهتل بريطانيا فى لجنة النوبة التى ألفتها منظمة اليونسكو وعضو لجنى الخبراء فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ، فى تقرير نشره فى صحيفة « الصنداى تايمز » اللندنية فى عددها

(١) اعلن رسمياً فى الثانى عشر من سبتمبر من عام ١٩٦٧ أن عملية نقل المعبدین قد تمت ، وأنه بات فى وسع السائحين أن يروا المعبدین فى مكانهما الجديد .
(العرب)

الصادر فى الثلاثين من يونيو من عام ١٩٦٣ ، انه سيكون من العسير عند اتمام عملية النقل ايجاد أى فرق بين الصورة الجديدة والصورة القديمة للمعبدین .

وكان هذا هو المشروع الذى اقر نهائيا ، والذى شرع فى تنفيذه .

وكان أول عمل تم انشاؤه ، بناء سد مؤقت حول المعبدین ، واقامة « صقالات » من الصلب ، مغطاة «بالفلين»، ومضغوطة لمنع أية اهتزازات، داخل المعبدین ، لتحمل ثقل الاعمال الخارجية : وبدأت عملية قطع الصخور فى شهر مايو من عام ١٩٦٤ . وسيتم بناء المعبدین فى موقعيهما الجديدين على المستوى المرتفع فى عام ١٩٦٩ (١) .

(١) تم هذا قبل الموعد المقرر بنحو من عامين .

« العرب »

١٦ اللؤلؤة والجواهر الأخرى

يتحدث « المراكبيون » الشيوخ فى اسوان وهم يقودون مراكبهم عن قصة انس الوجود حاجب الملم الذى أحب زهر الورد ابنة الوزير الجميلة . ورفض الوزير زواج الحاجب من ابنته ، فبعث بها الى جزيرة محصنة ، عزلت فيها عن العالم كله وراح انس الوجود يطوف الدنيا طولاً وعرضاً ، بحثاً عن حبيبته ، الى أن ارشده ناسك يعيش فى الصحراء الى الجزيرة التى توجد فيها ، فانتقل اليها على ظهر تمساح اليف ، وانقذها من محبسها ، ثم تزوجها ، ليعيشا فى رغد وسعادة بعد ذلك . وتؤلف هذه القصة احدى قصص « ألف ليلة وليلة » ، ويطلق المراكبي على الجزيرة اسم « جزيرة الحصن » أو « جزيرة انس الوجود ، لكن معظم الناس يعرفونها باسم « جزيرة الفيلة » ، وهو التعبير الاغريقى لتسمية مصرية قديمة . ويذكر الدليل الذى يقود السائحين الى معبد الجزيرة ، بعد أن يغامروا باحتمال حرارة الصيف الشديدة لزيارة المعبد أثناء هبوط منسوب النيل وراء سد أسوان ، ان غرفة اوزيريس « فى المعبد ، هى التى شهدت زواج انس الوجود ، وزهر الورد » .

وجزيرة الفيلة هى آخر جزيرة فى النيسل عند اسوان من ناحية الشرق ، وهى حطام رفوف صخرية تمثل بداية الشلال الاول . والجزيرة صغيرة وقريبة من ضفة النهر ، وتفصلها قناة ضيقة من الناحية الغربية عن جزيرة بيجة التى تفوقها اثني عشر ضعفاً فى المساحة ، وعن جزيرة الحسة ، وهى ثلاثة أضعاف بيجة فى مساحتها وتقع على مقربة من الضفة الغربية للنهر .

وكانت بيجة نفسها مقبرة النيل نفسه . فهناك زاوية فى معبد الفيلة يظهر الاله النيل وهو قابع فى كهف وسط صخور بيجة ، يبعث بمياه الخصب الى النهر . كتجسيد للعقيدة المصرية القديمة القائلة بأن فيضان النيل السنوى عطية من الاله المختفى تحت أرضية النهر . ويبدو ان الجزيرتين كانتا تضمان معابد منذ اقدم ايام الفراعنة ، ولكن

لم يبق من هذه المعابد أية آثار ، ويرجع أول ذكر لجزيرة الفيلة الى عام ٣٥٠ قبل الميلاد تقريبا ، وهي الفترة التي تمت اليها اقدم الأجزاء في معابد جزيرة الفيلة . وكان فيلادلفوس هو الذى شرع فى اقامة التماثيل التي تزين الآن الجزيرة ، ثم استمر ذلك فى عهد البطالسة ، وابطاطرة الرومان من أمثال أغسطس وكلوديوس وهادريان وديوقلتيان . وراح النصارى فيما بعد يبنون بعض الكنائس أو يحولون المعابد القديمة لعبادتهم .

ولم يتحول سكان جزيرة الفيلة الى النصرانية الا فى نحو عام ٥٥٠ ميلادية ، اذ كانت عبادة ايزيس من القوة فى عقول الاغريق والرومان والشعوب الأخرى المقيمة هناك ، بحيث لم يكن من السهل التخلي عنها . وأصبحت جزيرة الفيلة المكان الذى يحج اليه عبدة الالهة ايزيس من الاغريق والرومان ، اذ كانت اهميتها فى تلك الآونة قد فاقت اهمية الاله اوزيريس الفرعونى الذى توضح اسطورته جميع المصائب وتوحى بجميع الآمال . وكان يقال ان جثمان اوزيريس مدفون فى بيجه ، التي كانت تضم ضريحه ، وقد لف الجثمان فى صمت دائم فى الغابة المقدسة . وكانت ايزيس وهى اخت الاله اوزيريس وزوجته فى وقت واحد ، تمت الى الالهة الاحياء ، وكن تماثيلها ينقل فى بعض المناسبات فى المركب من جزيرة الفيلة الى بيجه ، لترأس حفلات سكب الحمر المقدسة على ضريح اوزيريس . وكان هناك قرافة فى جزيرة الحسه ، حيث يدفن المؤمنون على مقربة من الضريح المقدس .

وكانت الفيلة كجزيرة مكرسة للالهة تعتبر « لؤلؤة مصر » ، وذلك قبل ان تشوه مياه خزان اسوان القديم ، منظرها . ويعتبر معبد ايزيس وحتحور من الهياكل المقدسة التى تضم أروقة فرعية نبيلة ، وتمتدح قاعتها الرفيعة الطراز بشمانية اعمدة تجمع بين الجمال والفخامة . وهجر الاغريق طريقة الفرائعة الطبيعية فى استخدام الالوان ، ولكن ما تبقى من ألوانهم لا يكفي لاطهار الابداع فى استخدام الالوان . وهناك آثار كثيرة فى الجزيرة ، وبينها بوابة هادريان ، وصيوان نيكتانابوس الاثني وبقايا معبد اغسطس .

ولم يكن فى وسع السائح القادم من صحراء اسوان الصخرية قبل بناء السد القديم الا ان يحس بما فى مرأى جزيرة ايزيس من سحر وروعة ، بكل ما فيها من معابد تحيط بها اشجار النخيل والسنت التى تنعكس ظلالها على مياه النيل . وقد عني بناء خزان اسوان القديم ان يخفى جزء من الابنية وجميع الجزيرة عن النظر بين ديسمبر وأواسط

الصيف ، وكانت كل تعلية للسد ، تعنى مزيدا من الاغراق حتى اصبح رصيف سطح الادوكة هو المكن الوحيد الذى يظل ظاهرا فوق الماء تسعة اشهر من السنة وماتت اشجار النخيل والسنط ، واصبح الطين يغطي جدران الآثار . وهذا كل ما تبقى الآن من الجزيرة ، صورة مشوهة لجدار عريق لا يظهر الا لاكثر السائحين احتمالا وصبرا على قيظ الصيف الحارق .

وكان من المحتمل الا يبقى ما بقى من الجزيرة للعالم ، لولا ان جاستون ماسبيرو ، مدير الآثار فى ذلك العهد ، راح يفرز أسس الآثار بعد ان أخذ نسخا من جميع الآثار والنقوش ، لانقاذ ما يمكن انقاذه منها ، عندما تقرر استحالة نقل المعابد . وكان هناك فى ذلك الحين سحط شديد على البريطانيين لتضحياتهم بجمال جزيرة الفيلة من اجل متطلبات السد القديم ، ولكن المخططين اللذين وضعوا لانقاذ الانار - اعتبروا لا عمليين وكان المخطط الأول يقضى ببناء جدار عال وقوى حول محيط الجزيرة ، بحيث تصبح المعابد داخله ، وكأنها اسيرة سجن مرتفع الاسوار ، أما الثانى فكان يقضى بفك الآثار وإعادة تركيبها فى مكان آخر ، وهى عملية بدت شديدة الخطورة فى ذلك الحين .

ولعل من حسن الحظ ان المخطط الثانى لم ينفذ فى ذلك الوقت اذ ان بناء السد العالى ، قد جعل فى الامكان إعادة الكثير من الجمال لجزيرة الفيلة بعد ان فقدته منذ مستهل القرن الحالى . وعندما يتم السد الجديد ستجد الجزيرة نفسها فى الحوض القائم بين السدين لا فى الحزان وسيهبط منسوب المياه فى هذا الحوض طيلة ايام السنة ، ويصبح أكثر من نصف المعابد مكشوفاً للنظر فى هذه المدة كلها . وسيصبح فى الامكان حجز الماء عن المعابد عند هذا المستوى الرفيع عن طريق السدود الصغيرة ، وضخ الماء من البحيرة بحيث تعود الجزيرة الى الظهور كاملة فوق مستوى الماء .

وكان من الواضح ان لا بد من عمل شيء على أى حال بالنسبة الى جزيرة الفيلة ، اذ انها كانت أكثر تعرضاً لخطر الدمار من أى وقت مضى . فهى لا تفرق الآن فى الماء الا مرة فى السنة عندما يرتفع منسوب المياه فى الحزان ، ولذا خلا يصيبها ارتفاع منسوب المياه وانخفاضه فى النهر بأى اذى ، ولكن ستكون هناك وفقا للنظام الذى سيخلقه السد العالى حركة يومية مستمرة للماء بين السدين ، اثناء انطلاقه من السد العالى الى فتحات السد القديم . ولا شك فى ان هذه العملية المستمرة من غسل المعابد قادرة على احداث تآكل سريع فى هذه المعابد وتدميرها .

وكان المصريون قد وجدوا الحل لهذه المشكلة بأنفسهم منذ عام ١٩٥٥ . فقد اقترح الدكتور عثمان رستم بناء قناطر تصل جزيرة بيحة بجزيرة صغيرة أخرى تقع الى الشمال الغربى من الفيلة ، وتصل بين الجزيرتين وبين ضفتى النهر ، بحيث تصبح الفيلة محصورة بأمان فى بركتها الخاصة بها ، وفى نجوة بين بيحة وبين التلال الصخرية الواقعة الى الجنوب من الشلال . ولم يكن فى وسع احد ان يحدث أى تحسن فى هذا النظام ، فقد عنى ان تبرز جزيرة الفيلة كلها عن النهر ، وان يتم تنظيف جدرانها ، وأن تعود أشجار النخيل والسنت الى الازدهار ثانية . وستعود لؤلؤة مصر الى لآلئها مرة ثانية .

وتعهدت الحكومة الهولندية بأن تقوم بدراسة الحطة المعروضة للتنفيذ على حسابها عن طريق مكتب نيدىكو للدراسات فى شهر سبتمبر من عام ١٩٦٠ ، وتلقى المؤتمر العام لليونسكو تقريراً يقول بأن مؤسسة نيدىكو ترى ان مشروع رستم قابل للتحقيق ، وانها اعدت عددا من المخططات الدولية . وعادت لجنة خبراء الجمهورية العربية المتحدة فاعلنت سلامة المشروع فى شهر يناير ، كان تعليقها الوحيد انها تؤثر الضخ الكهربى للماء من بحيرة الفيلة . وعرض الرئيس الأمريكى كيندى فى رسالة الى الكونجرس فى شهر ابريل تمويل المشروع بستة ملايين دولار ، وكانت التقديرات لتكاليفه آنذاك خمسة ملايين ونصف المليون من الدولارات .

وهكذا أمبحت جزيرة الفيلة أولى الآثار العظيمة التى تأكد انقاذها وان كان العمل لن يبدأ فيها قبل عام ١٩٦٨ ، أى عندما يتم بناء السد العالى ، وتهبط المياه بينه وبين قناطر السد القديم . وهكذا ستستيقظ جزيرة الفيلة الجميلة النائمة على قبلة ستة ملايين دولار ، وستعود الشمس فتبعث الدفء فى جسدها الحى وتعيد لون الحياة الى وجنتيها الشاحبتين .



ولما كانت آثار أبى سمبل والفيلة هى أعظم الآثار الخالدة فى بلاد النوبة ، فإن من الطبيعى أن يؤدى النجاح فى انقاذها الى عقد أكاليل النصر والغار على الحملة كلها ، ولكن ستشير الحسابات الاخيرة الى أن انقاذها لم يتحقق الا بانفاق مبالغ كبيرة من المال على العبقريات الهندسية ولقد لعب عالم الآثار والمهندس المعماري دورهما فى التخطيط ، ولكن لو لم تكن هناك آلات العصر الحديث ، والعبقرية الصناعية ، فإن انقاذ أبى سمبل ما كان ليتم فى موعده على الاطلاق . ولا شك فى أن مما

يسعد العلماء ان يجدوا فى العلوم الهندسيه حليفا لهم ، وكانوا على استعداد دائما وبسرعه لتطبيق اساليب التقنية الحديثة والمعرفة العلمية على مشاكل الحفر وتحليل النتائج وهل كان فى وسع عالم ما قبل التاريخ أن يفعل شيئا الآن لو لم تتوافر لديه المختبرات لقراءة عمر «عظمة» او حجر بألوف السنين ؟ ومع ذلك فقد يكون مما يفتقر ان نرسم فى حملة النوبة خطا فاصلا بين ابى سمبل والفيلة ، وبين إعادة تركيب الآثار الاخرى ، كآثار معبد كلاشسه والبحوث التى لا تزال تجرى فى بلاد النوبة فوق منسوب المياه الذى يرتفع ببطء واستمرار . ولقد قامت ادارة الآثار المصريه بمعظم العمل فى فك المعابد . وغيرها من الآثار الموجودة فى منطقتها ، وها هو رفع جميع الآثار التى سيكون فى الامكان انقاذها وبينها آثار السودان حيث تعمل البعثات الهولندية والبلجيكية فى فك معابد سمنة وكومة الحجرية يكاد يتم فى وقت قريب . ولكن أعمال المسح والحفر والتوثيق والتسجيل لن تتم من الناحية الاخرى الا فى اللحظة الاخيرة ، عندما يضع الحزان وهو يبلغ قصارى حدوده ، نهاية الزامية له : وستكون هناك حتى فى تلك اللحظة اعمال كثيرة فى حاجة الى الاكمال ، اذ ليس فى وسع احد ان يعرف ما اذا لم تكن هناك طبقات تاريخية قد اغفلتها عين الباحث ، ولا ان يحدد المختبرات ومراكز البحث فى طول العالم وعرضه التى سيجرى فيها تحميم تلك الكميات الهائلة من الآثار والسجلات بعناية دقيقة طيلة السنوات القادمة .

وستنقضى سنوات طويلة قبل أن تعرف القصة الكاملة للاكتشافات التى تحققت أثناء الحملة ، وذلك لأن العلماء أنفسهم لم يقوموا بعد بتحليلها أو بالبحث فيها بصورة كاملة . وراى حكومة الجمهورية العربية المتحدة فى نهاية عام ١٩٦٣ أن الواجب يقضى عليها بتذكير البعثات بأن عليها أن تسمح لمركز التسجيل والتوثيق فى القاهرة بأن يحصل على الأقل على سجلات فوتوغرافية لما عثرت عليه ، وعلى مدونات عن الأماكن التى وجدت فيها . ولكن بعثات كثيرة كانت تعتبر أن مكتشفاتها يجب أن تظل سرا الى أن تضع تقاريرها النهائية وتعددها للنشر ولتسليمها الى ادارة الآثار اما فى الجمهورية العربية المتحدة أو فى السودان . وقد لا يكون لهذه المكتشفات فى بعض الحالات ولا سيما فى ميدان ما قبل التاريخ أى وجود مادى ملموس ، اذ كثيرا ما تتألف من تفسيرات العلماء وتقاريرهم عن مجموعات من الاشياء الدقيقة وعن التربة التى عثر عليها فيها ، ولكنها قد تكون فى المدى البعيد أكثر أهمية فى مجال قراءة التاريخ فى كثير من المكتشفات الكبيرة .

ولقد أصبحت بعض هذه المكتشفات معروفة • فلقد ذكر بينها اسم قلعة بوهين ومدينتها ، حيث تولت جمعية الآثار المصرية عمليات الحفر حتى آثار الاسرة الثانية عشرة ، وكان في وسعها أن تثبت على الورق صور الحصون التي شيدت في عهدي الاسرتين الثانية عشرة والثامنة عشرة • ومكنت هذه الحفريات الاستاذ اميرى من تصور عدد كبير من صور الحياة الفرعونية ، وأن يخمن عن طريق طبقات الرسوم على أعمدة القصر الذى حسرت عنه الانقراض طبائع الكثيرات من زوجات الحكام ، كما أدى اكتشاف الهيكل العظمى لجواد فى المستويات السفلى من الموقع ، الى ظهور الحقيقة التى لم يكن يصدقها الكثيرون وهى أن مصر عرفت منذ أقدم القرون الحثيل فى بلادها • وكان فى امكان البعثة أن تستنتج المكان الذى اخترق الكوشيون منه الاسوار ، والطريقة التى سقط فيها قصر الحاكم ، عندما تم اقتحامه من الناحية الشرقية • ولا شك فى أن هذه القصص والصور تؤلف جزءا من فسيفساء التاريخ التى يعاد تركيبها من الانقراض والآثار ، ولكن الصورة العامة لهذه الاكتشافات أن الفن العسكرى فى مصر الفرعونية وحصونها كان أكثر تقدما منه فى أوروبا القرون الوسطى، كتأمين مجال إقعى وآخر عمودى للنيان من الكوات التى يربط فيها رماة السهام • وكانت القلعة حصنا منيعا درست وسائله الدفاعية بعناية ، وكان على المهاجمين أن يجتازوا الخنادق العميقة الجافة على مرمى من حملة السهام ، وكانوا اذا ما أفلحوا فى ذلك ، ونجحوا فى ارتقاء الاسوار العالية وجدوا أنفسهم فى طريق ضيقة محاطة بالاسوار تدور حول محيط القلعة وليس لها الا منفذ واحد ، ويكونون فى الوقت نفسه تحت رحمة الرماة • ويستنتج من هذا أن الكوشيين الذين استطاعوا اختراق مثل هذه الخطوط الدفاعية لم يكونوا من الجنود البدائيين وانما كانوا يؤلفون قوة عسكرية منظمة • ولعل أهم الاكتشافات على أى حال أن احتلال الفراعنة لكوش لم يقع للمرة الاولى فى عهد المملكة الوسطى ، وانما قبل ذلك بستمائة عام أى فى عصر الاهرام ، اذ عثر فى بوهين على أختام تحمل أسماء الملوك ، وعلى بعض الاوانى الخزفية النموذجية التى تعود الى ذلك العهد •

وقام الاستاذ بلوملى والدكتور ديليو • اش • سى • فريند من أعضاء جمعية الآثار المصرية بالحفر فى قلعة قصر ابريم الصخرية التى ترتفع مائتى قدم فوق مستوى النيل ، وتبعد ستين ميلا الى الشمال من حدود السودان • وتمكنا من العثور على كنيسة قديمة الى أن وصلا الى أرضها ، واثبتا فى عملهما هذا الحقيقة الواقعة وهى أن هذا الموقع كان

مركزا مهما من مراكز النصرانية فى النوبة ، وان الزخارف التى يحملها أحد الاعمدة الصخرية الذى كان لا يزال فى موقعه ، لم يظهر مثيل لها فى أوروبا الا بعد نحو من ستة قرون .

وكتب الدكتور فرنيد فى شتاء عام ١٩٦٤ فى مجله «العام العربى» التى تصدرها جمعية الصداقة العربية الانجليزية أن العمال عثروا وسط الحطام الذى نقلته الرياح وعلى بعد قدمين من أسفل القوس القائم عند مدخل القبو ، على بقايا جثة مطران نوبى . وكان ينام فى وضع منحني ، وقد غطيت جلته الخارجية البنية اللون بكفن . وكان هناك وشاح من الكتان حول رقبته المطران ، وقد تدلى من صدره صليب معلق بينما غطي كتفاه برداء من الصوف الرائع الحياكة . وعثر الاستاذ بلوملى بين ملابسه على لفافتين من الورق ، وقد لفتا لفا متقنا . وكتب بلوملى يقول « . وقام الخبراء فى متحف القاهرة بفتح هاتين اللفافتين ، فتبين منهما ان هذا المطران كان يدعى تيموثيوس ، وانهما تمثلان براءة تعيينه مطرانا لبحر فارس وابريم فى عام ١٣٧٢ . ولا شك فى أنهما تعتبران من أهم الوثائق فى جميع المعايير ، ويبلغ طول كل منهما أكثر من ستة عشر قدما ، وان أولاهما باللغة الامهرية والثانية باللغة العربية ، وانهما تمازان بخطهما الرائع . وكانت المعلومات التى تضمنتها اللفافتان فى منتهى الاهمية ، فقد أظهرت أن شمس الدولة ، شقيق صلاح الدين لم يقض على النصرانية هناك كما كان يقال ، بل عمرت مدة قرنين آخرين على الأقل فى المنطقة . وهكذا أضيفت صفحة جديدة الى التاريخ الدينى فى وادى النيل » .

وكانت هناك اكتشافات أخرى فى قصر بریم ، وكان بينها باحة مرصوفة لمعد واسع يشبه ذاك الموجود فى كلابشة . وعثرت البعثة أيضا على بقايا بيت يعود الى مجموعة « س » التى لا يزال الغموض يلفها ، وهو البيت الوحيد الذى اكتشف حتى الآن لهذه المجموعة .

ولا شك فى أن تاريخ المسيحية فى بلاد النوبة سيشرى بالمعلومات التى تحققت وستتحقق أثناء الحملة ، ولكن لا ينتظر أن يكتشف شيء جديد يبلغ فى اثاره قاعة فاراس الغربية على حدود النوبة السودانية ، والتى اكتشفتها بعثة الاكاديمية البولندية للعلوم بقيادة الاستاذ كازيميرس ميخالوفسكى . وكانت احدى قلاع الدراويش ويطلق عليها اسم الحصن ، تشرف على الموقع الذى عرف منذ أكثر من قرن ، وجرت فيه بعض الحفريات ، وقد وقفت هذه القلعة على رأس تل . وكانت البعثة التى

قامت بالحفريات الأولى قد شكت في أن. هذا التل ليس بالتل الطبيعي ، وتعززت هذه الشكوك بالبحوث التي أجراها الدكتور ادامن والسيد كروان في عام ١٩٦٠ . وقام الاستاذ ميخالوفسكى في السنة التالية بازاحة القلعة ، ثم حفر خندقا في التل تماما كما يشطر قرصا من الجبن . وسرعان ما وجد نفسه في قاعة مشيدة من الأجر الاحمر ، تقف فوق الصخر الرملي ، وقد ازدانت جدرانها بالرسوم ذات الالوان الزاهية والكتابات باللغتين اليونانية والقبطية . ومثلت الصورة التي ظهرت على الجدار الأخير للمعبد رسما رائعا للعذراء مع السيد المسيح الطفل .

وتم الكشف عن أكثر من مائتي صورة يعود معظمها الى القرنين العاشر والحادى عشر ، وهي تظهر أن مدرسة زاهرة من الرسم النوبى الرفي ، قد كيفت لتسد المتطلبات الروحية للمجتمعات المسيحية الأولى ، وانها وصلت ذروتها في فاراس في تلك الايام . وتمثل بعض الصور نفس المناظر المسيحية التقليدية كولادة السيد المسيح والعشاء الربانى الاخير ، وقد حملت كلها الخصائص النوبية ، إذ ظهر فيها الرجال السود البشرة ، والجواميس النوبية في الاسطبل المقدس . وهناك صورة رائعة أخرى تظهر النوبيين وهم يهبطون الى الجحيم تماما كالحنازير . وهناك صورة علمانية أخرى لتبلاء المنطقة ، ولا شك في أن تميزهم مع تميز الشخصيات الدينية ، وتبين الصور الواضحة لعادات العهد وملابسه ، يضيف الكثير على المعلومات القليلة عن الشعوب النصرانية الأولى . وعندما قامت البعثة برفع الفسيفساء بمنتهى الدقة والحرص من الجدران للحفاظ عليها في متحفى وارشو والخرطوم ، اكتشفت تحتها بعض الرسوم الاقدم عهدا ، والتي تعود الى القرنين الثامن والتاسع . وبالرغم من استحالة الحفاظ على الكثير منها الا أنه تم انقاذ سجلاتها وصورها . وحملت بعض الحجارة المستخدمة في البناء ، كتابات فرعونية واغريقية أيضا ، مما يوحى بأن معبدا سبق النصرانية كان يقوم في هذا الموقع .

وتعدد احدى الكتابات اسماء مطارنة النوبة . ويبدو أن القائمة غير كاملة ، إذ تذكرت قراءة أسماء المطارنة الاربعة الأول الذين كانوا على الغالب اول من تبوأ كرسى الابرشية بعد تحول المنطقة الى المسيحية على ايدى البعثات التبشيرية من القسطنطينية في القرن السادس . وتصل القائمة الى عام ١١٦٩ ، وهو العام الذى سيطر فيه شمس الدولة على الغالب على المنطقة فاجتاح منطقة قصر ابريم في منطقة النوبة المصرية وسبى أهلها . وهناك بعض الكتابات باللغة النوبية القديمة ، التي

انبثقت منها لغات اهل النوبة غير المكتوبة فى هذه الايام . واستعانت
البعثة البولندية فى نسخ هذا العدد الضخم من الاصول وحل رموزها
بالمستر اى . اف . شور ، من رجال المتحف البريطانى .

ولا شك فى ان اكتشاف كنيسة قبطية قريبة بنيت فى عام ٩٤٠
وقبور عدد من المطارنة الذى تبوءوا كرسى الابرشية ، يجعل من فاراس
مركزا لاهم ما تحقق من اكتشافات لافى الحملة وحدها ، بل وفى العصور
الحديثة ايضا . وتمكنت بعثة هولندية يقودها الدكتور كلاسين من رجال
متحف ليدن من اكتشاف آثار أخرى فى منتهى الاهمية للعهود المسيحية ،
على ضفتى النيل عند ابى سمبل وتنطوى هذه الآثار على كنيسة تعود
الى القرن السابع ، وكانت ، كما يقول الدكتور كلاسين ، لا تزال قيد
الاستعمال عندما طمرتها رمال الصحراء . وعثرت البعثة الهولندية فى
هذه الكنيسة على عدد من الصور الجميلة التى تمكن الحبراء المصريين
والهولنديون من استخلاصها وحملها على قماش تبليغ مساحته ثلاثمائة
قدم . واكتشفت البعثة الهولندية ايضا قرية نوبية تعود الى القرن
الثانى ، وكانت الرمال التى غطتها قد حفظتها سليمة لم تمس .

واكتشف الدكتور ادامز فى جزيرة مينارتى فى السودان ، بقايا
مجتمع مسيحى ضخم تقوم فيه احدى عشرة طبقة من الناس المتتابعين .
وظهرت عند الطبقة الخامسة احدى عجائب التاريخ التى لن تحل قط .
اذ تبين ان جميع سكان القرية كانوا قد غادروا بيوتهم ، مخلفين جميع
أمتعتهم وراءهم . ولم يعد هؤلاء قط الى ديارهم ، ولكن جاء الوافدون
الجدد ، بعد ان كانت الرمال قد غطت هذه المساكن تماما ، وراحوا يبنون
بيوتهم الجديدة فوقها . وتمكن الدكتور ادامز نتيجة ذلك من العثور على
حشد ضخم وغنى من الادوات البيتية المسيحية الاولى ، وكانت فى
وضع ممتاز .

وقامت البعثة الاسكندنافية المشتركة بتحديد عدد من المواقع،
التي اكتشفت فيها الكثير من الكنائس والوف القبور فى السودان ،
وهي تلقى اضاءة جديدة على تاريخ الانسان الاول فى بلاد النوبة بعد
تحصيل ما تبقى منها ودراسته ولعل من ابرز هذه الاكتشافات عددا من
التماثيل من الصلصال اللامحروق ، وهي تظهر امرأة ناضجة وفتاة
صغيرة فى قبر تلك المرأة . وتعود هذه التماثيل الى نحو من خمسة آلاف
سنة ، والى عهد مجموعة «أ» البشرية .

واكتشف عمال دار الآثار المصرية عندما كانوا يفكون طريق أبى

الهول فى دكة فى عام ١٩٦٣ ، معبدا كاملا ، وقد ظهرت الصور جديدة على جدرانها . وقد حلوا باكتشافهم هذا مشكلة طالما ارقّت علماء الآثار المصرية . حقا طويلة ، اذ كانوا قد اكتشفوا اشارات الى أحد معابد مصر المهمة فى القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، ولم يعثروا على أى اثر لهذا المعبد ، فى المكان الذى كانت الاشارات ترمز اليه . وكان هذا المعبد مكرسا للاله « حورس » وقد بناه الفرعون العظيم تحتمس الثالث . ولكن كل ماعثر عليه العلماء من قبل فى منطقة دكة معبد آخر بناه الرهبان النوبيون فى أواخر عهد البطالسة . وهكذا عثر علماء الآثار المصريون أخيرا على معبد حورس الضائع ، والذي ظل مختفيا تحت حجارة دكة أكثر من الفى عام . وتم العثور أيضا على معبد كبير آخر ابان الحفريات التى جرت فى كنيسة منحوتة من الصخر الى الجنوب من وادى السبوع .

وكانت هناك اكتشافات كثيرة أخرى ، اقل أهمية من هذه كمقبرة المملكة الجديدة المعاصرة على الغالب لتوت عنخ أمون ، والتى اكتشفتها بعثة جامعة شيكاغو بقيادة الاستاذ كيث سبيل . ولا شك فى ان هذه الاكتشافات ستحتل مكانها فى سجلات الحملة العظيمة التى قام بها العلماء فى بلاد النوبة ويكفى ان نقول الآن انه عندما بدأ موسم الحفريات فى عام ١٩٦٥ ، لم يكن هناك الا نحو من ثلاثين ميلا ليس الا من بلاد النوبة فى مصر ، كانت لا تزال فى حاجة الى التنقيب عن الآثار فيها ، وان كانت البعثات لا تزال ماضية فى أعمالها فى أماكن أخرى فى المنطقة أما فى السودان ، فهناك نحو من ١٢٠ ميلا على ضفتى النهر تمتد الى الجنوب من « جمابى » وحتى شلال دال ، كانت لا تزال فى حاجة الى انتقيب عن الآثار فيها ، اذ لم تقم فيها اية حفريات ، باستثناء تلك التى قامت بها جامعة كاليفورنيا . وما زالت هذه البقعة هى المجهولة من أرض النوبة كلها ، على حد تعبير الدكتور ثابت . كما لم يفهم علماء الآثار بعض المشاكل الأثرية ، التى يعنىها التنقيب فيها . ولا شك فى ان هذه المنطقة هى اكثر المناطق صعوبة ووعورة على التنقيب ، وذلك بسبب ندرة المواصلات ، وصعوبة تموين أى فريق عامل فى الميدان ، والافتقار الى العمال اليدويين فيها . وقد تعقدت المشكلة نتيجة اغراق وادى حلفا ، اذ لم تعد هناك قاعدة فى بلاد النوبة تصلح للبعثات للاعتماد عليها ، وبات لزاما عليها ان تجعل من الخرطوم النائية قاعدتها . وستكون هذه المنطقة آخر ما ستفرقه البحيرة ، اذ انها تقع فى أقصى الجنوب ، ويمكن مواصلة العمل فى بعض اجزاها حتى عام ١٩٧٠ وليس

ثمة ما يبرر مع وجود هذه الفسحة الطويلة من الوقت ان لا يكمل العمل في القسم السوداني من بلاد النوبة . ولا شك في أن السيدة ديسورشي - نوبلكورت كانت صادقة عندما كتبت في مجلة اليونسكو في عددها الصادر في ديسمبر من عام ١٩٦٤ . انه بات في الامكان أخيرا كتابة تاريخ النوبة .

وكثيرا ما تؤدي المشروعات العظيمة الى نتائج غير متوقعة . فلا شك في أن السد العملاق الذي يجرى بناؤه الآن في أسوان عمل خلاق في حد ذاته ، اذ أن منافعه ، ستصل مع الوقت الى أكثر المصريين فقرا . ولقد كان من المؤسف حقا بالرغم مما سيحققه السد من فوائد انسانية عظيمة . أن يؤدي الى ضياع الكثير من مواد التاريخ القديم ، والى بقاء عالم المعرفة والدراسات التاريخية مفتقرا الى الكثير . ولكن قيام السد ، حفز في الواقع على بعث المطامح العلمية في العالم ، وأدى الى شن حملة ، ستعتبر من أعاجيب العصر الحديث ، وستملأ قصتها مئات المجلدات ، قبل أن يكتمل سردها . ولكنها النتيجة التي كان لا بد من وقوعها . قطواف الانسان بالمستقبل ، بل وفي اجواء الفضاء ، والعوالم الأخرى ، لا بد وان يجد ضوئه في معرفة آثار الماضي .

القسم

الرابع

بداية النهاية

١٧ الفيزان الأخير

انفجرت أسارير أسوان في أجواء مايو من عام ١٩٦٤ ، عن ابتسامة جادة عريضة . وكانت هذه الاجواء حارة ولكنها لم تكن مثيرة للعذاب ، ولعل ذلك احتراما منها لشعيرات خروشوف البيضاء الذى جاء محتملا اياها ليشارك في الاحتفال بتحويل مجرى النيل الذى اسهمت بلاده الكثير في تحقيقه . ولقد وصل خروشوف الى الاسكندرية بطريق البحر ، فانطلقت ابتساماته لتحيا الشعب المتحمس ، الذى اكتظت به الشوارع لتحية الضيف . وعندما وصل الى القاهرة . كان احساسه الضمخم بالمنجزات العصرية العظيمة سواء فى بناء السد العالى أو فى اطلاق الاقمار الصناعية قد دفعه الى اهمال اهرام الجيزة العظيمة (١) .

وكانت الطائرات فى النهار ، والقطارات المنطلقة من القاهرة فى الليل ، تغص فى هذه الايام ، بالناس والصحفيين ، المندفعين الى أسوان للاشتراك فى الاحتفالات . وكانت اللمسات الاخيرة تتم الآن فى الفندق الجديد الذى بنى خصيصا لهذه المناسبة ، وليحل فيه كبار الضيوف ، بالإضافة الى الباخرتين النيليتين اللتين اخليتتا من السائحين لاستقبال الزائرين . وكان السائحون قد وجهوا لتجاوز أسوان بمنتهى الكياسة والادب ، اذ لم تكن هناك أماكن لايوائهم فى هذه الفترة ، اذ خصص فندقا كاتاراكت القديم والجديد للرئيس عبد الناصر وخروشوف والضيوف الكثيرين المرافقين لهما .

وكان منظر الموقع الآن قد اكتمل ، وأصبح مفهوما لكل من يراه .

(١) ليس صحيحا مايقوله المؤلف هنا عن اهمال خروشوف لاهرام الجيزة وغيرها من آثار مصر الرائعة ، فقد مضى الى زيارتها ، وأبدى دهشته واعجابه بها . ولعل قصته مع الرجل الذى صعد الهرم الكبير فى دقائق ، والتي نشرتها الصحف فى حينه ، مع صورته معه ، خير دليل على ما نقول .

وكانت حفنات من العمال ، تعمل هنا أو هناك نى قناة التحويل ، ولكن أعمالهم القليلة لم تكن لتوقع الاضطراب فى الهدوء الكامل الذى لف الموقع . وبالرغم من خشونة المنظر ، الا انه كان نظيفا كل النظافة . فلقد هوت الجلاميد الصخرية الى الارض . وكانت الفوهات الاسطوانية للانفاق تواجه الناحية الامامية باتجاه خوركوندى ، وكانت أماكن ايواء محطة التوليد الكهربائية قد اكتملت ووقفت شامخة وواضحة وثابتة عند مخارج الانفاق الخلفية . وكان فى وسع المرء اذا ما وقف على السفن الصخرى للانفاق أن يرى الهوة المقوسة وقد اكتملت بين الكتل الرملية التى ستعمل والى فترة قصيرة أخرى على كبح جماح النيل .

وكان الضجيج لا يزال يعلو عند النهر ، صادرا عن أصوات الشاحنات وهى تخزن الصخور عند الضفة أو تلقى بها فى الماء . وكان السد المؤقت الامامى ، وقد بنى فى وقت واحد من الضفتين الشرقية والغربية يبدو كذراعين يحاولان الاشتباك ولكنهما لا يستطيعانه بعد . وفوق كل من الذراعين يبدو خط طويل من الشاحنات الهادرة آلتها ، وهى تتحرك باستمرار لتصب محمولها من الصخور فى النهر . ولم يكن قد بقى على استكمال المرحلة الأولى من بناء السد العالى الا اغلاق تلك الفجوة بين ذراعى السد المؤقت ، وتفجير الكتل الصخرية والرملية ، القائمة فى مدخل قناة التحويل .

وتم اعداد المسرح فى الثالث عشر من مايو . فلقد تم اعداد مائتى ألف ياردة مكعبة من الصخر وتكويها على ضفتى النهر عند السد المؤقت، وكانت الشاحنات المحملة ، تسير متتابعة باتجاه الطرف الذى لم يكتمل بعد ، حيث تقف ست شاحنات . وهى ملأى ، وعلى استعداد لاقاء محمولها فى النهر . وكان عشرات من الصحفيين والمصورين العاديين والتليفزيونيين قد هرعوا من جميع أرجاء العالم ، ووقفوا على جانبي السد، يطلون على الفجوة المفتوحة ، بينما كان ألوف العمال يقفون على ضفتى النهر ، ينشدون لعبد الناصر وللسد العالى ، وهم فى انتظار وصول الموكب . واخترقت الجماهير الحاشدة والتى نفذ صبرها النطاق الذى فرضته الشرطة ، واقتربت من السد ، لتقف فى حشود ضخمة ، تهتف وتتشدد وترقص . ورأيت رجلا يجلس على كتفى زميل له ، يهتف بأعلى صوته ، والجماهير تردد هتافه ، وهكذا تتابعت الحلقات ، وانقضت الساعات الأولى من النهار ، بينما أخذت شمس أسوان ترتفع فى كبد

السبماء ، وتلفح بأشعتها المحرقة رجال الصحافة ، والجماهير المهللة
الراقصة .

وكان الرئيس عبد الناصر ، وخروشوف ومعهما السلال رئيس
اليمن ، يمخرون فى هذه الآونة على ظهر اليخت «رمسيس» عباب النيل
باتجاه السد المؤقت . وكانوا قد جاءوا بالطائرة من القاهرة ، واستراحوا
قليلا فى فندق كاتاركت ، ثم استقلوا اليخت ، لحضور الاحتفال الاول
النذى تمثل فى القاء بعض القطع من الصخور ، وقد نقشت عليها بعض
العبارات ، فى النهر عند الفجوة المفتوحة فى السد المؤقت عند مرورهم
بها ، ليرمز ذلك الى اغلاق الفجوة . ولم يكن عبد الناصر وخروشوف
الوحيدى اللذين القيا هذه القطع فى الفجوة ، بل اشترك معهما فى
ذلك ، ولسبب لم يفهمه خروشوف ، الرئيس السلال أيضا .

وعندما اطلت «رمسيس» ، انفجرت الهتافات من الجماهير الغفيرة
على الضفتين ، واختلطت معها صافرات المراكب الصغيرة التى احتشدت
فى المنطقة للاشتراك فى الاحتفال . وظل الضجيج يرتفع ، الى أن توقف
لحظة قصيرة ، خيم الصمت فيها ، عندما قذف الكبار الثلاثة بالصخور
الثلاث فى النهر ، وعادت الهتافات بعد ذلك تنطلق بشكل جنونى .

وانطلقت السهام النارية . ترسم فى السماء صورتى عبد الناصر
وخروشوف ، وعاد هدير الجماهير يدوى من جديد ، وسرعان ما عاد هدير
الشاحنات الرافعات ذات حمولة الخمسة والعشرين طنا على كل صوت ،
اذ تفجرت الحياة فى محركاتها ، وراحت «أبواقها» تصرخ محذرة الناس
من انها شرعت فى الحركة . ولم تنتظر طويلا بعد هذا الانذار ، اذ وقفت
ست منها ، عند طرف السد مسندة ظهرها الى النهر ، ثم رفعت ظهورها
الضخمة لتلقى بما عليها فى النهر دون توقف . وتفرقت الجماهير فى
جميع الاتجاهات فى الفسحة الضيقة المحدودة ، وهى تقفز للنجاة بأرواحها
من العجلات الهائلة التى تتحرك بلا توقف فى اتجاهها . وأصبحت النجاة
من السد عملية جد خطيرة ، اذ انضم الى تيار الشاحنات المحملة والمتقدمة
من الجانب الشرقى صف طويل من شاحنات فارغة أكثر سرعة ، تتسابق
مسرعة على الجانب الايمن . وكان الناس يتواهبون ويقفزون وكانهم
يرقصون ، منطلقين أمامها لينجوا بأرواحهم . ومع ذلك لم يصب أحد
بأذى ، ولم يصب أى من مصورى التليفزيون الذين يحملون آلات
تصويرهم الضخمة وأفلامهم ، ومسجلاتهم الصوتية .

وكان اليخت « رمسيس » قد مخر في غضون ذلك بهدوء متجها الى الجنوب ، نحو خوركوندى . وسرعان ما لحق رجال الصحافة الذين سارعوا الى الانتقال من السد بالسيارة ، بالكبار الثلاثة وهم فى قناة التحويل . وقاد الرئيس عبد الناصر الطريق عبر أحد الانفاق ، وعندما خرج الثلاثة من الجانب الثانى عند مكان محطة التوليد الكهربائية، استقلوا سيارة مروا بها عبر الجماهير الهائفة الحاشدة .

ولا شك فى ان الاحتفال بالمناسبة كان دراماتيا الى حد كبير ، وقد أعدت المظاهر اعدادا كاملا . وتم اغلاق فجوة السد المؤقت ، وشرع النهر فى الارتفاع أمامه . وكان فى امكان العمال الموجودين وآلاتهم أن يكملوا ما بقى من عمل ، دون الاستعانة بشاحنات الخمسة والثلاثين طنا البريطانية والتي لعبت دورا كبيرا فى المشروع ، وان أخفيت الآن عن عيني الضيف السوفياتى الكبير ورفاقه .

كان قلق المهندسين يتركز على تحويل النهر الذى تقرر القيام به فى اليوم التالى . فلقد تحتم على كل ما تحقق من عمل فى الشهور السابقة كالانفاق التى بنيت ، ومنشآت محطة التوليد الكهربائية أن تواجه ضغط الماء ، وكان لا بد للنهر بعد خروجه من قناة التحويل أن يرجع الى السد فى واديه عند مستوى الماء هناك . وكان تسلسل الاحداث يقضى بتفجير الكتلة الرملية الصخرية التى تغلق المدخل الامامى لقناة التحويل ، ثم فتح البوابات المؤدية الى الانفاق ، وأخيرا تفجير الكتلة الرملية الصخرية فى السد الخلفى المؤقت ، مع اعتماد كل شئ على الدقة فى التوقيت . وكان هذا الحادث سيقع على مشهد من زعماء مصر والاتحاد السوفياتى ، ووراءهم العالم بأسره . وكان من المفجع أن تشوه هذه المناسبة التاريخية بأى خطأ صغير مهما كان تافها ، حتى وان لم يؤد الى ضرر كبير .

ولم يبق هناك أى عمل ينتظر التحقيق فى الساعات الاربع والعشرين الاخيرة التى تسبق التحويل . وكان قد تم نقل نحو من مليونى باردة مكعب من الماء عن طريق الضخ الى قناة التحويل ، مما ادى الى ظهور بحيرة ضخمة ، تمثل دور الوسادة للنهر عندما يتفجر منطلقا الى القناة . وكانت المتفجرات قد وضعت فى امكانها فى الكتل الرملية الصخرية ، وقامت الكراكات فى الساعات الاخيرة قبل التحويل ، بشق اخدود عميق فى السد الرملى المؤقت ، لتسهيل مرور الماء عندما يقع التفجير فيمزق السطح . وكان كل ما هو مطلوب احداث شق صغير يمر منه الماء ، ثم يترك لمجرى الماء ان يؤدى دوره فى توسيع الطريق .

وتحولت المهضبة الصخرية التي تؤلف سقف الانفاق الى سرادقات واسعة ازدهت بالاعلام وهي تستخدم في جميع الاحتفالات سواء المفرحة منها او المحزنة . وكان طرفها الامامى فوق مداخل الانفاق يواجه خوركوندى ، وقد وضع على منضدة في السرادق الاوسط زر كهربى ، سيقوم عبد الناصر وخروشوف بكبسه بصورة متوالية ليعلنا تفجير الكتلة الصخرية - الرملية .

ولما كانت الطرق المؤدية الى الموقع قد أغلقت منذ الساعة السابعة من صباح الرابع عشر من مايو ، فقد كان الاربعة والثلاثون الفا من العمال الذين يعملون في السد ومعهم الكثيرون من اهل اسوان الذين استطاعوا تأمين وسائل النقل ، قد احتشدوا على التلال والهضاب المطلة على القناة منذ ساعات الصباح الباكر . واتخذ رجال الصحافة مواقعهم عند طرف السرادق الكبير ، بينما نصب المصورون ورجال التلفزيون آلات تصويرهم فوق الانفاق مباشرة . وكانت اقل انزلاقة او زلة من قدم احدهم كافية لارساله مع معداته الى الهاوية في بطن القناة على عمق مائتى قدم . وكان المدعوون وبينهم جميع اعضاء مجلس الامة في الجمهورية العربية المتحدة ، والسفراء الاجانب ، قد شرعوا في اقتعاد امكانهم قبل الساعة السابعة ، اذ كانوا قد وصلوا في طائرة خاصة غادرت القاهرة في الساعة الخامسة صباحا . ووقف الوزراء وكبار المهندسين على المنصة . واعدت الحمامم البيض في اقفاصها على شرفة الاسمنت المسلح فوق الانفاق ودخل القناة . ووقف الرئيس عبدالناصر وضييفه خروشوف ومعهم المغفور له الرئيس العراقي عبد السلام عارف ، والرئيس اليمنى السلال . وقد وصلوا في التاسعة والنصف وسط الهتافات العالية والاناشيد والاغاني .

وكانت الهوة تنتظر وقد لفها السكون والحر الشديد تحت سماء زرقاء صافية . وتتابع الخطب في السرادق ، وهي تترجم الى الروسية او العربية طيلة الساعات التالية ، وقد بداها وزير السد العالى فالرئيس عبد الناصر ، فالرفيق خروشوف فالرئيس السلال ، فالرئيس عارف . وبدا السرادق أشبه بالفرن ذى الجوانب الزجاجية ، كما بدا الناس فيه وكأنهم يتطلون بالحر القاتل . وجمد الحر الشديد عقول السامعين ، بينما احتملت الجماهير على التلال والهضاب الساعات الطوال في الشمس الالهية ، دون أن يصاب احد باغماء ضربة شمس ، وعندما ردد الوادى وقت الظهيرة شعارات القومية العربية التى اطلقها الرئيس عارف ، رجعت الجماهير في هتافاتها ضدى اقواله .

وانتهت فترة الانتظار الطويلة أخيراً . وساد الصمت عندما تقدم انرييس عبد الناصر وضييفه خروشوف من المنصة الى جانب السرادق الذى تسطع فوقه الشمس ، وراحا يكيسان الزر الكهربى دون ضجة . وانطلق الانفجار ، وعلت سحابة من الاتربة فى الجو ، وارتفعت الاسهم انارية فى السماء حاملة صورتي الزعيمين ، واطلقت الحمايم من اقفاصها لتحوم فوق المكان ولم تمض ثوان قليلة ، وتهدأ سورة الغبار ، حتى ظهر خيط من الماء الاصفر يزحف ببطء فوق السد المؤقت الامامى الذى تفجر بعضه ، وارتفعت اصوات الجماهير من التلال المحيطة بالمكان تهتف بأعلى أصواتها . « الماء ، الماء » . وعلت الوادى نغمة النصر ، وسورة الكهرباء التى فاقت بلاغة الانسان .

وتحول خيط الماء الى جدول ، وبدأت الرمال والاتربة تنهار ، والجداول يتسع الى مجرى مندفع ، واخذ السد يتحلل وينهار . وكان العمال وقد اسكرتهم الحماسة ونشوة النصر يركضون عبر القمة ليتطلعوا الى الماء المندفع ، فيردون على اعقابهم لان القمة اخذت فى الانهيار جزءا اثر جزء ، ولكنهم لا يلبثون ان يعودوا . وكان الماء الذى اصفر لونه من الرمل والاتربة التى يحملها ، قد بدأ يغلى فى مرجل القناة ، وكلما اشتدت قوته ، راح يصطدم بالجدران الصخرية بعنف ويطبق على بوابات الانفاق . وارتفعت البوابات واندفعت المياه فى اتجاه الجانب الخلفى ، وقد جرفت املماها أحد الرجال الحمقى الثلاثة الذين كانوا قد تسلقوا محطة التوليد الكهربائية ليروا الاحتفالات من مكان مناسب . وسرعان ما وقع الانفجار الثانى الذى فجر السد المؤقت الخلفى ، وانطلق النهر بجري بحرية بعد فتح بوابات السد القديم ، الذى بدأ وكأنه قد مد ذراعه عبر الرمال ليجر الماء المندفع اليه . ولم تمض نصف ساعة على هذا التفجير حتى كان النيل قد تحول نهائيا عن مجراه ، وذلك فى غضون نصف ساعة .

وكان الواقفون على التلال قد اندفعوا فى غضون تلك الفترة القصيرة فاخترقوا نطاق الشرطة واحتلوا السرادق ، وهم يحسون بحق انهم وقد عملوا من أجل تحقيق ذلك اليوم التاريخى ، أصحاب الحق فى رؤية نتاج عملهم . وكانت الجماهير تضغط من الخلف على الصفوف الأولى التى اصبح من فيها معرضين للسقوط فى الهاوية وسط الماء الاصفر المتدفق . ولم تضعف شدة الضغط الا عندما اتجه الرئيس عبد الناصر وضييفه خروشوف الى السيارة ، وآذناك . اختلط الحابل بالنابل بين المدعويين وغير المدعويين ، وهم يحاولون الخلاص من السرادق،

ليدفعهم التيار البشرى فى النهايه الى الارض العراء تحت نيران الشمس الحارقة ، محاولين الوصول الى آية واسطة للنقل .

وخيم الهدوء فى النهاية على المكان ، وبات فى وسع المرء عند هبوط الظلام أن يرى المكان فى صورته الرائعة الصامتة . فقد ساد الهدوء الماء فى كل مكان ، وراء السد المؤقت وفى النهر وفى قناة التحويل . وكانت المياه قد غمرت الانفاق ومحطة التوليد الكهربائية ولم يبق من السدين الا امامى والخلفى الا السنة صغيرة من الرمال . وهكذا أصبح تحويل النيل كاملا وواضحا .

وكانت الاحتفالات اللاحقة التى شهدها الرئيس عبد الناصر وخروشوف مجرد شكليات بسيطة بعد هذه الذروة القصوى العظيمة . فلقد مضيا معا لرؤية الصخور الاخيرة وهى تفرق فى الفجوة فى السد المؤقت ، وراحا يعبران بعد ذلك فى السياره فوق قمة النهر بعد اغلاق الفجوة نهائيا . وازاحا الستار عن العمود التذكارى الذى نصب لتخليد الشروع فى العمل فى عام ١٩٦٠ ، وقد دون عليه الآن تاريخ تحويل النهر وسيدونه عليه فيما بعد تاريخان آخران وهما تاريخ اكمال السد نهائيا ، وتاريخ اكمال محطة التوليد الكهربيه . واقاما حفلة مشتركة وزعا فيها الأوسمة والمداليات على المهندسين والعمال ، ثم عادا الى القاهرة عن طريق الاقصر ، حيث اقتنع خروشوف بان يلقي نظرة اخرى على مزيد من عجائب الفراعنة .

وظل هناك مع النهر والصخور ثمانية عشر ألفا من الروس ، والمهندسون المصريون واربعة وثلاثون ألف عامل . وكان العالم قد شهد فى اسوان ما حققه هؤلاء جميعا اذ كانوا قد اجهدوا انفسهم فى العمل الطويل الشاق ، ليل نهار ، وفى منطقة تعتبر من اشد المناطق حرارة فى العالم ، لاكمال المرحلة الاولى من السد فى الوقت المقرر . وبات عليهم ان يواجهوا من جديد سنوات اخرى من العمل ، وقد انبروا دون أى توقف للعمل يعضون فيه ليكمّله فى عام ١٩٦٨ وهو الموعد المقرر للانتهاء من السد العالى . ويقول بعضهم ، مدفوعا بالثقة التى ولدها النجاح أن العمل قد ينتهى فى عام ١٩٦٧ .

ولم يكن من العجيب مطلقا أن يكرس خروشوف أسبوعين من وقته الثمين ليقضيهما فى مصر . وليشارك مع الرئيس عبد الناصر فى التعبير عن ذروة النصر الذى تحقق . وبرزت أهمية هذا الانتصار على الزمن والنهر ، من الحقيقة الواقعة وهى ان المصريين والروس ، واجهوا فى

البداية الكثير من المتاعب . بسبب افتقارهم الى تجارب العمل المشترك معا . وكان من حق الزعيمين ان يفرحا لنتاج عملهما ، اذ ان ارادتهما المشتركة هي التي جمعت بين الرجال والآلات في أسوان . فلقد أقدم عبدالناصر على الشروع في هذا العمل العملاق الذي يكلف أكثر من أربعمئة مليون جنيه في وقت كان هذا المبلغ الطائل يبدو فيه فوق طاقات دولته المكافحة ، كما أقدم خروشوف على المغامرة بمائة وعشرة ملايين من الجنيهات في مشروع يحمل طابع المغامرة في الوقت الذي كانت فيه بريطانيا والولايات المتحدة قد سحبتا عرضهما بتمويل المشروع .

ومن المحتمل أن يكون بعض الشح من جسم خروشوف البدني قد ذاب في فرن أسوان ، ولكن روحه المعنوية كانت في أعظم حالاتها بعد كل يوم من أيام الاحتفالات . فلقد كانت صفقة الأسلحة مع مصر في عام ١٩٥٥ وبناء السد العالي العبدن الضخمين اللذين عززا مكانة الاتحاد السوفياتي في الشرق الأوسط العربي ، كما كانا بمثابة جس نبض لاغوار أفريقيا ، ولا شك في أن السد العالي مثل نصرا عظيما حققه خروشوف على دالاس وايدن .

وكان الاتحاد السوفياتي قد تعهد بان يسهم بنحو من مائة وعشرة ملايين جنيه استرليني في بناء السد العالي . وقد يرتفع هذا الرقم قبل ان ينتهى العمل في السد ، او قد تتأخر مصر في سداد بعض الاقساط المترتبة عليها (١) ، ولكن مهما وقع فان الاتحاد السوفياتي ، دفع ثمننا قليلا للغاية بالنسبة الى المكاسب التي حققها في نظرة البلاد النامية اليه . ولقد انفق الاسهام الذي سيسدد بفائدة ٢٥ في المائة بكامله على الخبراء السوفيات والمعدات السوفياتية التي قدرت اثمانها بصورة مواتية للدولة السوفياتية ، بينما تحتم على الحزاة المصرية أن تدفع من جيبتها وبالجنيه الاسترليني اثمان شاحنات الفلينج - بارفورد ، والحفارات السويدية ، وحفارات رسم - بوكروسى الانجليزية ودواليب دنلوب (٢) .

(١) لانتاخر الجمهورية العربية المتحدة مطلقا عن الوفاء بالتزاماتها المالية . فهي تسدد الاقساط المترتبة عليها في وقتها ، سواء للاتحاد السوفياتي او لغيره من الدول ، فقد عرف منها في الاوساط المالية الدولية الصديق في الوفاء بالتزاماتها .
(٢) محاولة رخيصة للدس بين الجمهوريات العربية المتحدة والاتحاد السوفياتي . ويبدو أن المؤلف يريد ان يقول ، ان المساعدات السوفياتية انفقت كلها على الخبراء السوفيات وفي شراء المعدات السوفياتية ، وهو امر غير صحيح اذ ان السد العالي مثل صورة من صور التعاون الدولي الصادق واللا مشروط .

(المرء)

يضاف الى هذا ان الروس زودوا قبل الشروع بالعمل ، بمخطط المسانى للسد ، أعدته شراكة هوشتييف - دورتموند وأقره مجلس المستشارين الدوليين ذوى المكانة العالمية . وظل هذا المخطط هو الاساس فى العمل بالرغم من التعديلات السوفياتية التى أدخلت عليه . يضاف الى هذا ان المصريين هم الذين قاموا بخمسة وتسعين فى المائة من العمل الحاسم والمهم فى المرحلة الاولى .

ولا يعنى هذا اننى أريد التقليل من قيمة العمل الذى تحقق حتى الآن فلقد حقق الروس والمصريون على السواء عملا عظيما . ولكن روسيا تمكنت من أن تقتنع العالم بان السد عمل روسى ، وهو أمر بعيد عن الحقيقة كل البعد . (١)

ولعل من المفارقات العجيبة . ان مصر نفسها هى من الاماكن القليلة التى لا يشع فيها المجد السوفياتى كل الاشعاع . فبالرغم من السهام النارية التى حملت صورة خروشوف الى الهواء عند اطلاقها ، وبالرغم من كلمات الاطراء للاتحاد السوفياتى فى الخطاب التى القيت ، وبالرغم من اللافئات والشعارات فى مديح روسيا التى واجهها خروشوف اثناء زيارته وجولته فى مصر فى كل مكان ، فان من المتعذر ان لا يكون خروشوف قد ادرك ، وادرك معه رفاقه ، ان هذه المناسبة مثلت صورة جديدة من صور الفخار لعبد الناصر . ومن المحتمل أن يكون خروشوف كواحد من كبار القادة القلائل فى العالم قد رأى فى زيارته الرسمية لمصر، مظهرا من مظاهر المكانة المهمة التى حققها فى الشرق الاوسط ، الا ان العرب لم يشاركوه هذا الرأى . فلقد رأوا فى هذه الزيارة عرضا واضحا لعظمة عبد الناصر ، الذى بات قادرا على ان يدعو زعيم الاتحاد السوفياتى الى مصر . ولقد حاول خروشوف فى الخطاب الذى القاها ان يعلم المصريين شيئا عن طرائق السوفيات فى التفكير وسياساتهم ، ولكنه لم يفلح فى التأثير على عقيدتهم القومية العربية او تمسكهم بالاسلام . ولم يكد خروشوف يغادر ارض مصر ، حتى كان الرئيس عبد الناصر ، يصل مع الرئيس العراقى الراحل عبد السلام عارف الى مخطط للوحدة العربية التى كان خروشوف فى خطبه قد حاول التقليل من اهميتها ، وكان عارف قد أوضح انه لا ينوى ان يتفاهم مع الشيوعيين فى العراق . وكان

(١) محاولة اخرى للسد . للاتحاد السوفياتى لا ينكر ان السد عمل مصرى عظيم وقد اعترفت بذلك جميع الصحف السوفياتية التى كتبت من السد المالى .
(العرب)

خروشوف يبدو دائما متجهما وهو يقف الى جانب عبد الناصر المعترف بنصره والمنطلق بابتساماته (١) .

وكان كل هذا ممكنا لان العرب اعتبروا تحقيق السد العالى نصرا لعبد الناصر . ولا يستطيع أحد ان ينكر ان العرب يحسون بمشاعر الاعتراف بالجميل للاتحاد السوفياتي ولا سيما بالنسبة الى ما يقدمه من عون لضعاف سلطان الغرب ونفوذه ، ولكنهم يعتقدون انهم استغلوا مصالح روسيا الذاتية في تحقيق الاهداف العربية ، وهم تواقون الى ان لا يروا روسيا تحتل مركزا متفوقا في بلادهم . ويعرف عبد الناصر ، ان الاتحاد السوفياتي لا يهدف الى أية أهداف عاجلة كالغرب في تأييده ، ولذا فقد بات في وسعه أن يمضى مع السياسة السوفياتية بعض الوقت ، وهو يعرف ان عليه أن يكون كثير البراعة في مثل هذه الظروف . في تعامله مع الاتحاد السوفياتي ، اذ انه مدين له بالكثير ، ولكنه يعرف ايضا ان في وسعه ان يعتمد على تأييد القومية العربية عندما يريد اتباع سياسة مستقلة عن روسيا . وتمثل سياسة الحياد بين الكتلتين نزعة مهيمنة ذات وجهين على العرب ، فهي من الناحية الاولى استغلال لسياسات المساعدة ، وهم يطرون عبد الناصر لنجاحه فيها ، وهي من الناحية الاخرى عقيدة مخلصه في كرامة الوطن العربي وفي مواقفه ومجالات فضاله (٢) .

وقد لا يعرف خروشوف كل ما حدث اثناء اقامته القصيرة في مصر . فعندما كان يستقل السيارة الى جانب عبد الناصر عبر شوارع مصر ، كان الشعب يهتف لقائده عبد الناصر وحده ، مما ارجم رجال الأمن العام اخيرا على ان يمضوا قبل وصول السيارة ليتنبهوا الجماهير الى وجوب الهتاف للضيف (٣) . ويتحدث المصريون دائما « عن سدة »

(١) يفضح المؤلف عداءه المتوقع للاتحاد السوفياتي . فهو يريد عن طريق مثل هذه العبارات المأثرة أن يدس بين العرب واصدقائهم في الاتحاد السوفياتي .

(٢) صورة جديدة من صور اتهام الغرب لسياسة الانحياز التي تتبعها الجمهورية العربية المتحدة . فلقد دأب الكثيرون من كتاب الغرب على وصفها بالسياسة الانتهازية للحصول على المساعدات من الجانبين ، مع أنها في الحقيقة والواقع سياسة ثابتة من مبادئ كانت الجمهورية العربية المتحدة تؤمن بها كأساس في الحفاظ على السلام العالى ولكن سياسة الانحياز هذه لا يمكن أن تساوى مطلقا بين العدو والصديق ، وانما تؤكد الانحاء الاستقلالية للسياسة العربية .

(٣) يرسم المؤلف صورة خاطئة لاستقبال خروشوف عند زيارته لمصر ، فقد كان الاستقبال شعبيا ومنقطع النظير .

«العالي» و «عما حققناه» ، تماما كما فعل سائق الأوتوبيس عندما راح يوبخ سائحين انجليزين احمقين بمنتهى الكياسة اذ قالوا انهما ما كانا ليصدقنا ان في وسع المصريين ان يحققوا بناء السد ، ولم يرد اسم الروس على لسان هذا السائق مطلقا (١) .



ولفت الانظار غياب الرئيس السوداني عيود عن حضور الاحتفالات . فالمعروف ان السد العالي سيعمل على اثراء السودان ايضا ، اذ ضمن الحصول على كميات من المياه تكفى لرى المناطق الزراعية الراهنة والجديدة . وقدرت حكومة الجمهورية العربية المتحدة ان السودان سيتمكن من مضاعفة دخله الزراعى ثلاث مرات ، وستتوافر لها موارد جديدة للقوة من محطة التوليد الكهربية التى تقوم ببنائها على السدود ، التى تشييدها عند اعالي النيل .

والسودان بعد الجمهورية العربية المتحدة ، اكثر البلاد اهتماما بالسد فى الوقت الحاضر وفى المستقبل ايضا ، وهو مشروع ينافس فى ابعاده ومشاكله بناء السد العالي نفسه ، فان هذا لا يتحقق الا بالاتفاق بين السودان ومصر . والمعروف ان الحكومتين تتعاونان الآن فى المحادثات الدائرة حول مشروع المستنقعات ، وفى اللجنة الفنية المشتركة التى تقوم بدراسة إعادة المواصلات التى ادى السد العالي الى ارباكها . فلقد أوقف السد المؤقت الذى يغلق النيل عند أسوان المواصلات النهرية التى كانت تربط بين البلدين عن طريق منع السفن من الوصول الى ميناء الشلال الذى كانت تستخدمه البواخر المبحرة الى وادى حلفا . ولما كانت وادى حلفا نفسها ستغرق ، فسيختفى الميناءان النيليان ، ولا بد من الاستعاضة عنهما بميناءين جديدين اذا كان لا بد من استئناف عمليات النقل النهري فى بحيرة ناصر . وتواجه اللجنة الفنية المشتركة هذه المشكلة ، ورصدت حكومة الجمهورية العربية المتحدة فى هوازنتها لعام ٦٤ - ٦٥ مبلغ ٢٣٠٠٠٠٠ ر.جنيه كحصة فى تكاليف المشروع .

وسيشيد الميناء المصرى عند خور كوندى الواقعة فى نهاية السكة

(١) بالرقم من ايماننا بئينا السد العالي ، الا اننا نقر بما كان للاتحاد السوفيتى من فضل من طريق مساعداته المالية والتقنية ، فى تمكيننا من بنائه . ولا شك فى أن المؤلف يمود هنا الى محاولة الدس من جديد .

الحديدية الجديدة الممتدة من الشلال ، والتي استخدمت حتى الآن كطريق.
لتموين العمل في موقع السد . وستكون الابنية مرتفعة جدا فوق مستوى
الماء ، ولذا ستستخدم المصاعد في حمل الناس والبضائع الى الرصيف ومنه .
وسيبنى الميناء السوداني في ضواحي وادى حلفا الغربية ، وسيعاد رسم
السكة الحديدية التى انشأها كتشنر ليستعيد احتلال السودان عن
طريقها في نهاية القرن الماضى ، عند طرفها الشمالى ، لتخدم الميناء الجديد .
وتضع حكومة السودان الخطط الآن لتنظيم خط للنقل البحرى بين
بورسودان وبورتوفيق . والى أن يشرع في تنفيذ هذا الخط ، أو الى أن
تبدأ عمليات النقل النهري عبر بحيرة ناصر بين المينائين النهرين.
الجديدين ، فسيظل الطريق الجوى هو سبيل السفر الوحيد بين القاهرة
والخرطوم .

وستغرق البحيرة ايضا خط المواصلات الهاقفية بين البلدين ،
وسيستعاض عن هذا الخط بخدمة لاسلكية . وتضع اللجنة الفنية
المشتركة والحالة هذه الخطط لاقامة اتصالات برقية وهاتفية دائمة بين
البلدين .

وكان من المنتظر فى ضوء هذه الأوضاع أن تشترك حكومة
السودان فى احتفالات اسوان . ولكن هذا لم يحدث ، ويبدو ان حسن
النية الذى كان باديا فى عام ١٩٥٩ عندما وافق الرئيس عبود على اقامة
السد العالى بصورة نهائية فجاءت موافقته اشارة الى امكان الشروع فى
العمل ، لم يعد موجودا .

وتغيب ممثلو دول النيل الاخرى عن الاحتفالات، وكان هذا التغيب
سببا فى بروز الرئيس عارف والرئيس السلال فى الاحتفالات . وكان
الرئيس عبود نفسه ، يتجه شرقا الى بكين عندما تم تحويل النهر ، معتذرا
عن حضور الاحتفالات بحجة الزيارات الرسمية التى كان من المقرر ان
يقوم بها من قبل للباكستان والهند والصين . ويبدو ان هذا الغياب كان
متعمدا ، اذ ان موعد تحويل السد كان معروفا منذ امد طويل . ويبدو
أىضا ان المسئولين السودانين عادوا فاستاءوا ثانية مما اعتبروه اهمالا
لوقوفهم الخاص من موضوع السد العالى بوصفهم شركاء فى مياه النيل ،
ولأنهم ضحوا بمدينتهم وادى حلفا من اجل بناء السد فقد ذكروا انه بدلا
من المركز الممتاز فى الحفلات الذى كان لا بد من ضمانه للرئيس عبود ،
فقد وجهت اليه الدعوة متأخرة ، وكان قد أعد ترتيباته للزيارات
الرسمية التى كان يعتزم القيام بها . وعندما انتدب وزير اري لينوب

عنه فى الاحتفالات ، رفضت الجمهورية العربية المتحدة قبوله على هذا الاساس ، اذ كانت قد وجهت الدعوة اليه كوزير ، وراح هذا يرفض الذهاب متذعرا «بقصر الوقت على توجيه الدعوة ، وبضغط العمل الشديده» .

ولم تكد الاحتفالات تنتهى حتى كان المهندسون والعمال يستأنفون عملهم فى النهر . وكانت المهمة التى تواجههم كبيرة ، ولكنها لم تكن مثيرة للرعب اذا قورنت بالعمل الذى تحقق فى الماضى لاسيما وان المرحلة الثانية من العمل لا تتطلب الا نصف العدد من العمال الذين اكملوا المرحلة الاولى .

وتم بناء السد الخلفى المؤقت ، واصبح الموقع الرئيسى للعمل للآن . امتداد نصف ميل من الماء الهادى الواقع بين السد الخلفى والسد الامامى ، والذى مثل مظهرا من مظاهر الاحتفالات . ويقوم العمال الآن بتثبيت نحو من عشرة ملايين ياردة مكعبة من الرمال كحشية ضخمة على ارضية النهر ، ويركزونها مرحلة اثر اخرى بطريقة الاهتزاز ، مستخدمين قضبان ثقيلة من الصلب علقت فى اطارات معدنية . ويمكن دراسة هذه الطريقة بصورة مصغرة عن طريق هز قلم بصورة سريعة فى كأس مليء بالرمل .

ولقد استخدمت كميات الرمال التى استخرجت من قناة التحويل فى السدود المؤقتة ، ولذا فقد شرع فى حفر ثلاثة مجاور على مقربة من السد لتأمين ثلاثين مليون ياردة مكعبة اخرى من الصخور لتكويها فوق الرمال . وتجري عملية تكديس الصخر فى وقت واحد مع فرش الرمال ، مما يودى الى انشاء الطبقة التى تؤلف الجسم الرئيسى للسد فى نفس الوقت ايضا . ولا يجد كل من يتطلع الى النهر فى هذه المرحلة من العمل الا تجميعا فوضويا للصخور فوق الرمال ، لا يشبه بحال من الاحوال ، عمليات البناء العادية ، او الرفع المنظم لسد من الاسمنت المسلح ، ولكن العملية تخلو فى الواقع من أى فوضى او اهمال ، اذ ان كل حمل يوضع بطريقة علمية فى موضعه وطبقا للتصميمات الموضوعه .

ويجزى بناء صلب السد من الصلصال على طول المحاور الاساسى ويرتفع الى علوه الكامل ، أما جناحا السد فيبينان من الرمال والصخور على الضفتين الى ان يتدمجا مع التلال الواقعة على كل جانب من النهر ويصبحا مرتكزين عليها . وسيكون هذان الجناحان مرتفعين الى الحد الذى يدعو الى اضافة ثلاثين ياردة اخرى الى ارتفاع السقف فوق الانفاق فى قناة التحويل وعندما يتم اعداد كل شئ ، ويمد شطاء من الاسمنت المسلح فوق الجميع ، ستعد طريق واسعة على قمة السد .

ولن يبدأ العمل في تثبيت أرضية النهر عن طريق تصنيع الغطاء المثبت بالأسمنت تحت المحور الرئيسي للسد والذي يعتبر العنصر الهام وغير المرئي في البنيان كله الا بعد استكمال الصلب الصلصالي ، وذلك لأن الثقوب التي سيضخ منها مزيج الصلصال والصلصال لتطعيم الأرضية بها ، ستحفر من صلب السد نفسه . وكان لابد من اكمال الثقوب في صورة دقيقة ، على أن يبعد الثقب خمس ياردات عن الثقب المجاور له ، وقد يتقلص هذا البعد في بعض الأمكنة الى ثلاث ياردات ، وقد يكون من العسير ان لم يكن من المستحيل ، تحقيق مثل هذه الدقة من المراكب . وستكون هناك مزبة اضافية أخرى وهي ان ثقل القلب الصلصالي سيساعد على ضغط الحماة وتثبيتها . وسيضم هذا القلب ثلاثة مررات للتفتيش ، يستخدمها المهندسون الذين يتولون في النهاية حراسة السد في التفتيش عن أى انحلال أو ضعف .

ويقوم المهندسون في الوقت الذي يجرى فيه بناء السد في وضع مولدات الطاقة الكهربائية في المحطة التي أنشئت عند الجانب الخلفى من الأنفاق . ولقد قام مهندسو مؤسسة ايلكتروسولد في لينتجراد بصناعة هذه التوربينات ، وقوة الواحدة منها (١٧٥) ألف كيلوواط . وهي تعتبر من أضخم التوربينات في العالم ، اذ تفوق في ضخامتها وطاقتها تلك المستخدمة في محطات توليد الطاقة الكهربائية كمحطة كويشيف على نهر الفولجا . وسيتم تسليم خمسة منها قبل نهاية عام ١٩٦٧ بحيث يتم توليد قوة كهربية اضافية تبلغ (٢٥٠٠) مليون كيلو واط في الساعة ، وستكون التوربينات الاثنا عشر أى بمعدل اثنين لكل نفق ، عاملة في وقت واحد في عام ١٩٧١ ، وتنتج ثمانية آلاف مليون كيلو واط ساعة . وستصل المولدات المساعدة بالانتاج في العام الذي يليه الى الحد الأقصى وهو عشرة آلاف مليون كيلو واط ساعة وبذلك تتضاعف القدرة المحركة في البلاد .

وسيتم انشاء مصرف للطوارئ أخيرا على الضفة الغربية ، على طول المنخفض الطبيعي الذي ينحدر باتجاه النهر عند الجانب الخلفى للسد . وليست ثمة ضرورة ملحة للاسراع في اكمال هذا العمل اذ ان هدفه التخلص من الماء الفائض في بحيرة ناصر اذا ارتفع منسوب المياه فيها فوق الحد الأقصى المسموح به وهو ٥٩٠ قدما ، وهذا أمر لن يحدث قبل انقضاء سنة أو سنتين على اكمال بناء السد في عام ١٩٦٨ . وستتم السيطرة على المصرف عن طريق قنطرة مائية طولها ٤٢٠ ياردة تبعد

نحوا من ميل ونصف الميل عن السد باتجاه الغرب ، وسيكون في مكانه-
اطلاق نحو من ثلاثة آلاف ياردة مكعبة من الماء في الثانية •

وستكمل هذه المشاريع البنيان المركب للسد العالي ، ولكنها
ستكون عديمة الجدوى اذا لم تتوافر لها الوسائل للافادة من مياه السد
والقوة الكهربائية التي يولدها • وتعتبر المشروعات المرتبطة بالسد من
ناحية حجمها وتوعها عملا لا يقل في اتساعه عن السد نفسه ،
وستكلف مصر ضعف ما سيكلفها السد • فستنفق على بناء السد نحواً
من ٨٥ مليوناً من الجنيهات وعلى انشاء محطة التوليد الكهربائية ٥٧ر٥
مليون من الجنيهات ، بينما ستبلغ نفقات مد الخطوط الحاملة للكهرباء حتى
الدلتا نحواً من خمسين مليوناً من الجنيهات ، وستربو تكاليف مشاريع
التنمية الزراعية للافادة من الماء وبينها ترع الرى وأقنيته ، واستصلاح
الأراضي ، وشق الطرق ، ومشروعات الاسكان والمرافق العامة المطلوبة
للمجتمعات التي ستعيش في الأرض الجديدة ، على مائتي مليون جنيه •
وستدفع الحكومة بالإضافة الى ذلك كله نحواً من عشرين مليون جنيه
كتعويض على الذين سيخرجون من مساكنهم الحالية • وبهذا ستبلغ تكاليف
السد ومحطة التوليد الكهربائية ومشروعات التنمية المتصلة بها نحواً من
٤١٥ مليون جنيه •

وعندما يتحدث المهندسون الآن عن اكمال السد في عام ١٩٦٧ ، فهم
يعنون انه سيصل في هذا التاريخ الى ارتفاع ١٦٥ ياردة ، وسيصبح
قادراً على تأمين التخزين أكثر من سنة ، مما يؤدي الى تغيير شامل في
نظام الرى من النيل ، ويتوقف الى الأبد الاعتماد على الفيضان الذي كان
يعتبر شرطاً للحياة منذ بدأ الناس في العيش في وادي النيل قبل ألوف
السنين • وسيصل السد الى صورته النهائية ، ويتم انشاء الطريق
الرئيسي فوق قمته في السنة التالية •

وبالرغم من ان جلال السد العملاق الجديد سيكشف عظمة سد
أسوان القديم الذي يقع على بعد أربعة أميال منه الى الشمال ، الا أن
السد القديم سيظل « العقل » الموجه لعملية الرى السنوى في مصر ،
وكل ما سيحدث من فرق بالنسبة اليه هو انه سيتولى تنظيم الجريان
المقرر سابقاً للماء بدلاً من تنظيم الاندفاع الشارد للنهر ، وما هو السد
العالي يبنى الآن في خزان السد القديم الذي ستبتلعه البحيرة العظيمة
التي يصنعها الانسان وهي بحيرة ناصر • أما ما سيبقى من الخزان القديم
في السدين ، فسيهبط في منسوبه عندما تبدأ عملية التخزين لأكثر من

سنة ، وسيرتفع منسوب المياه وينخفض فيه يوميا ، على ضوء ما يطلقه السد الجديد من ماء وفقا للخطة المقررة . ولما كان السد العالى لا يضم أية منافذ أو فتحات ، فإن النهر سيتجاوز عن طريق قناة التحويل الى فتحات السد القديم التى تتولى تنظيم تموين الحقول والمزارع فى مصر بالمياه اللازمة لريها .

وتسير بحيرة ناصر الآن فى طريق التكوين ، اذ قام السد المؤقت الامامى بتخزين كمية اضافية من الماء تقدر بخمسة آلاف مليون ياردة مكعبة من فيضان عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ ، وسيواصل عملية التخزين هذه الى أن يتم بناء هيكل السد نفسه فى عام ١٩٦٧ ، فتبدأ عملية التخزين لأكثر من سنة ، بمعدل اضافى قدره عشرة آلاف مليون ياردة من الماء .

وستكفى الخمسة آلاف مليون ياردة مكعبة لاستصلاح ربع مليون فدان من الأرض الجديدة وتحويل نصف مليون فدان أخرى من رى. الحياض الى الرى السنوى الدائم . وستزداد الاراضى المستصلحة والمحولة من رى الحياض الى الرى الدائم سنة بعد أخرى الى أن تصل الى مليون فدان لتستصلح وسبعائة ألف فدان تحول ، وتؤمن لها المياه الكافية من فيضان عام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ . وتعتمد سرعة تحقيق هذه الفوائد الزراعية ، على السرعة فى انشاء ترع الرى وأقنيته ، لا سيما وقد تضاعف العمل الذى بدأ فيها منذ عام ١٩٦٢ ، بعد استكمال المرحلة الأولى من بناء السد .

وستؤدى الأراضى الجديدة المستصلحة ، وتوسع الرى السنوى الدائم الى زيادة مساحة الأراضى المروية بنحو من ٢٥ فى المائة ، وهى ظاهرة جد عجيبة فى ثروة بلاد تحتاج الى استغلال كل شبر من أرضها الصالحة للزراعة . ولكن فوائد السد العالى النهائية ستتجاوز هذه الحدود . ولعل أهم فائدة للسد انه سيكون فى الامكان ، ولأول مرة فى التاريخ الطويل للبلاد ، التثبيت بصورة مطلقة من الماء المتوفر لكل محصول من محاصيل الصيف والشتاء . وستمكن هذه المعرفة المسبقة وزارة الزراعة من التخطيط المسبق لانتاج الأراضى بالنسبة الى احتياجات المصريين أنفسهم والى أحسن السبل الضامنة للتصدير . ولا شك فى ان هذه المجموعة من العوامل الجديدة ، وهى توفير الكميات الاضافية من الماء والتثبيت من مقاديرها ، واستعمالها بالتالى فى أحسن السبل لتحقيق أكبر الفوائد ، ستؤدى لا الى مجرد زيادة الانتاج الزراعى للأرض فحسب ، بل والى تغيير الصورة الزراعية كلية . فسيكون فى امكان مصر مثلا

تخصيص مليون فدان لأول مرة لزراعة الأرز ، وسيخف بذلك اعتماد البلاد الكلي على القطن الذي هبطت أسعاره في السوق العالمية نتيجة تطوير المنسوجات الصناعية .

وستكون هناك وقاية كاملة من الفيضانات العالية ، ويعنى هذا أن تتحلل وزارة الرى من مسئولياتها الضخمة فى حماية سدود البلاد وتقويتها فى كل عام . فبالإضافة الى خطر الكارثة من الفيضان ، يسبب النهر عندما ترتفع مناسيبه الكثير من الضرر للمحاصيل الموجودة عن طريق ترشيح المياه عبر السدود ، ويضطر ألوف العمال والمراقبين الى العمل لحماية هدم المحاصيل من الضرر . وسيكون الوفى فى الأموال والرجال عن طريق ازالة هذه المشكلة السنوية كبيرا . ولا شك فى أن التبدل فى أوضاع النيل والسيطرة على مجراه طيلة مسيره الى الشمال من أسوان ، سيحدثان أثرهما فى تغيير حياة البلاد فى كل ناحية تقريبا ، ويخلقان الكثير من المنافع الثانوية أيضا . فسيحسن استخدام النهر فى الملاحة أيضا . وتقدر الزيادة السنوية المتوقعة فى الدخل القومى بنحو من مائتين وخمسين مليونا من الجنيهات ، وهو مبلغ كاف لتسديد جميع نفقات السد والأعمال التابعة له ، فى أقل من سنتين .

وقد يكون من العسير فى هذه اللحظة تقدير التنمية المتوقعة لموارد الطاقة الكهربائية فى البلاد نتيجة بناء السد العالى . فالإنتاج السنوى من محطة التوليد الكهربائية الجديدة والمقدرة بعشرة آلاف مليون كيلو واط ساعة ، يعادل خمسة أضعاف الإنتاج الحالى من محطة توليد السد القديم ، ويضاعف مجموع القوة الكهربائية المولدة فى البلاد كلها . ولكن هذا الإنتاج الضخم سيكون بداية القصة كلها . فإنتاج هذا القدر من الطاقة يحتاج الى مليونين ونصف مليون طن من المازوت فى السنة من المحطات الحرارية ، وهذا يعنى إن السد العالى سيزيل الحاجة الى مثل هذا القدر الكبير من الوقود . وسيضاعف السد العالى عن طريق تنظيم ضغط المياه عند جانبه الجلفى قدرة محطة التوليد الكهربائية فى السد القديم ، كما سيزيد من إنتاج الكهرباء عند المولدات الأخرى المقامة على قناطر النيل المتعددة ، عن طريق تنظيم كميات المياه الواصلة الى هذه القناطر سلفا ، ويشجع على إقامة المزيد من هذه القناطر ، حتى ولو كان الهدف منها توليد القوة الكهربائية ليس الا .

وسيتمادى مدى افادة مصر من هذه الموارد الجديدة للقوة الكهربائية على التخطيط الحكيم للتنمية الصناعية ، ولكن يبدو ان هذه الموارد ،

ستحقق لعبد الناصر الهدف الأساسى لثورته ، وهو بحث الحياة فى بلاده . فلقد قامت ثورة عبد الناصر ، على الاقتصاد الراكد المتعفن كما قامت على الطبقة الرجعية الحاكمة . ولذا فقد أدرك منذ مستهل الثورة ان تحسين أوضاع جماهير الشعب يتطلب زيادة ضخمة فى الانتساج القومى ، كما يتطلب إعادة توزيع الثروة القومية ، وان ليس فى مكنة الزراعة وحدها أن تؤمن ذلك ، وأن تصنيع مصر هو العنصر الأساسى فى المخططات التى يضعها لتحقيق التقدم . واعتمد توسع الصناعة بدوره ، على خلق مصادر جديدة للقوة المحركة ، وهذه تتحقق الآن عن طريق السد العالى .

ولقد أدى وجود القوة المحركة الى خلق الحافز للبحث عن المعادن وعن المواد الأولية الأخرى التى يمكن استغلالها فى التصنيع . فلقد كان من المعروف منذ قرون طويلة ان مصر تضم كميات كبيرة من خامات الحديد ذات النسبة العالية ، وأصبحت هذه الخامات الآن مادة صناعة الصلب . واكتشفت فى سيناء عروق الفحم الصالحة للتعيين ، وهناك اكتشافات معدنية أخرى تكثر الصحف من الحديث عنها . وقد يكون من الصحيح أن يقال ان هناك المزيد من المواد الأولية الصالحة للاستغلال الصناعى فى مصر . ولو فرضنا جدلا ان هذا غير صحيح ، فان من الواضح ان قوة العمالة فى مصر تستطيع أن تحقق زيادة فى الثروة القومية عن طريق العمل فى صناعات قد تبدو غير اقتصادية فى بلاد أخرى ، اذ ان القيمة التى ستضاف الى الانتاج الصناعى ستكون أكبر من تلك التى ستضاف الى الانتاج الزراعى الذى بلغ مداه فى استخدام الأيدى العاملة ، وأصبح التوسع فيه كثير التكاليف ، ولا شك فى أن القول بأن أهداف مصر التصنيعية الراهنة غير اقتصادية ادعاء يقصد منه الإبقاء على البلاد فى حالة جمود بل وفى حالة تدهور متدرج .

ومن الصحيح القول بأن نهر النيل الذى جعل من مصر بفضل بركتة واحسانه أولى بلاد العالم فى الميدان الزراعى منذ وجدت مصر ، لابد وأن يعدل الآن من دوره ليجعله منطبقا مع متطلبات القرن العشرين، اذ يؤمن القوة المحركة اللازمة لدولة صناعية كما أمن فى الماضى وبغزارة الماء للدولة الزراعية . ولا بد من القول بأن رياح التبدل قد شرعت فى الهبوب منذ بدأت توربينات محطة التوليد فى الحزان القديم دورانها ، دافعة بالتيار الكهربى الى مصانع كيميا ، ولكن محطة التوليد فى السد العالى ، ستضخم هذا الاسهام الى الحد الذى يدفع كل انسان الى القول وهو محق ان النهر ، مصدر القوة الجديدة لمصر . وستنقل خطوط الكهرباء

الجديدة القوة المحركة من السد عبر أربعة محولات فى أسوان ونجع حمادى والمنيا والقاهرة الى الدلتا فى الشمال ، وسيؤدى هدوء جريان النهر فيما بعد عن طريق بحيرة ناصر الى اقامة مولدات كهربية جديدة على النيل تؤمن القوة المحركة لكل زاوية من ارض مصر . ولا شك فى أن الشادوف أو الساقية أو غيرها من أدوات الرى القديمة التى لاتزال قائمة على ضفاف النيل منذ ألوف السنين والتى ساعدت الفلاحين طيلة هذه المدة فى المزيد من الافادة من مياه النهر ، ستحال الى التقاعد أو الى المتاحف ، لتحل محلها مضخات تدار بالكهرباء .

ويقترضى كل ما نقوله ، تبديد الآراء المثشائمة عن احتمالات التخزين فى بحيرة ناصر ، وهى المستندة الى حسابات التبخر أو الى النظريات التى تقول بضياىع المياه عبر الأقنية الجوفية ، واثبات خطئها . أما بالنسبة الى التبخر فقد أثبتت الاختبارات التى قام بها مختبر السد العالى ان التقديرات الرسمية صحيحة الى حد ما ، بينما يفند علماء المياه المخاوف من الضياىع الجوفى .

وأجريت تجارب مخبرية عدة لاكتشاف ما اذا كان فى الامكان تقليل الضياىع عن طريق التبخر باضافة بعض المواد الكيماوية غير الضارة الى مياه بحيرة ناصر ، أملا بأن تتمكن مصر من توفير نحو من خمسة ملايين ياردة مكعبة من الماء وهو ما يعادل مخزون السد القديم كله . وتم اعداد صهاريج مياه تحت الاشراف الكامل ، لتعير ماتضيعه من الماء عن طريق التبخر ومقارنته بالكميات التى تضيع بعد اضافة هذه المواد الكيماوية الى صهاريج أخرى توجد فى نفس الأوضاع . وبالرغم من أن التجارب أثبتت ان كميات التبخر قد نقصت ، الا انه اتضح ان المشروع قد لا يحقق فائدة كبرى من بحيرة ناصر . فلقد أجرت لجنة للأمم المتحدة مثل هذه الدراسات فى اسرائيل واستراليا والولايات المتحدة ، كما استخدمت الطريقة فى خزان العبيد فى السودان . ويبدو ان فائدته تظل محدودة فى المساحات الصغيرة من الماء ، اذ تنزل نسبة التبخر بنحو من ٢٢ فى المائة . أما عندما تستخدم الطريق فى مساحات شاسعة من الماء ، فان الرياح تنقل المادة الكيماوية الى منطقة واحدة ، وتصبح الحاجة ماسة الى الاكثار من نشر هذه المادة ، مما يضاعف من التكلفة الى الحد الذى يجعل المشروع غير مجد .

وستزيد كميات المياه فى أسوان فى النهاية عما هى عليه الآن . ، اذ ان بناء السد العالى قد يجرى تعديلات فى المشاريع السابقة لتطوير.

النيل في مجراه كله ، ولكنه لا يستبعدا . وتتضمن هذه المشروعات شق قناة عبر مستنقعات جنوب السودان ، التي يضيع فيها نصف مجرى النيل كله . فسيؤدي شق هذه القناة في النهاية الى زيادة كميات المياه في موسم الهبوط ، ويكون مهما كل الأهمية لمصر ، حتى بعد أن يحصل السودان على حصته من الماء . وتقوم اللجنة الفنية المشتركة لمياه النيل الآن بدراسة هذا المشروع من جديد ، اذ كان موضع دراسات متعددة من جانب الخبرات مرات عدة منذ عام ١٩٠٤ .

ولم تدع الجمهورية العربية المتحدة في أى وقت من الأوقات ، كما يزعم بعض نقادها ، ان السد العالي ، سيؤمن الحل النهائي لكافة مشاكلها الاقتصادية . وكانت ترى فيه دائما أكبر وأعظم مشروع مفرد ، اذ سيؤمن الكثير من الامكانيات للتنمية القومية ، سواء عن طريق التوسع الزراعى في البلاد أو بتأمين القوة المحركة للتمدد الصناعى من محطة توليد القوة الكهربية فيه . ولعل هذا هو الذى دفع الجمهورية العربية المتحدة الى وضع خطة السنوات العشر ، وهى المدة اللازمة للحصول على أكثر الفوائد من السد . ويمكن تصوير تقدم البلاد منطقيا « كلغز الصور المقطوعة » ، على اعتبار ان السد يؤلف الصورة المركزية التى تلمس من جميع جهاتها كافة المشروعات الأخرى التى يجرى تجميعها ببطء عبر سنوات عدة . وشرع في استصلاح مساحات كبيرة من أراضي الصحراء والمستنقعات بين القاهرة والاسكندرية بموجب الشطر الثانى من خطة التنمية ، ومن المقرر أن يؤمن السد العالي الماء لزراعة نحو من مليون ونصف مليون فدان . وقد يكون هذا التقدير كبيرا ، ولكن في وسع مصر أن تقتصر من حصه السودان في السنوات المقبلة كميات اضافية من المياه ، طبقا لاتفاق مياه النيل (١) ولاشك في ان مشروع وادى الريان الذى ظهر لأول مرة في ثمانينات القرن الماضى ، والذى اعتبر في وقت من الأوقات منافسا لمشروع السد العالي ، سيجتثل مكانه في يوم من الأيام .

لكن جميع المشروعات الرئيسية في الجمهورية العربية المتحدة لاتعتبر مرتبطة بالنهر على أى حال . فهناك مشروع رئيسى ضخيم بدأ العمل فيه في وقت واحد مع السد العالي ، وهو يعتمد على المياه الجوفية في الصحراء الى الغرب من النهر . ولقد شرع مئات العمال بقيادة المهندسين

(١) في وسع مصر أن تقتصر نحو من مليونى ياردة مكعبة من حصه السودان في كل سنة حتى عام ١٩٧٧ . وعماذنت شركة بريطانية على تأمين (٣٦٤) جارا قيمتها ثلاثة ملايين جنيه لتحقيق هذا المشروع .

وعلماء طبقات الارض منذ عام ١٩٦٠ فى استصلاح الاراضى فى سلسلة من المنخفضات التى تضم واحات الخارجه والداخله والفرافرة والبحرية وسيوة ، مستخدمين فى عملهم هذا الآبار الارتوازية • والمعروف ان هذه المنطقة كانت خصبة للغاية فى عهود الاغريق والرومان ، وهناك نحو من ١٢٠ بئرا رومانية تستخدم الآن فى الواحيتين الداخلة والخارجة • وتبلغ مساحة الوادى الجديد خمسة وثلاثين ألف ميل مربع ، وترى الجمهورية العربية المتحدة ان فى الامكان استصلاح ثلاثمائة ألف فدان فى هذه المنطقة وريها بصورة دائمة من المياه الجوفية • ولقد تم بموجب المشروع الحالى استصلاح مائة ألف فدان نصفها بات ينتج المحصولات المختلفة • وتم اىصال الواحات بطرق جديدة ، وأقيمت عاصمة الوادى الجديد فى واحة الخارجة لاسكان العاملين فى المشروع •

وهناك مشروع ضخم آخر تقدر تكاليفه بمجموع تكاليف السد العالى ، وهو مشروع منخفض القطارة فى الصحراء الغربية حيث كانت قوات الحلفاء تختبئ أثناء معركة العلمين فى الحرب العالمية الثانية • وكان الدكتور جون بول الخبير فى مؤسسة تعمير الصحارى هو أول من اقترح هذا المشروع فى عشرينات القرن الحالى ، ثم تولت الحكومة دراسته • واستعانت حكومة الجمهورية العربية المتحدة بعد سنوات من الدرس المتقطع فى التخطيط للمشروع بالمؤسسات فى ألمانيا الغربية • وتبلغ مساحة المنخفض الذى يقع فى الصحراء الغربية أيضا عشرة آلاف ميل مربع ، وهو ينخفض بنحو من ٣٥ قدما عن سطح البحر الذى يقع على بعد أربعين ميلا الى الشمال من المنخفض • ويهدف المشروع الى اىصال مياه البحر الابيض المتوسط الى المنخفض واقامة محطة أخرى عظيمة لتوليد الطاقة الكهربائية قادرة على توليد ٣٢٠٠ مليون كيلواط فى الساعة • ولما كان منخفض القطارة لا يبعد الإخمسين ميلا عن واحة سيوة فى الوادى الجديد فان المشروعين سيرتبطان فى مشروع تعمير الصحارى •

وليس ثمة من شك فى ان مصر تحقق التقدم السريع ، واذا ما تطلع المرء الى المستقبل ، كان فى وسعه أن يتوقع تبديلا كبيرا فيها فى غضون حقبة واحدة • أى عندما تكون مشاريع كثيرة يجرى العمل فيها الآن قد بدأت تؤتى اكملها • وقد تؤدى بعض العيوب وبينها الافتقار الى قوة العمالة الكافية ، وسوء الادارة أحيانا ، والخطأ فى تقدير متطلبات البلاد ، الى تأخير مرحلة التغيير أو تشويهها جزئيا ، وإلى التقليل من عوائد الانفاق فى المال والرجال • لكن الكثير سيبتحقق ، وفى وقت قريب

للغاية ، وستؤدي زيادة الطبقة الوسطى وارتفاع مستويات الحياة في الوقت المناسب الى مساعدة البلاد في التغلب على مشكلة تزايد السكان (١) . فمن الملاحظ الآن ان الطبقة الوسطى على النحو المرن المعروفة به في مصر ، والتي تضم أرباب المهن وضباط الجيش والمرتبات العليا من الموظفين ، والتقنيين والعمال الفنيين الذين ارتفعوا عن مستوى العمل العادي ، قد شرعت في تحديد النسل ، اذ ان أفرادها يقللون من أطفالهم ابان كفاحهم للحفاظ على مستويات الحياة الجديدة التي حققوها لاسرهم بعد صعوبة بالغة (٢) . وتشجع الحكومة هذا التطور الاجتماعي ، كعامل أساسي مصاحب لبرامج تنميتها ، فقد استوردت الحكومة كميات ضخمة من حبوب منع الحمل منذ ظهورها في الاسواق العالمية ، كعامل مهم في التطور المقبل .

وقد تكون مشكلة التمويل هي التي تلقى ظلالها السوداء على هذا المستقبل المشرق ، اذ ان برامج التنمية الضخمة تلقى عبثا كبيرا على اقتصاد البلاد بالرغم من القروض الخارجية التي تحصل عليها من الاتحاد السوفياتي وغيره ، ومن كميات الحنطة السنوية التي تؤمنها الولايات المتحدة لمصر ، بالنقد المصري الذي يتحول الى مساعدة مباشرة (٣) . ولقد حار الكثيرون من دارسي الثورة المصرية ، في تحليل الطريقة التي مولت الثورة بها مشاريعها ، والتي فرضت عليها بحثا لا ينقطع عن الاموال والمصادر (٤) . فلقد ارتفعت الضرائب في مصر في حقبة واحدة من الزمن بنسبة قصت بريطانيا نحوها من قرن في الوصول اليها (٥) ، كما ان تأمين

(١) و (٢) يغفل المؤلف في حديثه هنا عن التكوين الطبقي لمصر . فلا يمكن بأي حال من الاحوال اخراج العمال الفنيين والتقنيين من طبقة العمال ، لمجرد ارتفاع مستويات الحياة لديهم ، نتيجة التحسن الذي خلقته الثورة في اوضاعهم المعاشية واجورهم . وكان عليه الا يقتص على الحديث على الطبقة الوسطى ، بل يجعل حديثه عاما عن الطبقة العاملة وعن الطبقة المتوسطة - الدنيا وهما اللتان ارتفعت مستويات الحياة بشكل ملحوظ لديهما .

(٣) اوقفت الولايات المتحدة مبيعاتها من الحنطة الى الجمهورية العربية المتحدة منذ اكثر من عامين ، بعد ان حاولت استخدامها كسلاح من أسلحة الضغط الاقتصادي عليها ، لفرض ارادتها السياسية عليها .

(٤) ليس هناك سر على الاطلاق ، اذ ان هذا السر يمثل في الشعب العربي مصر ، الذي احتمل من التضييعات ابلغها ، لانجاح ثورته وجموليها .

(٥) مقارنة في منتهى السخف ، اذ ان بريطانيا سارت في طريق التطور التدرج ، بينما كان على مصر ان تقطع في ثورتها في سنوات ماقطعه غيرها في اجيال وقرون للحاق بقافلة الحضارة المالية .

(المغرب)

للصناعة والتجارة مقابل سندات حكومية لمدة خمسة عشر عاما ، كان قريبا من المصادرة . واختفت الفوائد في الآلة الجائعة للتنمية الصناعية والتطور الاجتماعى . وتوقف استيراد الكماليات والكثير من السلع الاستهلاكية نصف الضرورية ، كما أوقف السفر الى الخارج عند الحد الأدنى ، ومع ذلك فان هذه الاجراءات لم تكن كافية حتى ولو أضيفت اليها المساعدات الخارجية والدخل المتوفر من قناة السويس للتغلب على النقص المزمن في النقد الاجنبى . ولقد تزايدت حدة الوضع من جراء الاصرار على متابعة الثورة العربية بطرق جعلت مصر تتصادم مع بلاد كثيرة ، راحت توقف مساعداتها لها (١) ، كما أقحمتها فى حملة اليمين العسكرية البالغة التكاليف . وقد يؤدى توقف المساعدات الخارجية أو تضيق نطاقها الى آثار مفعجة فى برامج التقدم . ولكن لو تمكن عبد الناصر من الصمود حقبة أخرى فى الطريق الذى اختطه لثورته ، فسيسجل التاريخ انه أعظم من أنجبته مصر فى تاريخها الطويل ، وانه باني مصر الجديدة . وعندما ستروى هذه القصة ، سيحتل السد العالى مكانه كنقطة التحول فى تاريخ مصر الحديث .



وسواء انجحت هذه الجهود البارزة الضخمة لتحقيق الرخاء المادى للإنسان أم لم تنجح ، فان نهر النيل العظيم ، لن يعود قط الى ما كان عليه من قبل فى مصر بعد عام ١٩٦٧ . ولن تعود مياهه الى الاندفاع عبر فوهات السد القديم لتملأ النهر المصرى ، بالماء الغزير الاصفر اللون . ولن يرى الناس بعد ذلك العام ، والى الابد ، الفيضان السنوى الذى ظل يعتبر «معجزة» تهب الحياة الى أهل مصر عبر الدهور والقرون والذى كان الناس يرقبونه بدهشة حتى فى المدن المنتشرة على ضفاف النهر . وستضيع الروافد فى بحيرة ناصر ، وسيتولى الماء رى حقول مصر وإراضيها، بارادة الانسان لا بارادة الطبيعة .

وكان للفيضان أثر متفوق فى التاريخ ، اذ انه أسهم أكثر من أى عامل فرد آخر فى الحياة القديمة وحتى بزوغ فجر الحضارة ، وتكوين أول مجتمع قومى عرفه الانسان . ولقد كانت مهمة فهم الفيضان وتوقع

(١) يريد المؤلف هنا أن يوحى ، بأن سياسات مصر الثورية هى التى جعلت الدول الغربية توقف مساعداتها له . وهذا أمر طبعى لأن الدول الغربية معادية للثورة العربية من ناحية ، ولانها تريد استخدام موانئها الاقتصادية كأداة للضغط السياسى وفرض التبعية .

قدمه ، وقياس مناسيبه ، والسيطرة عليه والافادة منه ، وحساب خيراتہ
ثمرا وحسوبا ، هي التي دفعت الرواد الاول في حياة مصر الى تكوين
عناصر المعرفة التي ما زلنا نعتد عليها حتى ايووم . فهم الذين اخترعوا
تقويم الثلاثمائة والخمسة والستين يوما في السنة ، كما انهم بمراقبتهم
للسماء خلّفوا المبادئ الاولى والدقيقة لعلم الفلك . ودفعتهم الحاجة الى
القياس والتسجيل ، والى ابتكار علوم الرياضة والحساب ، والى تطوير
الكتابة الحديثة . ودفعهم العيش معا على ضفتي النهر المحدودتين ، الى
تعلم فن البناء ، واخترعوا لذلك الكثير من الادوات والاساليب المعمارية .
ولما كان النيل يتطلب التعاون ، فقد اختفت الحدود القبلية وطُمست
بصورة متدرجة لتبرز بدلا منها حدود الدولة الموحدة . ولقد عني الفيضان
الكثير للمصريين وللانسانية أيضا ، بحيث يصعب على المرء أن يتصور
حادثا أبرز في العصور الحديثة ، من وصول آخر فيضان للنيل الى
القاهرة قادمًا من أسوان ، ومنها الى البحر .

ويبدو ان آلهة النهر التي عبدها المصريون القدامى قد ادركت خطورة
هذه اللحظة التاريخية ، وآثار سخطها أن يتمكن الانسان في النهاية من
تحييد قواها وسلطانها . ولم تكذب بضعة أسابيع تنقضي على تحويل
النهر ، حتى راح مقياس الروصيرص ينقل الى أسوان والقاهرة ، ان أعظم
فيضان شهده القرن الحالي ، بدأ يتدفق في النيل الأزرق ، ليعصف
بالخطوط الدفاعية التي لم تكتمل بعد في السد الجديد . وتلت ذلك
أسابيع من القلق فاقت في خطورتها أى قلق أحس به المسئولون طيلة
المرحلة الاولى من بناء السد . وكان خطر الفيضان الآن أعظم منه في عام
١٩٤٦ ، لا بسبب حجمه فقط ، بل ولأن قناطر السد القديم لم تعد صالحة
للاستعمال لكبح جماح ذروة الفيضان كما كان الامر في الماضي . وكان
لا بد مهما كان القرار من التضحية بشيء ، اما بما سنبصيب القرى
والمحاصيل من ضرر عن طريق السماح لشطر كبير من الفيضان بالمرور .
أو بتدمير السدود المؤقتة في السد العالي عن طريق كبح جماح القسم
الاكبر من مياه الفيضان .

وكان حجم المياه المندفعة في الوادي كبيرا للغاية عندما وصل
الفيضان الى أسوان . بحيث لم يعد ثمة مجال لاستعمال السد القديم ،
كما حدث في عام ١٩٤٦ ، اذ ان هذا الاستعمال سيعرض القناطر نفسها
للخطر دون أن يقلل من قوة الاندفاع على الحصون الامامية للسد العالي ،
بل وقد يعرضها أيضا للخطر عن طريق رفع منسوب المياه في البحيرة الى

حد كبير . وكان فى الامكان بالطبع الحفاظ على سلامة السدود المؤقتة عن طريق السماح للفيضان العالى بالمرور بحرية عبر قناة التحويل الجديدة ، ولكن لما كان من المتعذر بعد ذلك وقف الفيضان عن طريق القناطر الخلفية ، فان الضرر الذى سيلحق بقرى مصر وحقولها سيكون كبيرا للغاية . ولم تكن هذه الطريقة بالاختصار مأمونة فى حيز مثل هذا القدر الضخم من المياه ، ولذا فقد كان القرار النهائى الحتمى ، توفيريا ، وهو التقليل من الاضرار التى ستلحق بالريف المصرى بقدر الامكان ، دون السماح بتعطيم السدود المؤقتة .

وكانت المؤتمرات التى يعقدها المهندسون الروس والمصريون فى هذه المرحلة تتميز بالخطورة والجدية والتجهم . وكان العمل الوحيد الذى يمكن اتخاذه ، اغلاق بعض البوابات فى الانفاق عند قناة التحويل مما يؤدى الى تقليل اندفاع المياه على القناطر القديمة وعلى الاراضى الزراعية الى الشمال منها ، مع القدرة فى الوقت نفسه على تكوين البحيرة وراء السد الامامى . ولكن ترى كيف يمكن اغلاق هذه البوابات ؟ كانت الحكومة التى تحس بالخطر يهتد شعبيها ومحاصيلها ، تريد اغلاق أكبر عدد منها . بينما كان المهندسون الروس جد حريصين على عدم تعريض السد المؤقت المكون من الصخور والرمال الى أى خطر غير عادى ، وكانوا يريدون الابقاء على جميع البوابات مفتوحة . وكانوا يقولون ان المحاصيل ستعود الى النمو ثانية ، وان إعادة بناء البيوت فى القرى لن يكلف كثيرا من الما ، وطويلا من الوقت .

وكانت كلابشة الواقعة على بعد أربعين ميلا الى الجنوب ، والتى أعدت كمركز للتصريف ، قد هيئت لمواجهة مثل هذا الاحتمال الطارئ . عن طريق اغراق أحد المنخفضات الصحراوية بكميات كبيرة من المياه ، دون أن يؤدى ذلك الى أى ضرر ، وقبل أن يصل الخطر الى السد العالى . ولكنها لم تكن كافية فى هذه المناسبة . وهكذا اندفعت المياه الفائضة مارة بأسوان ، لتزيل محصولات كثيرة من الذرة وقصب السكر والخضراوات ، وتدمر القرى فى طريقها الى القاهرة ، حيث غمرت شوارعها وكان الناس على طول مجرى النهر ، يعملون كما يعمل اسلافهم أثناء فيضانات القرن التاسع عشر ، ويلجئون الى التلال المحيطة بالنهر ، ولكن لم تحدث لحسن الحظ خسائر كبيرة فى الارواح والماشية . وتم فى شهر سبتمبر اخلاء عدد كبير من القرى ، بعضها فى الدلتا فى أقصى الشمال ، ومع ذلك لم تظهر أية بادرة تشير الى احتمال هبوط مناسب

المياه . ولكن هذه المناسيب لا بد وأن تهبط في وقت قريب . وراح المهندسون الروس يغلقون بوابتين في الانفاق لتخفيف الضغط ، ثم عادوا فافعلوا وبصورة جزئية بوابة ثالثة . واعتقد المهندسون المصريون ان في الامكان اغلاق بوابات أخرى ، ولما كانوا أكثر معرفة من زملائهم الروس ، بل ومن كل انسان في العالم بنهرهم ، فقد كانوا على حق بأن في الامكان تحمل أخطار المغامرة ، كما تحملوها بالنسبة الى السد القديم في عام ١٩٤٦ . واعتقد المهندسون الروس ان المغامرة التي قاموا بها حتى الآن تفوق كل تقدير ، وهكذا راحت مديرية الري في مصر ، تقف حارسة على طول مجرى النهر ، دون أن تتمكن من تطبيق المزيد من أساليب السيطرة على النهر . ووقفت سيارات المديرية وشاحناتها على استعداد وهي محملة بأكوام من الخشب والانتقال ، وكان المهندسون والعمال يهرعون بأقصى ما يتمكنون من سرعة الى النقاط المهددة على ضفتي النهر وضفاف ترعه وقنواته .

ولم يبدأ الاندفاع في الهبوط الا في نهاية شهر سبتمبر ، وأصبح في الامكان بعد انحسار الخطر الشروع في تخزين كميات اضافية من الماء . ولم يعد الآن من المتوقع مطلقاً أن يعود النهر الى تهديد العمل في السد بخطر التدمير أو الى تهديد حقول مصر ومزارعها . وهكذا كان فيضان عام ١٩٦٤ آخر هجوم قام به النهر . وبالرغم من ان الفيضان السنوي لن يتوقف نهائياً عند النيل الأدنى الى أن تبدأ عملية التخزين من سنة الى أخرى بعد عام ١٩٦٧ ، الا أن مقادير المياه التي احتجزت في عام ١٩٦٥ كانت كبيرة للغاية . وكان السد العالي في عام ١٩٦٤ قد ضاعف بحيرة الخزان القديم ، كما ستصبح البحيرة في عام ١٩٦٥ ، ثلاثة أضعاف ما كانت عليه في السنة السابقة .



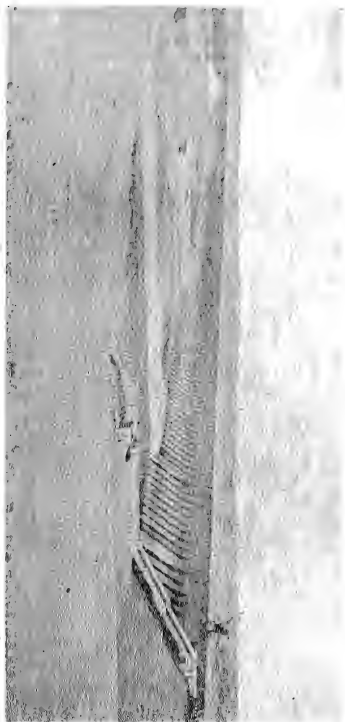
وما زال في وسع الانسان أن يرى على جزيرة الفيلة في النيل عند أسوان ، المقياس القديم الذي استخدمه الفراعنة الاقدمون في قياس كل فيضان . وهناك دوح ضيق يرتفع من الماء عبر الصخر الصلب وقد كتبت المقاييس على الجانبين . وفي وسع المرء أن يحدد عصور استعمالها عن طريق التبدل في الكتابات من الهيروغليفية الى الاغريقية ، فالعربية والفرنسية . وكان من الضروري حتى نصف قرن خلا ، عندما بنى السد القديم والقناطر على النيل الاسفل لتوسيع نظام الري السنوي ، أن يسجل النهر على المقياس الصخري ارتفاع ١٦ عقدة أو ٢٨ قدماً ، لتتمكن مصر من تجنب سنة من السنوات العجاف ، اذا كان ارتفاع الفيضان فوق

هذا الحد ، هو الذى يمكن الفلاحين من رى اراضى الحياض البعيدة عن ضفتى النهر . وكان الخط الفاصل من الوضوح ، بحيث كانت الحكومة تقدم على القاء الضرائب الزراعية فى أية سنة لا يتجاوز منسوب المياه ذلك الحد .

ولقد جرت عاد المصريين منذ أقدم عهود الفراعنة على ارضاء الاله حابى ، اله الفيضان ، بتقديم عذراء جميلة اليه فى كل عام ، تلقى حية اليه والى التماسيح من مركب مقدس . واختفت هذه العادة الوحشية منذ أيام المملكة الفرعونية القديمة ، ولكن الاحتفال المقدس ببركات النيل ظل قائما عن طريق القاء دمية كاملة اللباس فى النهر من مركب مزخرف كل الزخرفة ، وظل الاحتفال بوفاء النيل قائما فى العصور الحديثة . بالرغم من ان اتساع الاراضى المروية ريا سنويا ، قد افقد المنسوب أهميته . ويجرى هذا الاحتفال فى كل سنة فى القاهرة ، عندما يسجل المقياس الجديد فى جزيرة الروضة عند القاهرة ست عشرة عقدة . وكثيرا ما يقع الاحتفال فى الثانى والعشرين من أغسطس من كل عام .

وعندما ينتهى أمر الفيضان فى مصر ، سيصبح الاحتفال بوفاء النيل فاقدا لأى معنى ، وسيحل الوقت عندما يسأل أطفال مصر آباءهم عن السبب فى هذا الاحتفال الذى لا معنى له فى النهر . فلقد وعد عبد الناصر ، وهو على حق فى وعده ، بأن لا يتوقف الاحتفال السنوى بوفاء النيل . وسيضفى السد العالى نغماءه على الاجيال القادمة ، ولكن سيظل الفيضان الذى فرض بناء هذا السد ، خلاقه اللامباشر .

صبر من السد العالي



سنة ١٩٥٠م - مكان التخييم في الصحراء



المدخل الامامي لقناة التحويل ، ويظهر عنده السد المؤقت



ثلاثة من الانفاق الستة تقترب من مرحلة اتمام العمل في عام ١٩٦٢



العمال يحتفلون بانتهاء العمل في السد العالي



واجهة المعبد الكبير في ابى سمبل



عامل يجلس على قدم نضال رمسيس الثاني ل ابي سهيل



الصالة الداخلية لمعبد ابي سمبل الكبير

فهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة المعرب	٣
تقدمة المؤلف ..	٩
القسم الأول (النبوءات والسياسات) ..	١٣
النبوءات	١٤
(١) والله انه جبل	١٦
موقع السد العبالى وبحيرة ناصر (خريطة) ..	١٨
(٢) رواد منسيون	٣٦
(٣) القرار والصراع	٥٢
(٤) روسيا تبادر الى النجدة	٦٨
(٥) تحية عسكرية ..	٧٩
القسم الثانى (العمل يسير قدما)	٨٧
(٦) كيف يصمد البناء على الرمل	٨٨
مقطع للسد العالى مع مقارنته بالسد القديم (خريطة) ..	٩٣
صورة قطاعية للسد تظهر أرضية من الرمل المتحرك والصلب الصلصالى الذى تضمه طبقاته الصخرية	١٠٠
(٧) سنة التمهيل	١٠٣
السد العالى عند انتهائه وتظهر فيه قناة التحويل والأنفاق ومحطة التوليد الكهربائية	١٠٥
(٨) سنة الأزمة ..	١١٤
(٩) سنة التحول ..	١٢٨
(١٠) سنة النجاح ..	١٣٩

١٤٩	القسم الثالث (الأرض التى حكم عليها القدر)
١٥٠	(١١) النوبيون
١٧٠	(١٢) مادة التاريخ ..
١٨٢	(١٣) حملة العلماء .
١٩٧	(١٤) ثمن التاريخ
٢٠٩	(١٥) أبو سمبل
٢٢٢	(١٦) اللؤلؤة والجواهر الأخرى ..
٢٣٣	القسم الرابع (بداية النهاية) ..
٢٣٤	(١٧) الفيضان الأخير
	صور من السد العالى (سد أسوان القديم بعد تعليته للمرة الثانية
٢٦١	فى عام ١٩٣٣)
٢٦٤	المدخل الأمامى لقناة التحويل ويظهر عنده السد المؤقت ..
٢٦٥	ثلاثة من الأنفاق الستة تقترب من مرحلة اتمام العمل فى عام ١٩٦٣
٢٦٦	العمال يحتفلون بانتهاء العمل فى السد العالى
٢٦٧	واجهة المعبد الكبير فى أبى سمبل ..
٢٦٨	عامل يجلس على قدم تمثال رمسيس الثانى فى أبى سمبل ..
٢٦٩	الصالة الداخلية لمعبد أبى سمبل الكبير ..

دار الكاتب العربي للطباعة والنشر
تونس - البقاع
« فرع الساحل »

دار الكتاب العربي للطباعة والنشر
بالتزامن

١٩٦٨

Bibliotheca Alexandrina



0657303

الثمن ٢٠ قرشا